



**Георгий Ткаченко:
Инициативное
бюджетирование
доказало свою
эффективность**

Заместитель председателя
комитета по бюджету
краевого парламента —
об особенностях главного
финансового документа края

► Стр. 11

НЕДВИЖИМОСТЬ

Классовая подмена

Разбираемся, почему в Перми нет и не будет элитного жилья

Дмитрий Енцов

В Пермском крае существуют трудности с продажей квартир в домах, которые позиционируются как элитные. Средняя стоимость 1 кв. м здесь составляет 80–130 тыс. руб., и в Перми просто нет покупателей, способных приобрести жильё такого класса. Например, в городской резиденции «Слудская», первая очередь которой была сдана в этом году, большая часть квартир пока не проданы. Те, кто может позволить себе купить жильё высокого класса, как правило, предпочитают арендовать такие квартиры, поскольку не живут в краевой столице постоянно. Либо выбирают частные дома: они дешевле в обслуживании и предполагают более высокий уровень сервиса. Дело в том, что в полноценном смысле такой категории, как «элит», в городе нет вообще. Часто статус искусственно повышают застройщики или сами владельцы квартир. На самом деле все дома, позиционирующиеся как элитные, в лучшем случае относятся к категории «бизнес», но и они по качеству сильно уступают аналогичным домам в том же Екатеринбурге.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Даже к категории «бизнес-класс» в Перми относятся только семь жилых комплексов, и те с большой натяжкой

Верной дорогой

В Пермском крае выбрали
четырёх глав из 26

Стр. 2

Сложные проценты

Ставки по ипотеке падают,
но застройщиков ждёт лишь
краткосрочный рост продаж

Стр. 3

Тимофей Чащихин: Ситуация с НТО меняется к лучшему

Депутат Пермской городской
думы — о поиске компромисса
между бизнесом и властью

Стр. 5

Фермеры вышли на старт

В Пермском крае
начала работать новая
программа поддержки
сельхозпроизводителей

Стр. 6

По дому звонит колокол

Изменение федерального
законодательства
автоматически увеличило
количество проблемных домов

Стр. 7

«Выше, круче и Алёша»

Депутаты краевого
парламента закончили
осеннюю сессию на позитивной
ноте

Стр. 10

Илья Шулькин: Преобразования должны стать драйверами роста

Депутат заксобрания
и руководитель проектного
офиса «Пермь-300» —
об исполнении бюджета,
подготовке к юбилею, новой
программе капремонта,
субсидирования «Теплоэнерго»
и медицинских отходов

Стр. 12-13

Перейти грань

В Екатеринбурге в девятый
раз прошёл международный
фестиваль современной
хореографии «На грани»

Стр. 14

► Стр. 8–9

АКЦЕНТЫ

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Верной дорогой

В Пермском крае выбрали четырёх глав из 26

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

На прошлой неделе Очёрский городской округ спустя без малого полтора года наконец обрёл главу. Как и прогнозировал «Новый компаньон», им стал начальник отдела кадров АО «Очёрский машиностроительный завод» Алексей Солодников, который устроил все местные элиты, в том числе влиятельного в территории экс-главу района Владимира Мокрушина. Кроме Очёра действующие главы были переизбраны в Верещагино и Ильинском, а глава Нытвенского ГО Ринат Хаертдинов вышел во второй тур по итогам заседания комиссии. На этой неделе пройдёт ещё четыре конкурса: в Добрянке, Красновишерске, Чусовом и Чердыни. И здесь тоже никаких сенсаций.

Очёрский район функционировал фактически без главы с августа 2018 года. Земское собрание Очёрского района удовлетворило заявление главы администрации Светланы Головач об уходе в отставку. С тех пор конкурс объявляли дважды, но каждый раз его признавали несостоявшимся: не было заявок. Собеседники в территории объясняли это предстоящим объединением в городской округ, а также влиянием экс-главы территории Владимира Мокрушина. Мокрушин вёл на выборы большой пул кандидатов, однако депутатами стали всего шестеро. Сам он в объединённую думу не попал.

На участие в конкурсе по отбору главы заявили пять человек. В первом туре отсеялись временно неработающий бывший замглавы Чайковского, Очёрского и Большесосновского районов Тамаз Габаев, начальник МО МВД России «Очёрский» Александр Мокрушин и предприниматель Антон Смагин, который проиграл выборы в думу и потом обвинил избирательную комиссию во вбросе голосов. Во второй тур вышли два кандидата: безработный Олег Колесников и начальник отдела кадров АО «Очёрский машиностроительный завод» Алексей Солодников.

В результате депутаты думы Очёрского городского округа избрали главой территории Алексея Солодникова. Его поддержали все 13 присутствовавших на заседании депутатов. Отметим, что краевые власти тоже делали ставку на Алексея Солодникова. По данным источников «Нового компаньона», он устраивает и группу Мокрушина, кото-

рый, несмотря на проигрыш, сохраняет влияние в муниципалитете.

В Октябрьском городском округе в конкурсе участвовали три человека: глава Октябрьского района Георгий Поезжаев, директор ООО «Октябрьский водоканал» Михаил Волков и предприниматель Надежда Сафанаева. Во второй тур решением конкурсной комиссии Сафанаева не прошла, и из двух кандидатов депутаты отдали предпочтение человеку, который руководил территорией с 2007 года. Георгия Поезжаева поддержали 12 депутатов гордумы.

В Верещагино интриги не было изначально. В минувший четверг, 28 ноября, на заседании думы главой муниципалитета выбрали Сергея Кондратьева, который руководит территорией с марта 2011 года. Его кандидатуру поддержали 13 депутатов думы. Вторым претендентом на пост главы был экс-председатель земского собрания Сергей Тунёв, который также вышел во второй тур.

В понедельник главу муниципалитета выбрали и в Ильинском: Анатолий Красноборов, который управляет администрацией с марта 2011 года, сохранил должность. Компанию ему составили экс-глава администрации Чёрмозского городского поселения Фидайль Биктагиров, который вышел во второй тур, и руководитель аппарата Ильинского района Николай Пепеляев. За Анатолия Красноборова проголосовали 13 из 17 депутатов, присутствовавших на заседании.

Кроме того, состоялось заседание конкурсной комиссии в Нытве. В «полуфинал» вышли глава Нытвенского района Ринат Хаертдинов и начальник МКУ



ФОТО АЛЕНА УЖЕГОВА

«Управление капитального строительства» Александр Попов. Помимо них в конкурсе участвовали заместитель главы по инфраструктуре Андрей Блинов, сотрудник районной администрации Дмитрий Гилёв и сотрудник ООО «Нытвенский мясокомбинат» Лариса Смирнова.

На этой неделе тоже никаких интриг не предвидится. Несмотря на муссированные слухи о смене власти в Добрянском городском округе, его глава Константин Лызов должность сохранит. Кроме него участие в конкурсе принимают директор МБУК «Полазненский центр творчества и досуга» и депутат думы Полазненского городского поселения Артём Балаухин, вице-спикер Земского собрания Добрянского муниципального района Лариса Лузина и первый заместитель главы Добрянского муниципального района Николай Поздеев.

В Чусовом и Чердыни интриги нет вообще: Сергей Белов и Андрей Ламанов будут переизбраны на очередной срок. У них нет соперников, только технические кандидаты.

В Красновишерском районе, несмотря на обилие претендентов, тоже без сюрпризов. Евгений Верещагин должность сохранит. У него пять соперников: президент соликамской федерации бокса Сергей Красилов, предприниматель Леонид Митраков, замглавы района Михаил Острянский, генеральный директор ООО «Союз» Пётр Танков, бывший замглавы Соликамского и Крас-

новишерского районов Игорь Морев. По информации «Нового компаньона», Игорь Морев в прошлом году трудоустроился в администрацию Красновишерска с прицелом на должность главы, однако краевые власти поддержат действующего главу.

В принципе, результаты конкурсов, которые пройдут в декабре, довольно прогнозируемы, считает политический консультант Сергей Иванов. «Из-за наличия конкурсной комиссии и многоступенчатого отбора кандидатов фавориты определяются задолго до того, как их кандидатуры выносятся на голосование депутатам. Мы сразу же понимаем, кого выберет конкурсная комиссия. Поэтому в большинстве территорий свои посты сохраняют действующие главы. Такая система очень уязвима, но зато очень удобна краевым властям за счёт своей прогнозируемости», — отмечает эксперт.

Сергей Иванов предполагает, что, несмотря на большинство в думе, возможность управлять территорией потеряет Александр Горбунов в Куединском районе, у него есть серьёзный оппонент. Также смена руководителя, по мнению Иванова, возможна в Берёзовке, Орде и Александровске. Пока непонятна ситуация в Осе, где глава района в суде оспаривает действующее положение о порядке проведения конкурса по отбору кандидатур на должность главы городского округа. Поэтому проведение конкурса там, вероятно, перенесут на более поздний срок.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№41 (1035), 3 ДЕКАБРЯ 2019 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,
ИНН 5902144881

Генеральный директор
Овсов Д. В.
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Усольцева Ю. И.
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 206-40-23
215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 206-40-23
215-20-26

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
Пермский филиал ООО «Типография КомПресс-Москва»
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.
Заказ №0470

АКЦЕНТЫ

ФИНАНСЫ

СЛОЖНЫЕ ПРОЦЕНТЫ

Ставки по ипотеке падают, но застройщиков ждёт лишь краткосрочный рост продаж

Полина Пулякова

Одним из заметных финансовых итогов осени стали однозначные ставки по ипотеке. Они опустились ниже 10%, после того как месяц назад Банк России снизил ключевую ставку на 0,5 процентного пункта — до 6,5%. Действия Центробанка обусловлены в первую очередь более быстрым, чем ожидалось раньше, снижением инфляции. В банках считают, что снижение ставки позитивно скажется на объёмах выдачи ипотечных кредитов. Однако застройщики не так оптимистичны: реальные доходы населения не растут, а предстоящее увеличение цен на новостройки может нивелировать эффект от снижения ипотечной ставки.

После решения Банка России о снижении ключевой ставки 25 октября, по результатам мониторинга агентства Mars, в большинстве крупнейших банков ипотека уже подешевела на 0,2–0,6 процентного пункта.

Согласно теории временных лагов, последствия октябрьского снижения ключевой ставки будут проявляться ещё несколько месяцев и окончательно раскроются только в первом квартале будущего года, считает директор компании Research & Decisions Регина Давлетшина. Однако затем она прогнозирует стабилизацию. «Принимая во внимание, что официальный прогноз Министерства экономического развития России относительно уровня инфляции на 2020–2022 годы держится на уровне 4%, до конца 2020 года будет лишь незначительная коррекция ставок по ипотеке вниз на фоне стабильности экономики. После 2020 года при сохранении основных факторов ставки по ипотеке, скорее всего, снижаться не будут», — полагает эксперт. По мнению аналитиков, минимальный уровень, который мы сможем наблюдать, — 9% и даже 8,5%.

Вопросы строительства

Снижение ставки позитивно скажется на объёмах выдачи ипотечных кредитов, уверен управляющий операционным офисом Абсолют Банка в Перми Владислав Мезин. «Мы ожидаем рост выдачи ипотечных кредитов в 2020–2021 годах на уровне 15–20%. Однако есть и сдерживающие факторы, например увеличение цен на жилую недвижимость и отсутствие роста доходов населения», — говорит Мезин.

Дополнительную поддержку ипотечному кредитованию окажет и подъём рефинансирования ранее выданных кредитов. После того как средняя ставка упадёт ниже 9%, вполне вероятно волна спроса на рефинансирование со стороны заёмщиков, которые брали кредиты в 2016–2017 годах под 11% и больше.

Как ни парадоксально, но будущее строительной отрасли не столь радужно, несмотря на рост выдачи ипотечных кредитов. «Больше ипотечных кредитов — выше спрос, а оживление спро-

са ведёт к увеличению объёмов продаж в текущем моменте. Однако в случае строительства жилья надо учитывать длительность производственного цикла два-три года», — напоминает Регина Давлетшина. По её словам, при увеличении спроса предложение не может вырасти моментально, а объём предложения на конец 2019 года находится на самом низком уровне за последние пять лет. «Текущее снижение ипотечных ставок и оживление рынка в 2019–2020 годах приведут к увеличению объёмов сдачи в 2022–2023 годах», — уверена она. Регина Давлетшина про-

Рост цен на жильё на первичном рынке не связан лишь с переходом на эскроу. Были и другие веские причины. Среди них — подорожание стройматериалов из-за повышения НДС и увеличение себестоимости строительства

гнозирует, что текущее снижение ставок по ипотеке приведёт к восстановлению объёмов строительства и сдачи до 70–80 объектов в год.

В то же время есть мнение, что строительную отрасль ждёт лишь краткосрочный всплеск продаж, не более того. «Есть часть потребителей, которые ждали этого шага со стороны банков и сейчас планомерно приобретают жильё. Однако объёмы строительства во многом зависят от спроса, а спрос — от платёжеспособности населения. В настоящий момент рост цен на новостройки нивелирует эффект от снижения ипотечной ставки, а реальные доходы населения не растут. Несмотря на зафиксированный Росстатом рост реальных доходов в третьем квартале года на 3%, прогнозы на год остаются на уровне символических 0,1%», — говорит генеральный директор ООО «Орсо групп» Михаил Бесфамильный.

Рынок не позволит

По данным Владислава Мезина, средняя цена нового жилья, приобретаемого в ипотеку, с начала 2019 года



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

действительно выросла достаточно сильно — на 20%. Стоимость «вторички» росла пусть медленно, но тоже ощутило — на 15%. В 2020 году, полагает эксперт, рост стоимости квадратного метра продолжится и «первичка» будет дорожать более интенсивно.

Рост цен на жильё на первичном рынке не связан лишь с переходом на эскроу, считает Владислав Мезин, были и другие веские причины. Среди них —

Наступит момент, когда застройщики перейдут в режим экономии затрат для сохранения объёмов продаж», — прогнозирует эксперт. В результате он ожидает снижения качества строящегося жилья, отказа от элементов класса «комфорт» в пользу более дешёвых вариантов технологий и материалов.

Вторичный интерес

Есть ещё один фактор, который будет сдерживать позитивное влияние низких ставок на объёмы строительства. Владислав Мезин отмечает, что в приоритете у пермских покупателей недвижимости в ипотеку — не первичное, а вторичное жильё, и спрос на него только растёт. «Людей привлекает возможность купить жильё «здесь и сейчас», без необходимости длительного ожидания. Если в 2018 году доля «первички» составляла почти 30% от общего числа ипотечных сделок, то в 2019 году она уменьшилась до 25%. В 2020 году она может снизиться до 20%», — прогнозирует эксперт.

Примерно такие же оценки приводит Регина Давлетшина. По её данным, платёжеспособный спрос реализуется на 80% в сегменте готового жилья и на 20% — в сегменте новостроек.

Кроме макроэкономических и рыночных факторов, в равной степени на объёмы строительства повлияют и административные факторы. Михаил Бесфамильный напоминает об обсуждающихся сегодня в администрации Перми и гордуме взносах на строительство объектов социальной инфраструктуры в размере около 4 тыс. руб. с 1 кв. м стройки. Формально предполагается, что они будут носить добровольный характер. Фактически же в ряде случаев для застройщиков они окажутся неизбежными: только эти взносы позволят построить дом той этажности, которая обеспечит рентабельность проекта. «Если решение будет принято, то, вероятнее всего, эта мера отразится на стоимости жилья, что, в свою очередь, повлияет на спрос», — считает эксперт.

подорожание стройматериалов из-за повышения НДС и увеличение себестоимости строительства. Кроме того, за последние два-три года у потенциальных покупателей недвижимости на первичном рынке значительно выросли требования к отделочным материалам, коммуникациям, инфраструктуре, транспортной доступности. Слабо проработанный в этом плане проект не сможет эффективно конкурировать на рынке жилья, даже прибегая к демпингу.

Тем не менее цены на жильё не будут расти бесконечно, этого не позволит рынок, считает Михаил Бесфамильный. «Те изменения, которые произошли на рынке строительства, например начало работы с использованием счетов эскроу, пока ещё реально не отразились на стоимости жилья. Основные объёмы жилья, которые будут введены в эксплуатацию в следующем году, строятся по старой схеме долевого участия. Однако мы видим рост цен, и он связан в первую очередь с ожиданиями застройщиков от работы по новым правилам. Но цены на фоне низкой покупательной способности не могут расти бесконечно.

ГОСУСЛУГИ

К вам едет МФЦ

Многофункциональные центры Пермского края предоставляют услугу выездного обслуживания

АЛЁНА БЕЛЯЕВА

Сделать обслуживание юридических лиц в многофункциональном центре более удобным позволяет услуга выездного сервиса. Он предполагает возможность вызова сотрудника МФЦ в удобное для заявителя место, например в офис, в заранее оговорённое время. Воспользоваться им можно на всей территории Пермского края.

С помощью выездного обслуживания можно подать заявку на предоставление любой услуги, оказываемой сетью МФЦ, а также получить готовые документы.

В общей сложности через офисы МФЦ можно получить более 900 государственных и муниципальных услуг. В это число входят и 140 специализированных услуг для юридических лиц, в том числе государственная регистрация бизнеса, получение лицензии на ведение предпринимательской деятельности, предоставление места для размещения нестационарных торговых объектов или рекламных конструкций, открытие расчётного банковского счёта.

Сервис для застройщиков

Сервис выездного обслуживания пользуется популярностью у застройщиков. В рамках одного приёма специалисты МФЦ могут принять заявку на получение градостроительного плана земельного участка, разрешения на строительство и ввод в эксплуатацию объектов недвижимости, оформить документы на технологическое присоединение здания к сетям электро-, газо- и водоснабжения, а также выдачу технических условий.

Напомним, что в конце прошлого года краевой МФЦ заключил соглашения о взаимодействии с четырьмя ресурсоснабжающими организациями: «Новогор-Прикамье», «МРСК Урала»,

«Т Плюс» и «Газпром газораспределение Пермь». Сейчас воспользоваться услугами, оказываемыми МФЦ в рамках этих соглашений, могут только юридические лица и индивидуальные предприниматели. «В рамках одного выездного обслуживания сотрудник многофункционального центра может принять документы на подключение объекта к сетям сразу всех ресурсоснабжающих организаций Пермского края, избавив заявителя от необходимости обращения в разные инстанции», — говорят в МФЦ.

Выездная регистрация

Практика показывает, что наиболее востребованными среди клиентов МФЦ являются услуги оформления сделок

В рамках одного выездного обслуживания сотрудник многофункционального центра может принять документы на подключение объекта к сетям сразу всех ресурсоснабжающих организаций

с недвижимостью: с начала 2019 года от юристов было принято более 175,1 тыс. пакетов документов.

В качестве заявителей по услугам Росреестра обращаются профессионалы в сфере недвижимости: риелторы, представители кредитных организаций или крупные правообладатели. В этом случае нередко речь идёт сразу о несколь-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МФЦ ПЕРМСКОГО КРАЯ

ких объектах недвижимости, их может быть свыше 15 за один визит. Большие пакеты документов требуют до четырёх-пяти часов обработки. В такой ситуации сервис выездного обслуживания позволяет сделать процесс сдачи документов на госрегистрацию более комфортным

в течение одного вызова необходимо получить не одну, а несколько услуг, например, помимо решения вопросов предприятия нескольким сотрудникам дополнительно нужно оформить загранпаспорт, каждая последующая услуга будет стоить уже значительно дешевле — 562,80 руб. Размер платы за доставку готовых документов составит 2190 руб. (за один комплект документов), каждый последующий — 247,60 руб.

Для того чтобы пригласить сотрудника МФЦ в офис, достаточно оставить заявку в любом филиале многофункционального центра, расположенном на территории Пермского края, либо позвонить по телефону call-центра 8-800-550-05-03. Приём заявок по телефону осуществляется с понедельника по пятницу с 8:00 до 20:00, а также в субботу с 9:00 до 17:00.

Ознакомиться с порядком осуществления выездного обслуживания можно на официальном сайте МФЦ: mfc-perm.ru.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

По факту нападения собак на ребёнка возбуждено уголовное дело

Как сообщает пресс-служба краевого СКР, вечером 29 ноября в Мотовилихинском районе на семилетнего ребёнка, который катался с горки в микрорайоне Висим, набросилась стая бездомных собак. Прохожий мужчина отогнал собак и вызвал скорую помощь. В настоящее время ребёнок находится в больнице: причинён тяжкий вред здоровью мальчика.

СКР по Пермскому краю возбудил уголовное дело по факту ненадлежащего исполнения должностных обязанностей сотрудниками МКУ «Пермская городская служба по регулированию численности безнадзорных собак и кошек», повлекшего по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью малолетнего. Следователи провели осмотр места происшествия. Сейчас проводятся обыск и выемка документации в МКУ, комплекс иных неотложных следственных действий,

направленных на установление всех обстоятельств, а также лиц, виновных в произошедшем.

В пятницу, 29 ноября, глава Перми Дмитрий Самойлов уволил директора МКУ «Пермская городская служба по регулированию численности безнадзорных собак и кошек» Игоря Сафонова. Об этом глава города сообщил в своём Instagram: «По данным службы по отлову безнадзорных животных, в ноябре планово бригада ловцов выезжала туда восемь раз, три собаки было отловлено. Сегодняшние события показывают, что такой подход не обеспечивает безопасность пермяков. Кратно увеличиваем количество ловцов, усиливаем патрулирование, взаимодействие с ТОСами».

В понедельник, 2 декабря, и. о. руководителя МКУ был назначен заместитель начальника городского



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

управления по экологии и природопользованию Лев Третьяков. По его словам, сейчас перед ним «вся полнота задач, и нет ограничений по срокам работы».

РЕГУЛИРОВАНИЕ

Тимофей Чащихин: Ситуация с НТО меняется к лучшему

Депутат Пермской городской думы — о поиске компромисса между бизнесом и властью

АЛЁНА БЕЛЯЕВА

— Тимофей Владимирович, дискуссионный порядок работы и размещения нестационарных торговых объектов (НТО) в Перми был принят ещё в конце 2017 года. Вы последовательно занимаетесь этой проблематикой в Пермской городской думе. Можно ли сказать, что сегодня все вопросы сняты?

— Пока, конечно, это преждевременно. Надо понимать, что речь идёт о сотнях объектов, которые расположены в различных районах. У них разные собственники, арендаторы, периоды действующих договоров тоже разные. То есть процесс приведения всего этого массива объектов к единым требованиям и правилам — длительный.

На этом пути возникает много вопросов и предложений от предпринимательского сообщества. Ведь власть видит общую цель, к которой она хочет прийти, а предприниматели видят картину изнутри.

С самого начала я ставил перед собой цель — максимально способствовать налаживанию конструктивного диалога бизнеса и власти. Важно найти ту степень компромисса, при которой город будет двигаться в сторону порядка в сфере НТО, но бизнес не будет «похоронен» под непомерными требованиями. На мой взгляд, сегодня такой диалог налажен. Власть прислушивается к предложениям предпринимателей, стараются учесть их пожелания. Повторюсь, далеко не всё ещё идёт гладко, но, во всяком случае, лёд тронулся.

— Можете ли вы привести примеры, которые бы иллюстрировали, что исполнительная власть прислушивается к предпринимателям?

— На всех встречах с предпринимателями, участником или инициатором которых я являюсь, присутствуют представители районных администраций, профильных городских департаментов. Регулярно общается с представителями бизнеса первый заместитель главы Перми Виктор Агеев, который курирует тему НТО. И действительно, мы видим, что многие предложения бизнеса принимаются во внимание.

Также очень важно, что реализацию новых правил нестационарной торговли постоянно держит на контроле губернатор. В частности, не так давно он выступил с инициативой о добавлении в схему размещения НТО дополнительно порядка 150 точек. Это существенно расширит поле деятельности для малого бизнеса.

— Вы являетесь общественным помощником уполномоченного по защите прав предпринимателей в Пермском крае Анатолия Маховикова. Насколько краевой бизнес-омбудсмен включён в тему НТО?

— Анатолий Юрьевич занимается этой темой очень плотно. Достаточно сказать,



ФОТО ЕВГЕНИЙ ЗАПИСКИН

что, помимо встреч в разных форматах на эту тему два-три раза в месяц, он является руководителем рабочей группы по вопросам размещения НТО, которая работает в постоянном режиме с апреля 2019 года. На таких мероприятиях рождаются конкретные предложения, которые уполномоченный доводит до соответствующих органов власти, после чего добивается их рассмотрения и, по возможности, принятия. Как его помощник и как депутат я отслеживаю этот процесс.

— Одна из таких встреч Анатолия Маховикова с предпринимателями состоялась не так давно, 21 ноября, и вы на ней присутствовали. О чём шла речь?

— На встрече начальник управления по развитию потребительского рынка администрации Перми Ольга Чеснова представила ряд нормативно-правовых актов, регулирующих сферу НТО. Мы провели их публичное обсуждение.

Первый документ, о котором шла речь, касается предоставления субсидий малому бизнесу на возмещение части затрат, связанных с приобретением объектов нестационарной торговли. Кроме того, обсуждали порядок заключения дополнительного соглашения к договору на размещение НТО и положение о согласительной комиссии по соблюдению прав и законных интересов субъектов торговли при внесении изменений в схему размещения НТО.

— В чём суть этих документов?

— Предполагается, что предпринимателям, которые приобретают и устанавливают нестационарные объекты нового установленного образца, будет выделяться субсидия из бюджета. Предварительно речь идёт о 25% затрат. При этом предприниматель должен соответствовать ряду требований: не иметь налоговой задолженности, быть зарегистрированным и вести деятельность в Перми. Считаю, что это хороший шаг по поддержке малого бизнеса, который, естественно,

несёт дополнительные затраты при переходе на новые правила торговли.

Дополнительное соглашение к договору на размещение НТО нужно тем предпринимателям, которые попадают в период «безвременья», то есть когда срок аренды по старому договору закончился, а до аукциона по новым правилам ещё несколько месяцев. Чтобы в этот период работа предпринимателей не стала незаконной, предлагается заключать соглашения, дающие им право спокойно доработать до новых торгов.

Цель создания согласительной комиссии можно, наверное, понять из самого её названия. В комиссию войдут представители администрации, депутатского корпуса, предпринимательского сообщества. Предполагается, что она будет рассматривать все возникающие спорные вопросы и находить компромиссы. В частности, уже в ходе встречи поступило пожелание, чтобы комиссия рассматривала предложения бизнеса о включении тех или иных объектов в схему размещения НТО. Пока обсуждается, что комиссия будет заседать не реже одного раза в квартал, но вполне вероятно, что необходимость собраться будет возникать и чаще.

— Какие ещё проблемы сегодня волнуют предпринимателей в связи с новой системой работы?

— Некоторые из них прозвучали на той же ноябрьской встрече. В частности, сегодня не определён порядок, по которому предприниматель, выигравший право работать на том или ином объекте, мог бы передавать бизнес в субаренду. Обстоятельства могут быть разные: заболел, возникла необходимость переезда в другой город или просто передумал и решил сменить сферу деятельности.

Предприниматели также подняли актуальный вопрос: почему сферы бизнеса, который можно вести на тех или иных объектах, определяет администрация, а не рынок. В ряде случаев это выглядит

искусственно, и как следствие — в Перми есть объекты, торги по которым не состоялись. Бизнесу неинтересно торговать, к примеру, цветами там, где было бы логично и выгодно торговать, допустим, хлебом. Поступило предложение: если торги по объектам не состоялись дважды, нужно предусмотреть смену установленной деятельности.

Обсуждалась и идея так называемого мотивировочного пакета, когда объект выставляется на аукцион с уже имеющимися техусловиями на подключение к сетям. Сегодня предприниматели тратят много сил и времени, получая разрешение на подключение, допустим, электричества. Всё это время бизнес просто стоит и генерирует убытки.

Эти и другие предложения взяты на карандаш и будут дорабатываться.

— Можете ли вы с уверенностью сказать, что Пермь полноценно включилась в реализацию нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы» и у бизнеса действительно есть поддержка и возможности для роста?

— В Пермском крае для реализации национального проекта разработаны четыре региональных: «Улучшение условий ведения предпринимательской деятельности», «Расширение доступа субъектов МСП к финансовым ресурсам, в том числе льготному кредитованию», «Акселерация субъектов малого и среднего бизнеса» и «Популяризация предпринимательства». Всего в Прикамье действуют более 90 мер поддержки бизнеса.

Задача — до 2024 года увеличить количество занятых в секторе малого и среднего бизнеса на 20% (это 75 тыс. человек).

Согласно данным статистики, движение в этом направлении идёт. Так, за год на территории Пермского края было зарегистрировано на 1,5 тыс. субъектов малого и среднего предпринимательства больше, чем в 2018 году. Оборот продукции, произведённой малыми предприятиями в 2018 году, по сравнению с 2017 годом увеличился на 3,2%. Наш регион занимает второе место в ПФО по численности субъектов малого предпринимательства на 1 тыс. населения.

Таким образом, поддержка существует, определённый рост есть. Но это не значит, что нет трудностей и проблем. По моему мнению, значительная их часть связана с тем, что предприниматели недостаточно информированы о существующих возможностях. К тому же, увы, правовая грамотность в малом бизнесе пока не на высоте. Поэтому и как депутат, и как помощник бизнес-омбудсмена в ближайшее время я намерен продолжать разъяснительную и консультационную работу среди предпринимателей и способствовать дальнейшему развитию диалога бизнеса и власти.

КОНЪЮНКТУРА

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Фермеры вышли на старт

В Пермском крае начала работать новая программа поддержки сельхозпроизводителей

АЛЁНА БЕЛЯЕВА

В Пермском крае появился новый инструмент поддержки фермеров — проект «Агростартап». Это часть федеральной программы финансовой поддержки предпринимателей в рамках национального проекта, направленного на развитие малого и среднего бизнеса. Претендовать на финансирование могут и действующие фермеры, и рядовые жители, которые впервые подготовили бизнес-план проекта в сфере сельского хозяйства.

На участие в краевой программе «Агростартап» в этом году поступило 96 заявок. Победителями отбора стали 19 участников. Гранты предоставлены на сумму 60 млн руб., при этом 76% уже переведено победителям. Средства можно потратить на приобретение техники, земельных участков, разработку проектной документации, покупку или строительство зданий, покупку животных, а также подключение помещений к инженерным сетям (в том числе к системе газоснабжения).

При этом в программе есть ряд условий. Действительно, заявку может подать любой житель, но в течение 15 дней он должен быть официально зарегистрирован как крестьянское (фермерское) хозяйство (КФХ). В противном случае средства не будут перечислены. Другим важным требованием программы является необходимость для КФХ вести деятельность в течение пяти лет после получения гранта и выполнять взятые по соглашению с краевым минсельхозпродом обязательства по производству сельхозпродукции. Кроме того, фермеры берут на себя обязательства по созданию новых рабочих мест.

Оксана Бреднева, министр сельского хозяйства и продовольствия Пермского края:

— Для нас важно, чтобы фермеров становилось больше. Подать заявку на программу «Агростартап» может любой

гражданин России, даже тот, кто раньше сельским хозяйством не занимался. Но вместе с тем нужно помнить, что средства выделяются не просто так. Между министерством и фермером заключается соглашение. Если фермер не выполнил условия, то средства нужно будет вернуть.

По условиям программы конкурсная комиссия выставляла участникам баллы: важное значение имели заявленные фермерами обязательства по росту производимой продукции, объём собственных средств, которые они готовы вложить в проект, а также членство в сельхозкооперативе.

Большая часть заявок в этом году была связана с производством молока

«Чужой пример заразителен, и многие думают о том, чтобы работать на селе. Поэтому, когда появилась возможность подать заявку и получить финансирование под свой проект, фермеры заинтересовались»

и откормом скота молочного или мясного направления — 15 из 19 отобранных комиссией для финансирования. Ещё три предполагали развитие пчеловодства, одна заявка была направлена на развитие производства кормов.

Алексей Коновалов, начальник отдела сельского хозяйства управления финансов и экономического развития



ФОТО ИЛЬЯ РАДЧЕНКО

Большая часть заявок в этом году была связана с производством молока и откормом скота молочного или мясного направления — 15 из 19 отобранных комиссией для финансирования

администрации Чайковского городского округа, отмечает, что возможность подать заявку на новый проект делает «Агростартап» привлекательным для потенциальных участников. «У нас

Так, например, в этом году удалось привлечь дополнительные средства в СПК в Сивинском районе. «Очень рад, что нас так поддержали на краевом уровне, — говорит Сергей Ларьков, начинающий фермер из Сивинского района. — Теперь будет возможность всем вместе вложить средства и закупить необходимую для заготовки сена технику. Не секрет, что для откорма скота самый трудный период — это зима, когда нужно кормить стадо заготовленным сеном. Создание сельхозкооператива и дополнительная поддержка края позволят нам обеспечить себя техникой, необходимой для заготовки сена».

В Верещагинском районе недавно созданное крестьянско-фермерское хозяйство Ивана Тонкова планирует закупить новый обмотчик рулонов для заготовки сенажа. Его преимущество в том, что сенаж не нужно сушить три дня, а можно не ждать хорошей погоды и почти сразу после скашивания упаковать в полиэтилен. Это важно при заготовке кормов в условиях дождливого уральского лета. Занимается заготовкой кормов Иван Тонков давно, сбыт в хозяйстве налажен, поэтому он уверен в том, что сможет выполнить требования договора. Раньше он не подавал заявок на программы поддержки сельхозпроизводителей, но говорит, что с составлением и подачей документов на «Агростартап» сложностей не возникло. «Форма заявки вполне понятно составлена, прочитал внимательно порядок. С поставщиками сам созванивался. Потом заявку вычитали в нашем районном отделе сельского хозяйства. И так получилось, что прошёл», — говорит Тонков.

В краевом минсельхозпродом отмечают, что те претенденты, которые не прошли конкурсный отбор, могут подать заявку на участие в другом проекте — «Поддержка начинающих фермеров», который будет работать в следующем году, так же как и программа «Агростартап».



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

По условиям программы деньги можно внести в фонд кооператива и потратить их, например, на покупку техники

в районе достаточно много фермеров, в муниципальном реестре представлено порядка 40 хозяйств, — говорит Коновалов. — Естественно, что чужой пример заразителен, многие думают о том, чтобы работать на селе. Поэтому, когда появилась возможность подать заявку и получить финансирование под свой проект, многие заинтересовались. В итоге только из нашего района было подано шесть заявок, и четыре из них прошли все конкурсные процедуры и должны получить краевое финансирование».

Так, в крестьянско-фермерском хозяйстве Кирилла Краснопёрова из Чайковского района намерены потратить средства на покупку земель сельхозназначения и коров. Сейчас сельхозпроизводитель занимается переработкой молока, закупаемого в других хозяйствах, и планирует вложиться в развитие собственного производства молока и мяса. «Сельское хозяйство даёт стабильный доход и при этом не связывает тебя обязательствами с каким-то работодателем, — говорит Кирилл. — Работашь сам на себя».

Кроме того, по условиям программы можно получить грант и вложить часть средств из него в неделимый фонд кооператива. Такая дополнительная форма поддержки позволяет закупить совместно технику, необходимую всем членам сельхозкооператива.

КОНЪЮНКТУРА

ДОЛЬЩИКИ

По дому звонит колокол

Изменение федерального законодательства автоматически увеличило количество проблемных домов

Дмитрий Енцов

Количество проблемных домов в Пермском крае выросло более чем в четыре раза — с 13 до 60. Дело в том, что летом вступил в силу федеральный закон, который вводит дополнительные критерии отнесения того или иного долгостроя к этой категории. Из 60 домов 56 уже включены в Единый реестр проблемных объектов. Это необходимо для того, чтобы контролировать мероприятия по достройке и является обязательным условием для предоставления федеральной поддержки дольщикам.

Все — в фонд

На прошлой неделе депутаты Законодательного собрания в двух чтениях приняли поправки в закон Пермского края №144-ПК «О мерах государственной поддержки отдельных категорий граждан, пострадавших от действий застройщиков, не завершивших строительство многоквартирного дома» от 2017 года.

Дело в том, пояснил министр строительства Пермского края Андрей Колмогоров, что 27 июня вступили в силу поправки в ФЗ «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости». Согласно этим поправкам, увеличено число критериев, при соответствии которым дом считается проблемным. В результате выросло количество таких домов.

Раньше дом относился к этой категории, если одновременно застройщик признан банкротом, не предоставил квартиры дольщикам, а пострадавшие граждане включены в единый реестр. Иными словами, должны быть выполнены все эти условия.

С июня этот перечень расширили. Дом признаётся проблемным, если также застройщик более чем на шесть месяцев нарушил сроки завершения строительства, уже полгода не передаёт объект дольщику, в отношении него открыто конкурсное производство. При этом достаточно хотя бы одного из перечисленных критериев. «После введения новых критериев отнесения многоквартирных домов к числу проблемных количество таких объектов на территории Пермского края увеличилось до 60. Из них 56 включены в Единый реестр проблемных объектов (раньше список проблемных домов формировал региональный министр. — *Ред.*)», — уточнила заместитель министра строительства Фаина Минх.

При этом федеральные поправки определяют, что достройкой проблемных объектов теперь будет заниматься государственный Фонд защиты дольщиков (ранее эти вопросы решали на региональном уровне). Средства на строительство должны поступить из федерального и регионального бюджетов. По каждому объекту фонд должен принять решение о способе достройки: компенсационные выплаты или строительство за счёт средств фонда.

Кроме того, федеральным законодательством с июня отменены полномочия краевой Инспекции государственного строительного надзора по признанию граждан пострадавшими и по ведению реестра таких граждан. К категории пострадавших теперь относятся все участники строительства, которые вложили свои средства в строительство дома.

Также федеральный закон уравнивал в правах граждан, заключивших договоры участия в долевом строительстве, и граждан, заключивших «иные договоры, предусматривающие передачу жилого помещения после ввода объекта в эксплуатацию». По мнению инициаторов поправок, новый механизм позволит восстановить права граждан независимо от способа вложения средств.

Акцент на банкротях

В минстрое особо отмечают, что меры поддержки согласно новому закону оказываются только в отношении тех объектов, застройщики которых уже признаны банкротами. В Пермском крае созданы жилищно-строительные кооперативы, и проблемные дома переданы в собственность ЖСК.

Федеральный закон уравнивал в правах граждан, заключивших договоры участия в долевом строительстве, и граждан, заключивших «иные договоры, предусматривающие передачу жилого помещения»

На заседании комитета по развитию инфраструктуры 26 ноября заместитель министра строительства Фаина Минх подчеркнула, что ещё до принятия поправок в краевой закон министр направил в государственный Фонд защиты прав обманутых дольщиков ходатайства о получении финансирования для достройки этих 39 проблемных домов.

Минх отметила, что до этого в течение года краевое правительство ходатайствовало о софинансировании для четырёх объектов: Первого пермского микрорайона, домов на ул. Толма-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Дом на ул. Углеуральской, 25 строила обанкротившаяся «Камская долина»

чёва, 15, ул. Челюскинцев, 23 и ул. Екатеринбургской, 175. Теперь край ждёт ответа от фонда.

Если государственный фонд откажет, остаются региональные меры поддержки. На финансовую помощь со стороны региона могли рассчитывать малоимущие граждане, дети-сироты, инвалиды первой, второй и тре-

на одного человека, 42 кв. м на семью из двух человек, по 18 кв. м на человека для семьи из трёх и более человек. Если у дольщика нет квартиры, но есть дом (жилой или садовый), он должен быть не больше 60 кв. м. Если площадь приобретённого жилого помещения больше указанных социальных норм, разницу между размером субсидии и размером дополнительного взноса дольщик будет доплачивать из собственных средств.

На местном уровне субсидия предоставляется гражданину и членам его семьи только один раз и только в отношении одного проблемного объекта. Перевод будет осуществлён только после сдачи объекта в эксплуатацию.

Отметим, что в этом году введены в эксплуатацию три проблемных объекта: в селе Фролы (ул. Весенняя, 16), в Чайковском (ул. Декабристов, 6) и в Березниках (ул. Набережная, 53).

До конца этого года планируется ввод дома на ул. Челюскинцев, 23. Таким образом, в этом году 547 семей должны переехать в собственное жильё.

На вопрос депутатов: «Когда в регионе полностью решится вопрос с проблемными объектами?» — Фаина Минх ответила, что после перехода всех застройщиков на проектное финансирование (с использованием эскроу-счетов). По уточнению вице-премьера Михаила Сюткина, сегодня на средства дольщиков ещё достраивается 81 объект.

твей группы, молодые и многодетные семьи, ветераны труда и Великой Отечественной войны, ветераны боевых действий и военной службы, герои Российской Федерации и СССР, герои труда, лица, признанные иждивенцами. Летом 2017 года министром добавили к ним пенсионеров и граждан, приобретавших квартиру с помощью ипотеки.

При этом получить региональные субсидии могут только члены ЖСК. Кроме того, площадь собственного жилья у дольщика не должна превышать социальные нормы. А это 33 кв. м

РАЗВОРОТ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Классовая подмена

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Окончание. Начало на стр. 1

Неклассическая ситуация

Если разбираться в терминологии, то к элитной недвижимости обычно относятся классы «премиум» и «люкс». Отличительные особенности «премиума» — это высокие потолки (более 3 м), ограниченное количество квартир (не более 40 в одном доме), выход на террасу, индивидуальное архитектурное решение всего дома (не попадает ни под какой типовой проект), полностью свободная планировка. При этом в таких домах практически отсутствуют однокомнатные квартиры.

К «люксу» ещё больше требований: не более двух квартир на лестничной площадке, не больше 30 квартир в доме (а лучше ещё меньше), автономное отопление, не менее двух машино-мест на квартиру на подземном паркинге. Часто в квартире есть сауна, на верхних этажах — камин. В общем доступе жильцов — фитнес-центр, бассейн, свои кафе и продуктовый магазин. Уборкой в квартирах занимается отдельная компания со своим персоналом. Предусмотрена также обязательная мойка автомобилей собственниками перед каждым выездом. Кстати, даже в Москве под категорию «люкс» попадает не более 2% новостроек.

При этом дома классов «люкс» и «элит» часто располагаются в одном микрорайоне. Житель такого дома не может соседствовать с собственниками жилья класса «эконом».

Эксперты, опрошенные «Новым компаньоном», единогласно утверждают, что элитных домов, в классическом понимании, в Перми просто нет. Впрочем, такая картина характерна для многих крупных городов. Классический «элит» присутствует в Москве и Санкт-Петербурге. В остальных мегаполисах более развит бизнес-класс, который ради повышения статусности называют «элит». Но и его доля не превышает 5% всего возводимого жилья.

В Перми под категорию «бизнес-класс» попадают семь жилых комплексов, часть которых ещё находится в процессе строительства. Причём попадают с большой натяжкой. Дом этой категории может быть многоквартирным. На одной площадке допускается до восьми квартир. Высота потолков — до 3 м. Возможно наличие однокомнатных квартир площадью не менее 40 кв. м (если меньше, то это уже точно не «бизнес», а максимум «комфорт плюс»). Должна быть парковка (не обязательно подземная), балконы в каждой квартире, закрытая территория с охраной, видеонаблюдением и консьержем, просторные холлы с тихими лифтами.

При этом такие дома не обязательно аккумулируются в отдельных микрорайонах с качественной инфраструктурой и хорошими видами из окна, а могут быть точно встроены в менее элитную застройку и даже построены среди хрущёвок. «В Перми, на наш взгляд, присутствует жилая недвижимость именно бизнес-класса, но зачастую её путают с элитной, поскольку объекту часто приписывается статус элитного не в соответствии с критериями заявленной классификации, а согласно мнению



Как правило, элитные квартиры точно встраиваются в жильё класса «бизнес» или даже «эконом». Например, шестикомнатный двухуровневый пентхаус площадью 326,7 кв. м в «Доме на Вознесенской» выставлен на продажу без малого за 1 млн евро. Этот дом сдан ещё в 2016 году, но до сих пор некоторые квартиры в нём не проданы

застройщика», — пояснили в аналитическом отделе PAN City Group.

По мнению специалистов, в Перми нет не только элитных домов, но даже относительно элитных (точнее, бизнес-класса) микрорайонов.

Аналитики PAN City Group отмечают, что к жилым комплексам бизнес-класса можно отнести: ЭЖК «Astra», «Дом на Вознесенской», ЖК «Губерния», ЖД «Онегин», городскую резиденцию «Слудская», дом «Бьорн» и ЖК «Ньютон». Средняя стоимость 1 кв. м здесь составляет 80–130 тыс. руб., при том что средняя стоимость «квадрата» в пермских ново-

ский бизнес-класс в среднем проигрывает этой же категории, например, в Екатеринбурге. Это отмечают и коллеги из этого города», — поясняет Дмитрий Ничипоренко.

Элитные вставки

Несмотря на немногочисленность домов бизнес-класса в Перми, квартиры, попадающие под часть критериев категории «элит», есть в простых жилых комплексах. В этих ЖК под них отведено ограниченное число квартир. Зачастую статус и стоимость жилплощади подни-

ми. Судя по нему, большинство лотов находятся в довольно стандартных для нынешнего времени ЖК, но расположены они, как правило, в центре с хорошей инфраструктурой.

Осенью этого года по цене выше 20 млн руб. продавалось всего 10 квартир. Так, самая дорогая квартира площадью 242 кв. м (ул. Петропавловская, 41) была выставлена на продажу по цене 42 млн руб. Сейчас объявление уже снято с сайта. На втором месте (33 млн руб.) — квартира площадью 184 кв. м в ЖК «Соло». На третьем — пентхаус на ул. Пушкина, 50 (27 млн руб., 350 кв. м). Кстати, все эти дома в целом даже не подходят под категорию «бизнес-класс». Помимо трёх перечисленных квартир, две расположены в ЖК «Новый центр» на ул. Революции, две — в ЖК «Виктория», по одной — в ЖК «Сапфир», ЖК «Паруса над Камой» и на ул. Осинской, 8.

На прошлой неделе свой рейтинг выпустил ЦИАН. В топ самых дорогих однокомнатных квартир в Приволжском федеральном округе попала квартира в городской резиденции «Слудская», которая была выставлена на продажу за 4,9 млн руб. (площадь — 56 кв. м). Но все рекорды бьёт шестикомнатный двухуровневый пентхаус площадью 326,7 кв. м в «Доме на Вознесенской». Судя по объявлению, размещённому на сайте ЦИАН, предлагаемая стоимость — 65 млн руб. Главная достопримечательность квартиры — панорамная остеклённая крыша (купол) и два личных лифта: пассажирский и грузовой. И это тот самый пример элитной квартиры, которая встроена в дом класса «бизнес».

Как продать

Подобные квартиры могут продаваться годами, отмечают эксперты. Причина — ограниченность клиентской базы.

Дома классов «люкс» и «элит» часто располагаются в одном микрорайоне. Житель такого дома не может соседствовать с собственниками жилья класса «эконом»

стройках, по данным разных аналитиков, — 57–60 тыс. руб. Доля бизнес-класса в общем объёме возводимого жилья Перми составляет 5,6%. В структуре сделок на такой качественный сегмент приходится порядка 4% спроса, отметили в компании.

Ведущий специалист по недвижимости АН «Территория» Дмитрий Ничипоренко считает, что даже к классу «бизнес» можно отнести лишь «Дом на Вознесенской», так как там максимально присутствуют критерии бизнес-класса и в какой-то степени класса «элит»: планировка, ресепшен на входе, возможность вызова такси и сдачи одежды в химчистку.

С другой стороны, дом встроены в квартал с советской стандартной застройкой, и это несколько снижает его элитность. «Проблема в том, что даже наш пер-

мает сам владелец квартиры путём её перепланировки и наполнения элитными аксессуарами. А так как сам жилой комплекс не относится к домам высоко-го класса, то элитность ограничивается только пространством квартиры.

Под элитным жильём в Перми часто подразумевают квартиры площадью от 100 кв. м, часто двухуровневые, с качественной отделкой, которые за счёт большой площади имеют высокую стоимость (8–20 млн руб.), поясняет директор департамента оценки ООО «Инвест-аудит» Евгений Железнов. «На текущий момент, согласно сайту «Авито. Недвижимость», на продажу выставлено порядка 40 объектов площадью от 100 до 365 кв. м и стоимостью от 6 млн до 25 млн руб.», — рассказывает Железнов.

Этот портал в сентябре составил рейтинг самых дорогих квартир Пер-

РАЗВОРОТ

Людей с высокими доходами всегда меньше, чем представителей среднего класса.

По мнению аналитиков, покупатели такого жилья приобретают его для постоянного проживания, а не в инвестиционных целях. Аудитория — собственники бизнеса, топ-менеджеры крупных государственных корпораций, финансовых организаций, известные спортсмены, представители культурной среды.

При этом многие из них стремятся не приобретать жильё бизнес-класса, а арендовать его, так как относятся к проживанию в Перми как временному периоду. «У меня был клиент — житель ЖК «Виктория». Половину года он проводил время в другой стране, так как у него там бизнес. В итоге он решил продать свою квартиру почти за 10 млн руб. и обратился к риелторам. С периодичностью раз в две недели потенциальные клиенты интересовались квартирой, часть из них приезжали посмотреть. Но продал он её только года через два,

зилась до минимальных показателей. Причём в сданных домах этого класса до сих пор есть свободные квартиры, что характеризует уровень спроса именно на этот сегмент. Если говорить о продажах, то квартиры такого уровня преимущественно реализуются уже после завершения строительства. В этом — специфика сегмента», — отметили аналитики PAN City Group.

Тем не менее застройщики пытаются найти новые «фишки» для привлечения внимания обеспеченной аудитории. Например, устанавливают камины. Пока на это решились только в городской резиденции «Слудская», на самом верхнем, пятом этаже. Такое же решение запланировало ООО «Орсо групп» в доме на ул. Екатерининской, 27, строительство которого ещё не началось.

При этом интерес к «элите» есть: люди звонят, приходят на экскурсии в квартиры, но до реальной сделки дело не доходит.

По мнению экспертов, побудить к покупке квартир в таких домах может

Строить дома, ещё на старте понимая, что площади будут простаивать годами, — нецелесообразно. В условиях жёстко регламентированного строительного рынка важно максимально быстро продать квартиры. И для этого идеально подходит экономкласс

немного снизив ценник», — рассказывает специалист по недвижимости Максим Артюхин.

По данным Дмитрия Ничипоренко, в той же «Виктории» остаются непроданными минимум 15 квартир, несмотря на то что дом сдан в 2011 году и не относится к бизнес-классу. При этом эксперты отмечают, что расположение этого комплекса — максимально элитное для Перми, лучше, чем в домах категории выше.

Ещё хуже ситуация в городской резиденции «Слудская», где полностью работы пока не закончены, но первая очередь сдана в этом году. По данным экспертов, там не продано больше половины квартир. «Дом на Вознесенской» сдан в 2016 году, но и там до сих пор продаются квартиры, начиная от двухкомнатных и заканчивая тем самым пентхаусом на верхнем этаже. На сайте ЦИАН размещено 14 объявлений о продаже квартир в этом доме.

Такая ситуация для пермской «элитки» — правило, а не исключение. Хотя, например, эксперт по недвижимости компании «Этажи» Екатерина Аликина рассказала, что за последний месяц успешно проведено несколько сделок с квартирами стоимостью более 10 млн руб. При этом, по её словам, среднее время подбора подходящего варианта и совершения сделки составило около месяца. Как отмечает эксперт, часть квартир приобретена в ипотеку, что, в принципе, довольно большая редкость в случае продажи «настоящего элита».

Снижение доли

Эксперты пока не видят причин для увеличения в Перми доли жилья хотя бы бизнес-класса, не говоря уже о более элитарных категориях. «В последнее время доля жилья бизнес-класса сни-

только улучшение благосостояния населения и решение инфраструктурных вопросов. «Росту интереса способствует строительство жилой недвижимости в районе набережной Камы. Близость к набережной влияет на престижность дома. Увеличение количества транспортных развязок и магистралей в городе также способствует росту элитного жилья, поэтому у данного класса недвижимости хорошие перспективы развития», — считает Екатерина Аликина.

Экономическая ситуация влияет и на поведение самих застройщиков. Аналитики отмечают, что строить дома, ещё на старте понимая, что площади будут простаивать годами, — нецелесообразно. В условиях жёстко регламентированного законодательством строительного рынка важно максимально быстро продать квартиры. И для этого идеально подходит экономкласс. Но поскольку клиенты становятся всё более требовательными, отдельные элементы «комфорта» и «комфорта плюс» внедряются в домах этого класса. Так появляются просторные холлы с тихими лифтами, охрана, огороженная территория.

Мнения аналитиков по поводу перспектив строительства домов более высокого класса расходятся. Одни считают, что, поскольку рынок сегодня перенасыщен жильём экономкласса, в будущем застройщики будут возводить дома классов «комфорт» и «комфорт плюс». Другие полагают, что в Перми нет смысла развивать даже «бизнес». По словам Дмитрия Ничипоренко, обеспеченные пермяки, взвесив все за и против, чаще выбирают частный дом, нежели квартиру. Дело в том, что в квартирах высокого класса — высокий уровень коммунальных платежей, от 10 тыс. руб. в месяц, а уровень сервиса в домах, где расположены эти квартиры, оставляет желать лучшего.



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Застройщику двух кафе-холмов на эспланаде грозит штраф

Прокуратура Перми направила иск в Арбитражный суд Пермского края к МКУ «Пермблагоустройство». Поводом к подаче иска послужило отсутствие разрешения на строительство на момент начала работ по строительству двух кафе-холмов на эспланаде.

С 16 августа по 14 октября 2019 года прокуратура Перми проводила проверку соблюдения градостроительного законодательства при реконструкции территории общего пользования «Сквер в 68-м квартале, эспланада». МКУ «Пермблагоустройство» является одновременно муниципальным заказчиком и застройщиком данной территории.

В официальном ответе прокуратуры «Новому компаньону» говорится, что «Пермблагоустройство» «до начала строительства объектов капитального строительства (двух кафе) не обеспечило получение разрешения на строительство». В надзорном ведомстве нашли в этом нарушение ст. 51 и 52 Градостроительного кодекса РФ. В результате было вынесено постановление о возбуждении дела в отношении МКУ «Пермблагоустройство» по ч. 1. ст. 9.5 КоАП РФ «О нарушении установленного порядка строительства, реконструкции, капитального ремонта объекта капитального строительства и ввода его в эксплуатацию». «Пермблагоустройству» грозит штраф в размере от 500 тыс. до 1 млн руб. или приостановление деятельности на срок до 90 суток. Заявление уже принято к производству, его рассмотрение назначено на 25 декабря 2019 года.

В МКУ пояснили, что разрешение на строительство двух кафе на эспланаде не было изначально оформлено, поскольку холмы рассматривались как элементы благоустройства, а значит, получение разрешения на них не требовалось. Однако оно было получено позднее, после рассмотрения иска правозащитника Дениса Галицкого в Ленинском районном суде в июле этого года.

Напомним, Галицкий требовал запретить эксплуатацию и снести два кафе, которые возводились по муниципальному контракту в рамках реконструкции эспланады. В результате суд не нашёл оснований для признания строящихся зданий двух кафе самовольными постройками. По мнению суда, данные требования являются преждевременными, поскольку у ответчика есть возможности устранить нарушения градостроительного законодательства. Как рассказали «Новому компаньону» в «Пермблагоустройстве», после вынесения решения суда необходимые изменения были внесены в проектную документацию.

На этом основании МКУ планирует оспорить обвинения, выдвинутые прокуратурой.

Издательский дом
Компаньон

реклама

Отдел рекламы
ИД «Компаньон»
(342) 206-40-23,
reklama@newsko.ru

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

«Выше, круче и Алёша»

Депутаты краевого парламента закончили осеннюю сессию на позитивной ноте

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

Последнее в этом году пленарное заседание Законодательного собрания Пермского края запомнилось принятием важных законопроектов и интересными дискуссиями. Депутаты в окончательном чтении утвердили бюджет на 2020–2022 годы, назначили свою часть Общественной палаты, создали 13-й муниципальный округ и обратились в прокуратуру с требованием проверки обоснованности действий силовиков в отношении коллеги Виктора Плюснина. Дольше всего обсуждали доклад нового руководителя краевого Агентства по туризму и молодёжной политике Юлии Ветошкиной, которая предложила весьма неожиданные лозунги для брендирования региона.

Благодарим за работу

На пленарном заседании депутаты поддержали во втором, окончательном чтении проект бюджета края на 2020–2022 годы. Между чтениями доходная часть в проекте бюджета края существенно выросла, в том числе за счёт федеральных средств. В результате дефицит снизился, а у края появилась возможность заявить новые расходы. В частности, дополнительные деньги направят на реализацию нацпроектов, индексацию зарплат бюджетников, покупку автомобилей скорой помощи, проектирование аквапарка, проведение фестивалей и т. д.

Поскольку проект бюджета обсуждали уже несколько раз, депутаты приняли документ довольно оперативно: за — 45 голосов, против — коммунисты Михаил Осокин и Владимир Корсун. После голосования депутаты поаплодировали друг другу и правительству за проделанную работу.

13-й округ

Краевой парламент рассмотрел в двух чтениях законопроект о создании в Прикамье 13-го муниципального округа — Кишертского. Земское собрание района внесло проект закона об объединении поселений в муниципальный округ ещё 28 октября. При этом в пояснительной записке говорилось, что согласие на объединение не выразили только в Андреевском сельском поселении.

На пленарном заседании заксобрании глава Кишертского района Тамара Конопаткина пояснила, что это поселение продлило сроки проведения публичных слушаний и поэтому совет депутатов смог выразить свою позицию только в октябре. «У населения были вопросы, сомнения, — рассказала глава района. — Были даже споры, но в итоге пришли к единому мнению, что объединяться надо. Тем более что наш район небольшой, компактный, поэтому в нём должен быть один центр ответственности,

управления и решения вопросов местного значения».

В итоге за создание Кишертского муниципального округа проголосовали 46 депутатов, Владимир Корсун высказался против. Таким образом, в крае осталось всего семь районов.

Вторая дюжина

В этом году у членов Общественной палаты истекает срок полномочий. Очередной состав палаты будет формироваться по новому принципу: губернатор и заксобранье утвердят по 12 членов, а оставшихся 12 человек выберут на конференции.

На прошедшем заседании депутаты ЗС утвердили собственный список из 12 членов Общественной палаты. Поскольку на рассмотрение депутатов представили 13 кандидатур, парламентарии проголосовали по каждой фамилии.

В результате в Общественную палату края от ЗС войдут экс-депутат заксобрании Владимир Алистратов, настоятель храма святого великомученика Георгия Победоносца Игорь Ануфриев, президент Пермской художественной галереи Надежда Беляева и председатель Пермской краевой организации профсоюза работников образования и науки РФ Зоя Галайда. Также членами Общественной палаты станут начальник управления стратегического развития ПГНИУ Олег Ганин, исполнительный директор Театра Театра Анатолий Пичкалёв, гендиректор ООО «Сатурн-Р» Александр Репин, президент Пермской торгово-промышленной палаты, экс-депутат заксобрании Олег Жданов, председатель правления общественной организации «Профессиональное медицинское сообщество Пермского края» Юлия Каракулова, председатель Пермской региональной общественной организации ветеранов Надежда Максютенко, председатель краевой организации Всероссийского общества инвалидов Надежда Романова и директор пермского филиала ВГТРК Игорь Южанинов.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Руководитель краевого агентства по туризму Юлия Ветошкина стала главной звездой «пленарки». Депутаты не хотели её отпускать и решили собраться на круглый стол в феврале.

В состав Общественной палаты не попал лишь экс-глава Мотовилихинского района Валерий Кокшаров. Как пояснил заместитель председателя краевого парламента по госполитике Николай Благов, кандидатура Валерия Кокшарова была внесена позже всех и «не согласована с губернатором Пермского края».

После голосования председатель комитета по бюджету Елена Зырянова предложила в следующем году заслушать на пленарном заседании информацию о деятельности Общественной палаты. «Чтобы мы поняли: Общественная палата — это формальный институт или у неё есть какие-то результаты, задачи и планы», — пояснила Елена Зырянова.

«Почему Алёша?»

Больше всего вопросов вызвал доклад нового руководителя Агентства по туризму и молодёжной политике Пермского края Юлии Ветошкиной, которая отчиталась о работе своего ведомства.

Главная цель мероприятий в сфере туризма, по её словам, — это увеличение туристического потока: с 740 тыс. человек в 2019 году до 810 тыс. к 2020 году. Руководитель агентства отметила, что с 2014 года в Пермском крае наблюдается устойчивый рост по всем основным показателям сферы туризма, развивается инфраструктура. Однако, заключила Ветошкина, этого недостаточно, и пермский туризм «нужно продвигать с местечкового на федеральный и зарубежный уровень».

Поскольку Юлия Ветошкина возглавила агентство лишь месяц назад, она сообщила, что пока разбирается в ситуации и пытается найти финансовые ресурсы для развития туризма.

Всё, представленное в докладе, «уже было, и это не то, что нужно», заключила руководитель фракции партии «Справедливая Россия» Дарья Эйфельд. Она предложила Юлии Ветошкиной за-

вить пермский туризм на международный уровень «более агрессивно». «У нас всего 17 млн руб. на всю агрессивность, — парировала Ветошкина. — Ролик на Первом канале стоит около 10 млн руб., поэтому мы можем два раза это сделать и этим закончить».

Олег Постников начал дискуссию вокруг туристического слогана региона, который сегодня звучит как «Впечатления через край». Он предложил Юлии Ветошкиной, применив свой московский и ярославский опыт, поменять его.

Она пообещала подумать над этим, после чего озвучила свой вариант слогана — «Выше, круче и Алёша». «А почему Алёша?» — спросил удивлённый Постников. «Алёша — это инопланетянин, которого бабушка в Молёвке приютила», — ответила Юлия Ветошкина.

Она призналась, что фраза «Выше, круче и Алёша» — это, по сути, плагиат: «Я, когда её впервые услышала, спросила то же самое: почему Алёша? Но этот слоган вызывает интерес. Людям интересно, при чём тут Алёша, и им хочется узнать больше. Когда людям всё понятно, то вопросов нет».

Из-за того что депутаты задали множество вопросов, обсуждение доклада затянулось и превысило отведённое по регламенту время. Об этом несколько раз напомнил спикер парламента. Однако депутатов это не остановило. В итоге председатель комитета по промышленности, экономической политике и налогам Татьяна Миролобова пригласила Юлию Ветошкину в феврале на круглый стол по туризму. Та, в свою очередь, пообещала прийти, встретиться и всё обсудить. «Для того чтобы встретиться, надо сначала расстаться», — резюмировал Валерий Сухих, поблагодарил Юлию Ветошкину за информативное выступление и закончил последнее в этом году заседание краевого парламента.

Печатается в сокращении.

Полная версия — на сайте newsko.ru

* По данным аппарата парламента, на 37-м заседании заксобрании отсутствовали депутаты Константин Белоглазов, Андрей Бурдин, Илья Кузьмин, Наталья Луканина, Дмитрий Осипов, Виктор Родионов, Владимир Чулошников.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПЕРСПЕКТИВЫ

Георгий Ткаченко: Инициативное бюджетирование доказало свою эффективность

Заместитель председателя комитета по бюджету краевого парламента — об особенностях главного финансового документа края

На последнем в этом году пленарном заседании депутаты утвердили бюджет на ближайшие три года. Он продолжает намеченную линию, направленную на устойчивость бюджетного процесса, планомерный рост доходов и расходов. Она прочерчена на основе установок федерального центра и реализуется через 13 региональных государственных программ.

Доходы бюджета по плану каждого из трёх лет выйдут на цифру более 150 млрд руб., а расходы превысят 160 млрд руб. Хотя ключевые параметры бюджета на 2020 год демонстрируют заметное увеличение дефицита по сравнению с прошлым годом — до 8,7% к уровню доходов, он не превышает предельный размер, установленный Бюджетным кодексом. Более того, в последние годы было не раз доказано, что это «дефицит на бумаге» и в ходе исполнения бюджета он существенно снизится, как и в уходящем году, за счёт дополнительных налоговых поступлений и средств из федерального бюджета. Это означает, что сбалансированность по-прежнему является одним из приоритетов бюджетной политики правительства Прикамья.

В ближайшие три года по-прежнему делается ставка на бюджет развития. В 2020 году на реализацию крупных инфраструктурных проектов запланировано 26,4% расходов бюджета, или



37 млрд руб. Это в четыре раза больше, чем пять лет назад. Эти деньги будут направлены на строительство, капитальный ремонт и реконструкцию социальных объектов и объектов общественной инфраструктуры, автомобильных дорог, а также на проекты в сфере благоустройства. Всего в 2020–2022 годах предполагается финансирование 57 объектов по семи государственным программам Пермского края. В процессе реализации инвестиционных проектов в трёхлетний период ставится цель ввести в эксплуатацию (завершить реконструкцию, приобрести) 45 объектов. Расходы

бюджета развития на 2021 год планируются в объёме 37,3 млрд руб., на 2022 год — 37,8 млрд руб. Чрезвычайно важно, чтобы исполнение этих цифр было максимально близким к 100%-ным показателям.

Другой приоритет бюджета — поддержка муниципалитетов. 32 млрд руб., одна пятая часть всех расходов бюджета, будет направлено на развитие муниципальных образований. К тому же депутаты поддержали поправку, направленную на реструктуризацию задолженности муниципалитетов по бюджетным кредитам, погашение которых наступает в 2020–2021 годах, при условии отсутствия задолженности кредитным организациям, что также должно отразиться на финансовой устойчивости территорий.

Для меня, как члена краевой комиссии по отбору проектов инициативного бюджетирования, важно, что в 2020 году на реализацию этого направления и инициатив ТОС будет направлено 207 млн руб. Каждый год объём средств увеличивается: в 2018 году было направлено порядка 103 млн руб., в 2019-м — 137 млн руб. И, несмотря на то что в рамках всего бюджета это незначительные цифры, их значимость всё более очевидна. Дело в том, что программа действительно доказала свою эффективность: жители сами формируют свои потребности, облачают их в проекты и вместе с муниципалитетами подают заявки на конкурс.

С каждым годом число таких заявок растёт: в этом году их 475, из них 132 признаны победителями. И сами проекты стали крупнее: их средняя стоимость сегодня составляет 1,1 млн руб., что почти на 30% больше, чем в предыдущие годы. Всё это говорит о том, что люди поверили в проект и начали активно пользоваться этим инструментом в целях развития своей территории.

Отдельно отмечу, что в этом году впервые комиссия рассматривала проекты ТОС и проекты инициативного бюджетирования в рамках общего конкурса. Сложилась ситуация, когда ряд очень важных и интересных проектов с хорошими итоговыми баллами остались без финансирования. Члены комиссии выступили с инициативой о дополнительном финансировании, и губернатор поддержал наше предложение, поручив министерству территориального развития направить дополнительно к выделенным 146 млн руб. ещё 61 млн руб. на реализацию этих проектов. Комиссия приняла решение о дополнительном отборе, и в бюджете на 2020 год депутатами закреплено дополнительное финансирование. Это, безусловно, важное решение, так как проекты ТОС и инициативного бюджетирования за три года показали свою востребованность и значимость. Но самое главное, что инициативное бюджетирование работает на поощрение инициативы жителей и содействует их активному вовлечению в процессы управления территорией.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Проект музейно-культурного комплекса на «Заводе Шпагина» разработает компания из Санкт-Петербурга

Власти Прикамья подвели итоги конкурса на разработку научно-проектной документации на реставрацию и приспособление объекта культурного наследия «Корпус производственных железнодорожных мастерских» для использования под музейно-культурный комплекс.

На конкурс заявился лишь один участник — ООО «ГК «Строй-Эксперт» из Санкт-Петербурга. Заявку этой компании признали соответствующей требованиям. ГК «Строй-Эксперт» получит контракт на разработку научно-проектной документации по максимальной цене (125,4 млн руб.).

Согласно техническому заданию нужно спроектировать мультижанровое пространство, музей «Пермский период», креативное пространство, фуд-молл и пространство креативных индустрий.

В состав мультижанрового пространства будут входить концертный зал со стационарной сценой на 950–1050 мест, концертно-репетиционный зал на 90–120 мест, вестибюль, гардероб, буфет, туалеты, гримуборные и бытовые помещения для артистов и оркестрантов, а также административные, технические и вспомогательные помещения. Внутреннее дворовое пространство также должно быть приспособлено для организации открытых массово-развлекательных мероприятий.

Помещения музея «Пермский период» (мощность объекта — минимум 140 тыс. посетителей в год) должны занять не менее 6355 кв. м. Площадь экспозиционных залов составит не менее 220 кв. м. Кроме того, необходимо предусмотреть откры-

тую лабораторию со стеклянной стеной, через которую посетители смогут наблюдать за работой препараторов и видеть, как идёт процесс научного изучения и описания палеонтологических экспонатов, привезённых из полевых экспедиций по Пермскому краю. Помимо этого, в музее должно быть организовано место для работы с детьми и семьями: детская музейная экспозиция, помещения для мастер-классов и мини-лаборатории, выставочно-игровое пространство для родителей с детьми до трёх лет.

Фуд-молл будет организован на первом этаже. Это зона общественного питания, состоящая из восьми концептов еды в общей концепции «Все кухни мира под одной крышей» (включая кофейню-кондитерскую), и общий зал с детской площадкой. Часть общего зала можно будет трансформировать в лаунж-зону, танцпол, место для дегустаций и мастер-классов. На втором этаже расположатся фуд-корт и кафе с панорамным видом.

Разработать научно-проектную документацию на реставрацию и приспособление объекта культурного наследия под музейно-культурный комплекс «Строй-Эксперт» должен за 420 календарных дней начиная с даты заключения государственного контракта.

В целом расходы на реставрацию корпуса железнодорожных мастерских под музейно-культурный комплекс (20,3 тыс. кв. м) оценили в 2,7 млрд руб. Работы предполагается завершить к 2024 году.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

СОВЕСЕДНИК

Илья Шулькин: Преобразования должны стать драйверами роста

Депутат заксобрания и руководитель проектного офиса «Пермь-300» — об исполнении бюджета, подготовке к юбилею, новой программе капремонта, субсидировании «Теплоэнерго» и медицинских отходах

АЛЁНА БЕЛЯЕВА

— Илья Григорьевич, состоялось последнее в этом году пленарное заседание Законодательного собрания Пермского края. Подводя итоги, какие решения депутатов вы бы отметили?

— Наиболее принципиальный момент состоит в том, что с точки зрения бюджета Пермский край уверенно и поступательно наращивает собственные доходы. Это очевидно. Здесь комплекс причин, экономических и административных. Но динамика — очень заметная. Принятые решения на уровне края, касающиеся изменения ставок региональных налогов, отмены целого списка льгот, начали приносить свои плоды.

Ещё в 2018 году доходная часть бюджета Пермского края составляла 110 млрд руб. Сейчас мы приняли бюджет на очередную трёхлетку, и доходная часть бюджета на 2020 год составляет уже 153 млрд руб. Рост очевиден. Налоговая и бюджетная политика Пермского края в последние годы позволяет региону наращивать ресурсы, планировать и приступать к реализации крупных проектов как за счёт собственных источников, так и на условиях софинансирования с федеральным бюджетом.

Понятно, что за эти впечатляющие цифры бизнес платит реальные деньги в виде налогов. И теперь уже не только крупный бизнес. Очевидно, что налоговая нагрузка на предпринимателей растёт, и радости у них от этого нет. Тем важнее правильно использовать дополнительные ресурсы. Пока у нас ответственные лица по отдельным направлениям оказались не совсем готовы к росту доходов и расходов: статистика освоения бюджета в отличие от его наполнения не всегда впечатляет. Поэтому важно вынести уроки и исправить ошибки.

Если оценивать ситуацию в целом, то Пермский край остаётся самодостаточным регионом, который крепко стоит на ногах и уверенно смотрит в будущее. Базовая часть, точка опоры для движения вперёд, у нас очень хорошая.

— Вы — руководитель проектного офиса «Пермь-300». В плане мероприятий по подготовке к юбилею — порядка 90 мероприятий, и очевидно, что не все они будут осуществлены к 2023 году. У вас есть некое общее видение, как именно преобразится город к этой дате?

— Я не уверен, что могу дать исчерпывающие комментарии на эту тему: каждый владеет ситуацией на своём участке работы и ответственности. Для меня



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

очевидно, что окончательная картинка продолжает формироваться. Проект сам по себе живой, и он продолжает изменяться. Вы правы, многие инициативы, которые сегодня обсуждаются, по срокам реализации уже выходят за рамки 2023 года.

При реализации проекта «Пермь-300» мы можем столкнуться с дефицитом подрядчиков. У наших соседей в Екатеринбурге тоже юбилей и такие же амбициозные планы

Например, мы приняли решение поддержать инициативу строительства концертно-спортивного комплекса в Дзержинском районе Перми. По самым оптимистичным прогнозам, он будет возведён не раньше 2024 года. Однако это не означает, что данный объект не является частью стратегии. Для всех нас, жителей Перми и Пермского края, важно начать серьёзные преобразования краевой столицы и всей прилегаю-

щей агломерации, сделать их драйверами ближайших лет.

Уже звучало в публичке, что общий объём проектов, которые приурочены к юбилею, превышает 207 млрд руб. Но степень готовности у каждого проекта своя. Одни проекты, например улица

его основную цель. Она заключается в том, чтобы улучшить социальную инфраструктуру и сделать город комфортным для всех его жителей. Хватит ли ресурсов и компетенций у местных чиновников в такие короткие сроки реализовать десятки проектов?

— Риски есть. Например, мы можем столкнуться с дефицитом подрядчиков. Тем более что у наших соседей в Екатеринбурге — такие же амбициозные планы. У них тоже юбилей в 2023 году. Но для нас, горожан, важно, чтобы стартовал процесс преобразования городской среды. При этом многие проекты будут реализовываться без участия бюджета. Например, строительство новых гостинично-развлекательного проекта на территории бывшей кондитерской фабрики. Тут все решения приняты, работы идут.

Самое главное, что за счёт средств всех бюджетов в рамках проекта «Пермь-300» в краевой столице к юбилею будут решены самые острые проблемы улично-дорожной сети города. Отдельное направление проекта — расчистка и обеспечение выхода города к реке, реновация многочисленных промзон. Наконец, в городе появится огромное количество знаковых и долгожданных объектов, от современного железнодорожного вокзала до художественной галереи.

Иными словами, «Пермь-300» — амбициозный проект, который определит пути развития города и региона на годы вперёд. Пермь как большая агломерация. Пермь как город на реке. Я считаю, что реализация лучших практик обязательно принесёт свои плоды.

— С какими проблемами Пермский край, с вашей точки зрения, столкнётся в 2020 году?

— Стратегические проблемы региона и города в общем известны. Это рост количества ветхого и аварийного жилья, причём опережающими темпами. Это нерешённые проблемы коммунального комплекса, в том числе в сфере оборота бытовых отходов.

Отдельно отмечу, что Пермский край сейчас находится в процессе реализации двух серьёзных реформ. И обе идут совсем не в том темпе и не так, как надо.

Возьмём, к примеру, систему капитального ремонта жилья за счёт средств соответствующего фонда. Можно ли сказать, что реформа на данный момент реализована, система работает и решает поставленные задачи? Нет, нельзя. Можно искать причины в менеджмен-

Строителей, уже начали реализовываться, другие, вроде третьего моста через Каму, — ещё на этапе расчётов. Идёт сложный процесс планирования, проектирования, привлечения средств из различных источников, в том числе федерального и краевого бюджетов.

— Губернатор Пермского края Максим Решетников, представляя проект вице-премьеру правительства РФ Виталию Мутко, сформулировал

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

те, и многие претензии справедливы. Но главная причина состоит в том, что мы изначально, ещё при прежнем губернаторе, приняли плохо просчитанную и сырую программу капремонта. И если вы помните, я был тогда самым последовательным критиком этой программы. Она была отвратительно просчитана, там 100-летние дома имели нулевой износ. И вот с этой программой Фонд капремонта должен теперь работать. Попытки частично исправить её к системным изменениям не привели. Поэтому сейчас всерьёз обсуждается радикальный вариант: отменить старую программу, разработать и принять новую, при этом учесть все допущенные ошибки. В противном случае этот самолёт не полетит.

Точно такая же ситуация со схемой оборота ТКО в Пермском крае. Её также разрабатывала предыдущая команда, исходя из своих собственных представлений о прекрасном. В итоге имеющаяся схема критикуют все: жители, участники рынка, надзорные органы, профильные чиновники. И Пермский край вынужден субсидировать регионального оператора, с тем чтобы не допустить коллапса. Здесь выход тоже один — новая схема, правильно просчитанная, одобренная экспертным сообществом.

Задача реформы состоит не в том, чтобы переложить на рынок накопленные за последние десятилетия экологические проблемы. Задача — создать работающую систему оборота ТКО, стимулировать реализацию лучших практик, в том числе по отдельному сбору мусора. Да, реформа идёт неровно по всей стране, и Пермский край не исключение. Но нам надо добиваться результатов.

— **В Законодательном собрании Пермского края работа регионального оператора в сфере оборота ТКО ПКГУП «Теплоэнерго» часто критикуется. Сейчас, когда регоператор худо-бедно отработал без малого год, вы не жалеете о том, что этот статус получило госпредприятие? Вся нагрузка в итоге легла на бюджет.**

— Я сейчас выскажу одну непопулярную мысль: сфера обращения с ТКО при существующих тарифах сегодня недофинансируется. И частный бизнес, который работает по контрактам с «Теплоэнерго», функционирует на грани, а иногда и за гранью рентабельности. И будь сейчас на месте оператора частный игрок, отношение к нему у всех, кто принимает решения, было бы другим. Прежде всего в части выделения помощи. Те деньги, которые край выделил оператору в качестве субсидии, пошли на решение конкретных задач. В итоге край «вошёл» в реформу в короткие сроки, с сырой схемой, с тарифом, который я лично считаю нерыночным.

В итоге мы имеем то, что имеем. Критика, которая звучит от коллег в Законодательном собрании в адрес оператора, справедлива, но есть объективные и субъективные трудности. Хочется, чтобы от последних оператор уже избавился. Мы, краевые депутаты, в этом году оказали ему максимальную поддержку и выделили на возвратных условиях необходимые деньги, чтобы год оператора закончил нормально.

Повторюсь: все деньги сейчас идут на поддержание новой системы оборота ТКО в работоспособном состоянии. Ни о каких серьёзных прорывных шагах речи нет. Отдельные проекты в части отдельного сбора мусора подчёркивают



факт того, что системно к этой задаче ни край, ни город не приступили. Но этим надо заниматься.

— **Последняя субсидия в 699 млн руб. была выделена в связи с тем, что оператор не вывозит запланированные объёмы мусора, их просто столько не формируются. Почему мы должны за это платить?**

— Этот вопрос снова возвращает нас к качеству принятой схемы оборота ТКО. Требования СанПиН состоят в том, чтобы мусор с контейнерных площадок вывозился ежедневно. И неважно при этом, заполнен мусорный контейнер целиком или в нём лежит один пакет. Поэтому и возникла эта разница. Нам нужно провести все расчёты на основании реальных объёмов отходаобразования.

— **В Пермском крае — огромное количество несанкционированных свалок мусора, которые оказывают серьёзное негативное влияние на окружающую среду. Как вы видите решение этой задачи?**

Сфера обращения с ТКО при существующих тарифах сегодня недофинансируется. Частный бизнес, который работает по контрактам с регоператором, функционирует на грани, а иногда и за гранью рентабельности

— Ликвидацией несанкционированной свалки должен заниматься собственник земельного участка, где она расположена. Здесь работать должны муниципалитеты: и со своими земельными участками, и с теми, что находятся в частной собственности. Бюджетная обеспеченность подавляющего большинства муниципальных образований Пермского края, мягко говоря, невысокая. Поэтому без вмешательства краевых властей в короткие сроки нам эту проблему не решить. Это надо признать.

По данным органов местного самоуправления Пермского края, сегодня на территории региона выявлено более тысячи несанкционированных свалок ТКО. Их площадь — более 800 га. Предварительные расчёты показывают, что среднерыночная стоимость ликвидации 1 га свалки составляет около 8,5 млн руб. Таким образом, для того

чтобы ликвидировать их все, нам надо 7 млрд руб.

— **Из чего складываются эти цифры?**

— Из обычных расчётов. Средняя стоимость ликвидации 1 куб. м отходов на несанкционированной свалке составляет 1717 руб. В среднем, по оценочным данным, на 1 га свалки находится 5 тыс. куб. м отходов.

Сейчас обсуждается возможность поэтапного решения проблемы. Приоритет отдаётся территориям, где эта проблема стоит наиболее остро. Эксперты говорят, что это не менее 50 га и это многолетняя системная работа. И темпы её будут зависеть от тех решений, к которым мы придём.

— **Какие пути и сценарии решения данной проблемы вы видите сегодня?**

— Для начала надо определить единый центр ответственности. В моём понимании — это региональный оператор в сфере оборота ТКО. Он и должен решать эту задачу. Поэтапно, системно, год за годом. Кроме того, должны быть

экологическую ситуацию в городе и крае?

— В краевой столице на данный момент на первое место вышли вопросы загрязнения окружающей среды от выбросов автомобильного транспорта. Это надо признать. Именно поэтому в центре внимания сейчас — реформа системы общественного транспорта города. Это очень важный и принципиальный вопрос. Сложный и неоднозначный. Но он поставлен и поэтапно решается. Понятно, что роль общественного транспорта должна расти, он должен становиться более экологичным, а пользование его услугами — более удобным. Но это всё-таки больше сфера ответственности городских властей.

На уровне Федерации для крупной промышленности созданы все стимулирующие условия для сокращения вредных выбросов в атмосферу. И пример экологических программ ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» — лучшее тому подтверждение. Предприятие ежегодно отчитывается об успехах в этом направлении. Сейчас уже даже некорректно сравнивать советские времена и текущее положение дел.

Но есть и другая сторона медали. Если государству хватает ресурсов контролировать крупный бизнес, то до среднего и малого предпринимательства руки контролёров не всегда дотягиваются. А теперь посмотрите с этой стороны на Осенцовский промышленный узел. Здесь работает ПНОС, который каждый год вкладывает огромные средства в сокращение выбросов и внедрение экологических технологий. И здесь расположены десятки предприятий, которые занимаются всем подряд: от утилизации автомобильных шин до производства асфальтобетонной смеси. Сейчас не совсем понятно, кто создаёт большее давление на экологию в этой части города. Конечно, система экологического мониторинга в крае нуждается в развитии и поддержке. Но это отдельная тема для разговора.

— **Есть ещё один аспект — медицинские отходы. Здесь пока полный бардак. Как можно решить эту проблему в условиях действующего законодательства?**

— Да, это предельно острая и опасная проблема. Я занимаюсь этим вопросом в рамках своей депутатской деятельности.

Сегодня в Пермском крае сложилась крайне опасная ситуация в этой сфере. Многие эксперты связывают рост отдельных инфекционных заболеваний именно со вторичным заражением от медицинских отходов. По сути, сейчас опасные отходы утилизируются бесконтрольно, и мы получаем тревожные сигналы из самых разных мест. Такое положение вещей стало возможным после либерализации федерального законодательства, когда были отменены жёсткие требования к участникам этого рынка.

Кроме того, сегодня производители опасных отходов, то есть лечебные учреждения, были избавлены от ответственности за их дальнейшую судьбу. В итоге сейчас большинство опасных отходов утилизируется в лучшем случае на обычных мусорных полигонах, а в худшем — просто закапывается в лесах.

Механизмы решения этой задачи в регионе уже понятны. Есть дорожная карта, есть понимание у специалистов. Очень надеюсь, что в 2020 году вместе с минздравом и надзорными органами мы начнём двигаться в этом направлении.

— **Вопросы экологии — это не только решение «мусорной» проблемы, но и выбросы промышленных предприятий. Как вы сейчас оцениваете**

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПА

Перейти грань

В Екатеринбурге в девятый раз прошёл международный фестиваль современной хореографии «На грани»

Юлия Баталина

Казалось бы, какое дело пермякам до танцевального фестиваля в соседнем регионе? Однако дело есть, недаром каждый год, когда проходит фестиваль «На грани» (18+), в залах оказываются пермские зрители. Во-первых, это крупнейшее событие в сфере современной хореографии на Урале и одно из крупнейших в России; во-вторых, среди участников есть знаковые фигуры и коллективы, ради которых можно специально отправиться в дорогу; в-третьих, с завидной регулярностью свои новые работы показывает здесь пермский театр «Балет Евгения Панфилова», и выступает он порой даже лучше, чем дома; в-четвёртых, «На грани» — это настоящая витрина современной хореографии уральского региона, и те, кто серьёзно интересуется этой темой, смогут за пять дней увидеть практически все коллективы, на которые стоит обратить внимание.

Нынешний фестиваль, прошедший в Свердловском театре музыкальной комедии 23–27 ноября, представил 22 спектакля от 17 коллективов из Москвы, Казани, Челябинска, Омска, Перми, Таллина и восьми компаний из Екатеринбурга. Иногда в день было по пять спектаклей! По вечерам участники и особо заинтересованные зрители собирались за чаем в Хрустальном фойе театра, чтобы выслушать мнения приглашённых экспертов — деликатных, но строгих. В «На грани» нет конкурса, нет победителей, но всегда проводится подробный «разбор полётов», и это — одна из «фишек» фестиваля, делающая его особенно привлекательным для участников: это возможность получить качественный анализ и экспертную оценку своей работы, не рискуя при этом оказаться проигравшим.

Абсолютным зрительским хитом фестиваля можно считать спектакль театра «Балет Москва» «Танцпол», поставленный бельгийским хореографом Йеруном Вербрюггеном, который воскрешает в памяти любимые фильмы, где действие происходит в танцевальном зале, в первую очередь «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?» с Джейн Фонда. «Танцпол» ни в коем случае не повторяет сюжет фильма, но воссоздаёт атмосферу бесконечного танцевального марафона, который, родившись в начале XX века, продолжается в современности и простирается в будущее, когда вместо струящихся ретроплатьев и фраков на танцовщиках оказываются футуристические комбинезоны. Пуанты, каблук и даже ролики — артистки «Балета Москва» меняют танцевальную технику вместе с обувью, демонстрируя безупречный танец во все времена.

Столь же безупречна техника артистов Челябинского театра современного танца в поставленных руководителем знаменитого коллектива Ольгой Пона «Бегущих», «Человеческий завод», «человеческая мясорубка», скопление людей-винтиков и людей-шестерёнок против-

поставляются здесь вечным ценностям природы, исконной мудрости животных и древних племён, о которых ненавязчиво напоминает видео на заднем плане.

Смелая, слегка сюрреалистическая «Свадебка» екатеринбургского театра «Провинциальные танцы» (Татьяна Баганова по-новому представила свою легендарную постановку, ставшую лауреатом «Золотой маски» ещё в 2000 году) в своей авангардной, немного вызывающей эстетике корреспондирует с музыкой Игоря Стравинского: так же, как в музыке, в хореографии диссонансы XX века соседствуют и переплетаются с традиционными фольклорными мотивами и ритуалами.

Фестиваль начался с мощного вечера открытия. Танцтеатр Екатеринбурга показал современную «Шопениану» — балет «Шопен. Carte blanche», поставленный французской Кристиной Ассид. В нём мощно звучала тема красоты, живущей в веках, несмотря на смену ритма и стиля жизни. Вслед за тем екатеринбургский же театр «Фора» выступил с миниатюрой «Жизни». Всего-то 20 минут, но четыре героини успевают повзрослеть, состариться и увидеть своё продолжение в юных «двойниках» — и всё это под песни «Мумий Тролля», которые для поколения автора балета Алёны Захезиной олицетворяют время юности — 2000-е годы. Завершился вечер миниатюрой Superminimal Театра-студии современной хореографии из Москвы. Известные хореографы Софья Гайдукова и Константин Матулевский поставили для юных воспитанниц студии историю о супергероинях, живущих в виртуальной реальности: сияющие, бесстрашные, непобедимые глянцево-девы в финале балета оживают, становятся живыми девочками-подростками.

Первый же балет в программе — «Шопен. Carte blanche» — задал сквозную тему фестиваля: так или иначе, каждый по-своему, участники программы рассуждали о взаимодействии современной хореографии с классической музыкой.



ФОТО ИГОРЬ ЖЕЛНОВ

Сергей Курочкин, Мария Тихонова и Владимир Кирьянов в спектакле «Дикие маки» театра «Балет Евгения Панфилова»

Шопен, Прокофьев, Бетховен, Пёрселл, Вагнер, Стравинский, композитор французского барокко Жан-Батист Баррьер — каждый из них что-то подарил танцевальным спектаклям XXI века, чем-то их обогатил.

Особое слово в этой теме сказал эстонский театр Fine 5 Dance — непременный участник всех фестивалей «На грани», что является особой гордостью арт-директора Ларисы Барыкиной. Спектакль Рене Ныммика Trisolde на музыку «Тристана и Изольды» Вагнера — о взаимодействии человека и музыки. Четверо зрителей наклеивают на пальцы датчики, и, в зависимости от того, какие эмоции испытывают эти зрители, музыка современного композитора Ханса-Гюнтера Бруно Эриха Лока, который подверг радикальной электронной обработке вагнеровскую партитуру, переходит в классическое вагнеровское звучание. «Чистый» Вагнер расцветает в финале (как остроумно заметила на обсуждении спектакля Лариса Барыкина, «Вагнера надо заслужить»), и это воспринимается зрителями как настоящий рассвет, как чистое сияние, тем более что на сцене в это время на фоне струящегося чёрно-белого видео застывает прекрасная хрупкая фигурка Тийны Оллеск — одного из руководителей театра и Изольды в этом спектакле, которую эксперты наперебой сравнивали с Пиной Бауш.

Музыка для спектакля современной хореографии — это всегда серьёзная проблема. Недаром на протяжении многих лет хореографы составляли плейлисты из самой разной, «на колёнке» подобранной музыки, но, к счастью, практически все, кто работает сегодня в этой области, пришли к пониманию того, что работать надо непременно с композитором — не обязательно классиком, музыка для балета может быть и специально написана современником, и даже составление попурри — это композиторская работа.

По словам Ларисы Барыкиной, темой следующего фестиваля может стать взаимодействие хореографов с драматургами и режиссёрами, поскольку многие танцевальные спектакли грешат рыхлостью сюжета, невнятность фабулы, размытостью идеи. В прежние годы подобные упреки, бывало, звучали на обсуждениях в адрес «Балета Евгения Панфилова», но, судя по премьерам, показанным пермяками нынче, этот грех они успешно преодолевают.

Миниатюра «Монолог», поставленная постоянным хореографом коллектива Алексеем Расторгуевым, — динамичная, очень цельная, с очевидной внутренней энергией — оставила живое и очень позитивное «послевкусие» у зрителя. Большая премьера коллектива — одноактный спектакль «Дикие маки» в постановке француза Клода Брюмашона — страстная, полная романтического пафоса история любовных переживаний, встреч и расставаний, потерь и обретений. Хореограф признался, что вдохновляли его классические любовные истории, подобные роману писателей Жорж Санд и Альфреда де Мюссе. Переживания героев выглядят особенно душераздирающе, поскольку происходят под музыку Пятой симфонии Бетховена — «Симфонии Судьбы». Трио Марии Тихоновой, Сергея Курочкина и Владимира Кирьянова — просто восхитительное, достойно выступают и молодые артисты Валерия Камаева, Дарья Метёлкина и Павел Гасимов.

Девятый фестиваль «На грани» оставил столько впечатлений, породил столько мыслей и чувств, что трудно даже представить, что будет на юбилейном, десятом фестивале! У Ларисы Барыкиной есть два года, чтобы его подготовить, и можно не сомневаться, что в 2021 году повод съездить в Екатеринбург будет ещё более весомым.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Пять дней в Екатеринбурге

Этого недостаточно, чтобы полностью изучить культурную жизнь столицы соседнего региона



Юлия Баталина,
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ
ИД «Компаньон»

Тем, кто отправляется в соседний город, который пермяки традиционно стараются не называть столицей Урала, советуя заранее составить расписание. Оно будет плотным. Я вот на пять дней съездила на фестиваль современной хореографии «На грани». Казалось бы, пять дней! Можно успеть всё — и заскучать. Бывало, за три дня Париж осматривали!

Как выяснилось, для Екатеринбурга этого недостаточно, особенно в момент, когда одновременно с фестивалем «На грани» идёт гражданский фестиваль «Слова и музыка свободы» в Ельцин-центре, а Уральская индустриальная биеннале современного искусства (0+) ещё не закрылась. На одну только биеннале нужно потратить целый день, а лучше два: там такая концентрация идей и смыслов, столько экспонатов, в которые надо серьёзно, долго вникать, что взять эту высоту наскоком никак не выйдет.

Тема нынешней биеннале — «Бессмертие». Куратор Шаоуй Вэн расположил основной проект в пустующих цехах Уральского оптико-механического завода — действующего предприятия, где нужно на входе предъявлять паспорт. Первый же экспонат даёт представление о сложности избранной бесценным комиссаром биеннале Алисой Прудниковой темы. Тотальная инсталляция Маши Седяевой «Бессмертная медуза» — это анимированный и проиллюстрированный кукольными ассамбляжами диалог священника, учёного и гадалки, где каждый из участников высказывается на тему бессмертия. Так, учёный считает, что, если бы человечество реально нуждалось в бессмертии, оно давно изобрело бы его. Раз бессмертие не достигнуто, значит, на самом деле оно не нужно, ведь, утратив сознание конечности бытия, человек теряет мотивацию к развитию и вообще к действию.

Уже в этой работе появляется образ единственного реально бессмертного многоклеточного существа на земле — медузы, который проходит через

всю экспозицию. Не так-то много примеров реального бессмертия, так что медуза стала настоящей героиней биеннале. Множество этих прекрасных созданий, выполненных из шёлка и украшенных жемчугом (Устина Яковлева, без названия), величаво парит в пространстве большого выставочного зала.

О бессмертии говорят и далёкие звёзды, свет которых будет нести сквозь Вселенную, даже когда их самих не станет («Фундаментальный каталог» Петра Антонова), и мириады бабочек-монархов, год за годом мигрирующих из Канады в Мексику (Диана Тейтер, без названия; Карлос Аморалес, «Чёрное облако»), и маленькие часовые циферблаты на огромной белой стене (Кристина Лукаш, «По часовой стрелке»)… Но всё же бессмертие — штука редкая, и поэтому художники гораздо больше могут сказать о его противоположности — о смерти.

В экспозиции — несколько видео с изображениями бесконечно эстетичных ядерных «грибов» и даже целый фильм о бомбардировке русскими Великобритании (классический образец «альтернативной истории» — фильм Питера Уоткинса «Игра в войну», получивший в 1963 году «Оскар» как лучший документальный фильм, будучи при этом 100%-ным мокьюментарий). Цветочные инсталляции в мексиканском стиле напоминают о знаменитом культе умерших («Архивы Баррагана» Джилл Магид), а замечательный медитативный фотопроjekt Лиеко Шига «Прибрежная спираль» заставляет посетителя бродить в этаким лесу призраков, видеть последствия нашествия цунами на небольшую прибрежную деревню и вспоминать японские фильмы о привидениях.

Примером безудержного оптимизма является живописная серия Павла Пеперштейна «Город Россия», в которой художник отчаянно фантазирует о том, как будут жить россияне третьего, четвертого, пятого тысячелетий: строить небоскрёбы «Кандинский» и «Малевич», сотрудничать с инопланетянами, общаться с умершими при помощи специальной антенны. Оказывается, разным художникам тема бессмертия даёт повод для прямо противоположных эмоций: кто-то погружается в меланхолию, а кто-то радуется тому, что у человечества, судя по всему, есть будущее.

Уральская индустриальная биеннале работала до 1 декабря, закрылась и фестиваль «На грани». Однако это не значит, что заниматься в Екатеринбурге больше нечем: немедленно стартовал музыкальный фестиваль «Евразия», где впервые в России будет полностью сыграна симфоническая трилогия Оливье Мессиаана, а специалисты из разных стран обсудят тему строительства новых концертных залов.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Пермском театре оперы и балета появится главный режиссёр

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОНОВ



Главным режиссёром Пермского театра оперы и балета с 1 декабря станет Марат Гацалов, лауреат премии «Золотая маска», в недавнем прошлом — главный режиссёр Новой сцены Александринского театра в Санкт-Петербурге.

Андрей Борисов, генеральный директор Пермского театра оперы и балета:

— Марат Гацалов — яркая и содержательная фигура в мире театра. Каждый его спектакль привлекает внимание критики и публики, его работы оказали влияние на целое поколение молодых режиссёров. Одна из последних его постановок — «Саломея» Штрауса в Мариинском театре.

Марат Гацалов возглавит режиссёрское управление пермского театра. В частности, он будет заниматься кастингом приглашённых режиссёров, созданием единого эстетического поля театра и формированием репертуарной политики совместно с генеральным директором и другими творческими лидерами театра.

Марат Гацалов, режиссёр:

— Режиссура начинается, как только публика попадает в театр. Задача главного режиссёра — организовать пространство таким образом, чтобы зритель почувствовал себя внутри единого смыслового поля. В ближайшее время мне предстоит познакомиться с труппой театра и просмотреть все спектакли текущего репертуара.

Марат Гацалов — обладатель Национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучшая работа режиссёра» за спектакль «Август: графство Осейдж» в театре «Глобус» (Новосибирск, 2012). Ещё несколько его постановок были удостоены специальных призов «Золотой маски»: «Жизнь удалась» (2009) Театра.doc и Центра драматургии и режиссуры — специальная премия жюри, «Экспонаты» (2010) Прокопьевского драматического театра — приз критики.

Его спектакль «Приход тела» в Центре драматургии и режиссуры был признан одной из самых громких театральных премьер сезона 2010–2011 годов. В 2012 году Марат Гацалов получил грант президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ВЕРНИСАЖ

В пространстве мифа

В Пермской художественной галерее работает выставка Альфиза Сабирова

Юлия Баталина

Нынешняя выставка в главном художественном музее Прикамья — большое достижение и важная ступень в творческой истории молодого скульптора. Альфиз Сабиров активно и упорно ищет своё место в мире современного искусства; вернее, не столько ищет, сколько утверждает свою правду, свой путь, которому верен вопреки всем трудностям.

Искусство Альфиза Сабирова — трудоёмкое и очень дорогое. Для того чтобы стабильно работать в скульптуре, нужна мощная раскрутка, известность у галеристов и коллекционеров. Сабиров же выбрал для себя тему и эстетику, с одной стороны, благодатные и плодотворные, с другой же — опасные. Источник его вдохновения — мифология. В этой теме засветились многие его коллеги, и знайки подходят к очередному скульптору-мифотворцу недоверчиво, опасаясь вторичности. Тут нужно доказывать и доказывать своё право присутствовать в теме и в искусстве. Альфизу Сабирову это удалось.

«Ул Яу Яз» (6+) — это выставка-история. Её герой — мальчик, который растёт в мире легенд, становится воином, постигает свой путь. На этом пути его сопровождают друзья и противники: духи-хранители, могучий конь — и воины, с которыми ему придётся сразиться.

Первый зал называется «Ул», что значит «Сын», а первая скульптура «Идол» — кусок гипса, напоминающий недоделанный человеческий торс. Это наполовину ещё камень, наполовину уже человек; нечто недооформленное, живое, пробивающееся из неживого. Вокруг — таинственные существа, населяющие мир мальчика, хранители его снов — «Балла», «Таштан». Вот мальчик уже стал собой: в скульптуре «Аю-Бала» он носит маску медведя — слишком ещё большую для него. Он хочет быть взрослым и сильным, но он ещё младенец, ведь у него такие трогательные круглые

пяточки... Альфиз Сабиров, рассказывая об этой скульптуре, говорит, что в его семье есть поговорка: «Будь сильным, как медведь» и вера, что медведь — это предок человека, который даёт ему силы.

Скульптор очень привязан к родной татарской мифологии, но не иллюстрирует конкретные мифы. В его творчестве сливаются мотивы ассирийского и античного эпоса, Средневековья и современного фэнтези. Всё это существует гармонично, опираясь на общее, единое — архетипы.

Вот парная скульптура «Хранители» — мифические львы, охраняющие вход во второй зал — он называется «Яу», то есть «Враг», — слева и справа от прохода, как будто это миниатюрное подобие ворот Иштар. Второй зал — это история инициации и первого боя, он, как стрелой, разделён наискосок узкой и длинной стойкой, на которой выставлены произведения малой формы. Один художник — Альфиз Сабиров — вдохновил другого — дизайнера Никиту Гой-

В творчестве Альфиза Сабирова сливаются мотивы татарского фольклора, ассирийского и античного эпоса, Средневековья и современного фэнтези

нова, и выставка превратилась в тотальную инсталляцию, где все элементы являются частью многозначительного целого. Полумрак и точно направленный свет усиливают ощущение мистичности происходящего.



ФОТО ОЛЬГА ШУР

Разглядывать второй зал бесконечно интересно. Маленький бронзовый «Поражённый 2»: воин, пронзённый стрелой, склонился, но не падает. Он поражён, но не побеждён. Упрямый. «Ат» — верный конь героя. У него шесть ног — чтобы быть сильнее и быстрее. Вот «Маленький воин»: шлем ему по-прежнему великоват. Все эти брон-

завые миниатюры, хранящиеся нынче в частных коллекциях, созданы в 2013 году; похоже, удачный год был для Альфиза, плодотворный.

Стены этого зала украшают гравюры из запасников галереи — работы Доме-

нико Маркетти, графика-репродуктора начала XIX века, который тщательно зарисовал рельефы античного храма Аполлона в Бассах, изображающие битву лапифов с кентаврами. У Сабирова тоже есть кентавр — скульптура, сознательно выполненная в виде фрагмента, будто её, словно античный артефакт, обломало время.

Последний зал называется «Яз» — «Весна». В нём всего четыре экспоната, все из гипса, все — многозначительные парафразы классических образов. Самый загадочный из них не каждый посетитель увидит: дизайнер расположил «Сфинкса» высоко под потолком. Завершает экспозицию «Ника» — богиня победы. Она находится точнёхонько напротив «Идола» — самой первой скульптуры выставки. Начало и финал пути.

Выставка Альфиза Сабирова «Ул Яу Яз» работает до 8 декабря. Успейте.

