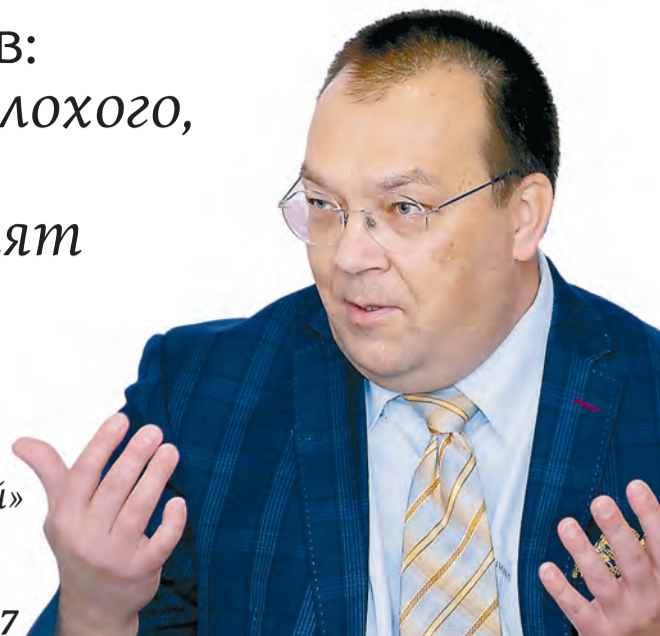


Алексей Кыласов:
Не вижу ничего плохого,
если российские
спортсмены сменяют
гражданство

Руководитель Центра традиционных игр и спорта Института наследия — об «олимпийской» дисквалификации России и альтернативных играх

► Стр. 7



ИТОГИ ГОДА

Щекотливая централизация

Максим Решетников взял курс на госкапитализм

Евгения Пастухова

Реформы и предложения губернатора Пермского края Максима Решетникова, которые он озвучивал и проводил в 2019 году, в большинстве своём были направлены на огосударствление и централизацию. Эта тенденция сформировалась ещё в прошлом году, однако в этом году она прослеживается более чётко. Сам глава региона этого не отрицает. Он объясняет свои решения соображениями прагматизма и повышением качества госуслуг для жителей. Эксперты отмечают, что, с одной стороны, в сверхцентрализованной стране регионам с подобным управлением проще конкурировать за финансирование со стороны Федерации. С другой стороны, такая система ручного управления и госкапитализма доказала, что она эффективна, лишь пока эффективен её создатель.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

► Стр. 8–9



По мнению экспертов, курс на централизацию проводится в стране с середины 2000-х годов. И Пермский край сегодня просто подстраивается под доминирующий тренд. Причём одним из последних

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Поздравляем вас с наступающим Новым годом и Рождеством! Следите за нашими новостями на сайте newsko.ru.

Ход конём

Депутат Госдумы заявил об отказе от мандата

Стр. 2

Ноутбук как
недвижимость

Чего ждать от налоговых инспекций в следующем году

Стр. 3

Кодекс прикамской
кухни

Международная группа экспертов исследовала возможность создания в Пермском крае «маршрута гурмана»

Стр. 6

Во власти бюджета

Экономический рост в 2020 году зависит от госрасходов

Стр. 10–11

От Атланты до Перми

Почему в городах по всему миру застройщики и власть взаимодействуют одинаково

Стр. 12

Павел Морозов:
Встречаются
подрядчики, которые
не умеют читать
чертежи

Директор ГБУ «Управление дорожного проектирования» — об улице Строителей, недобросовестных подрядчиках и о том, почему дороги в России в среднем хуже, чем в Скандинавии

Стр. 13

Проводили Год театра

Лауреаты краевой премии в сфере культуры и искусства получили свои награды

Стр. 14

Красный — самый
новогодний цвет

В минувшие выходные в Перми прошёл Red Market

Стр. 16

АКЦЕНТЫ

КАЗУС

Ход конём

Депутат Госдумы заявил об отказе от мандата

Евгения Пастухова

Депутат Государственной думы РФ Алексей Бурнашов в понедельник, 23 декабря, заявил, что намерен сложить полномочия парламентария. Об этом он написал на своей странице в Facebook и от каких-либо подробных комментариев отказался. Собеседники «Нового компаньона» разводят руками: информация о сложении полномочий стала для них полной неожиданностью. Алексей Бурнашов, судя по реакции ньюсмейкеров, свои планы ни с кем не согласовал. Никто не исключает, что спустя пару недель решение может измениться: либо информация окажется фейком, либо Бурнашов торжественно отзовет заявление.

«С большим сожалением вынужден сообщить, что в ближайшее время я сложу с себя полномочия депутата Государственной думы. Я искренне прошу прощения у своих избирателей, друзей, что подвёл вас. Береги вас Бог!» — отметил политик. Получить от него комментарии СМИ не удалось. Он не отвечает и на звонки коллег по партии. Помощники Бурнашова также отказались от комментариев, перенаправив к нему лично. «Коммерсантъ-Прикамье» депутат ответил, что подробностей не сообщит. Иными словами, помощники и сам Бурнашов как минимум не опровергли эту информацию, сославшись, например, на взлом аккаунта.

В пресс-службе фракции партии «Единая Россия» в Государственной думе отметили, что не располагают иной информацией, кроме той, что есть в Facebook. Никаких заявлений от депутата не поступало.

Самое главное в этой новости то, что Алексей Бурнашов ни с кем не согласовал своё решение. Для ньюсмейкеров «Нового компаньона» оно было, мягко говоря, неожиданным. В последние пару недель он активизировал свою деятельность в избирательном округе и начал своего рода подготовку к выборам: активно проводил встречи, участвовал в мероприятиях. Он высказывал свою заинтересованность в том, чтобы вновь стать депутатом в 2021 году.

Напомним, Алексей Бурнашов стал депутатом Госдумы в 2016 году по избирательному округу №59 (Орджоникидзевский и Мотовилихинский районы, Губаха, Лысьва, Александровск, Берёзов-

ка, Горнозаводск, Гремячинск, Добрянка, Кизел, Пермский район, Чусовой). Он набрал 45,5% голосов. В выборах участвовали девять человек. Кандидат от «Справедливой России», лидер Национального родительского комитета Ирина Вольнец (набрала 10% голосов) после пыталась лишить его мандата через суд. Она утверждала, что в 2008 году тогда ещё депутат Законодательного собрания Пермского края Алексей Бурнашов приобрёл долю в одной чешской компании. Об этом парламентарий не сообщил ни на выборах в краевое Заксобрание, ни на выборах в Госдуму. Однако Пермский краевой суд отказал ей в удовлетворении исковых требований.

Тратиться на довыборы сейчас, проводить серьёзную кампанию в 2020 году, в то время как в 2021 году истекает срок полномочий Госдумы, как минимум нецелесообразно

Собеседники «Нового компаньона» высказывают несколько версий происходящего. А поскольку никто из них не знает истинных мотивов, они попросили сохранить анонимность: чтобы не выглядело странно, когда вдруг вскроется правда. Согласно доминирующей версии, Алексей Бурнашов мог действовать импульсивно, под воздействием эмоций. Возможно, он не осознавал последствий. По другой версии, в отношении Бурнашова могло быть возбуждено уголовное дело (практика этого года показывает, что сразу за громкими отставками, например в краевом правительстве,



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

следует пресс-релиз следственного комитета). Самая неожиданная версия связана с планами Бурнашова по эмиграции в другую страну. Его сын занимается теннисом, и недавнее решение ВАДА закрыло ему путь в большой спорт. Кроме того, обсуждается вариант, что Бурнашова могли попросить уступить дорогу другому человеку, который хочет попробовать себя в качестве депу-

поступало. А согласно формальной процедуре увольнение проходит по его заявлению, которое должны рассмотреть остальные члены парламента. И только после голосования депутат сдаёт удостоверение. Но осенняя сессия думы закончилась в пятницу, 20 декабря, а первое заседание намечено на 14 января.

За это время всё может измениться. Тратиться на довыборы сейчас, проводить серьёзную кампанию в 2020 году, в то время как в 2021 году истекает срок полномочий Госдумы, как минимум нецелесообразно. Поэтому Бурнашова, скорее всего, будут уговаривать остаться (либо выяснится, что это фейк). Если он продержится хотя бы до конца сентября, довыборы можно будет не проводить: закон позволяет, если до истечения срока полномочий остаётся менее одного года.

Если позиция Бурнашова не изменится, довыборы должны состояться в течение года с даты сложения полномочий. Если в течение этого года есть единый день голосования, то в этот день (13 сентября). В Избирательной комиссии Пермского края сообщили, что точная дата выборов будет назначаться после того, как факт сложения полномочий будет подтверждён официально, и отказались от дальнейших комментариев.

Отметим, что спустя несколько часов, во время сдачи номера в печать, Бурнашов удалил скандальный пост.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№44 (1038), 24 ДЕКАБРЯ 2019 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,
ИНН 5902144881

Генеральный директор
Овсов Д. В.
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Усольцева Ю. И.
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 206-40-23
215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 206-40-23
215-20-26

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
Пермский филиал ООО «Типография КомПресс-Москва»
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.
Заназ №0474

АКЦЕНТЫ

ФИНАНСЫ

Ноутбук как недвижимость

Чего ждать от налоговых инспекций в следующем году



Антон Зыков,
ПАРТНЁР, РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ
ПО РАЗРЕШЕНИЮ НАЛОГОВЫХ СПОРОВ
DELOITTE (МОСКВА)

По итогам контрольной работы налоговой инспекции за девять месяцев 2018 и 2019 годов в Пермском крае с налогоплательщиков были собраны непропорционально разные суммы. Если в прошлом году за этот период по результатам налоговых проверок доначислили 2,7 млрд руб., то за три квартала текущего года сумма доначислений не дотянула и до 0,5 млрд руб. Сократился и средний размер доначислений на одну проверку — 4,5 млн руб. вместо 10 млн руб. в прошлом году.

Кто-то предположит, что это устойчивый тренд. Но, к большому сожалению, и это касается не только Пермского края, государство ожидает всё больших и больших поступлений в бюджет в результате налоговых проверок. Возникает вопрос: в случае если многие предприятия отказываются от спорных способов ведения налогового учёта, что становится причиной роста доначислений по результатам контрольной работы? Ответ такой: налоговые органы приходят всё более творчески подходить к тем основаниям, по которым они могут доначислить налоги.

Переквалификация сделок

Первое основание — это переквалификация сделок, в результате чего налоговая инспекция может рассчитывать на большую сумму поступлений в бюджет. Такая практика существовала и раньше, но сейчас изменились применяемые для этого методы. Начиная с 2019 года в фокусе внимания ст. 54.1 Налогового кодекса.

Вот самый необычный пример такого рода: налоговые органы в Москве переквалифицировали договор купли-продажи горюче-смазочных материалов в договор оказания бухгалтерских услуг. Достаточно творческая, скажем так, далеко идущая мысль налоговиков. Это, конечно, достаточно экстремальный случай, который, мы надеемся, вышестоящие налоговые органы или судьи поправят. Но в целом наше первое предсказание на 2020 год: мы увидим много примеров, в том числе и в Пермском крае, когда статья 54.1 Налогового кодекса будет использоваться для того, чтобы творческим образом изменить

интерпретацию действий налогоплательщика и доначислить налог.

Мы ожидаем, что одним из наиболее распространённых случаев будет переквалификация деятельности агентов и комиссионеров в деятельность по купле-продаже и наоборот. Для тех, кто будет признан комиссионером вместо перепродавца, доходная часть в налоговом учёте вырастет многократно, что увеличит налоговую базу.

За что тут могут «зацепиться» налоговики? Во-первых, за соблюдение порядка документооборота в посреднических сделках. Второе — факт исполнения сделки с третьим лицом осуществляет принципал вместо агента. Ну и третье — взаимозависимость участников сделок, что, к несчастью, всё ещё рассматривается как признак необоснованной налоговой выгоды.

Помочь может, во-первых, недостаточность ресурсов агента для исполнения тех сделок, которые он заключает для своих принципалов в качестве одной из сторон. Кроме того, налоговые органы и судьи отслеживают факт соответствия движения денежных средств именно посредническим договорам. И, наконец, как бухгалтерский, так и налоговый документооборот должны подтверждать и поддерживать заявленный порядок осуществления операций.

Второй тип сделок, который, по нашему мнению, будет чаще всего переквалифицироваться в 2020 году, — это заёмные сделки между взаимозависимыми лицами. Это ситуации, когда налоговые органы утверждают, что в действительности природа денежных средств была не заёмная, а была связана либо с инвестиционными целями, либо с безвозвратным предоставлением денежных средств, что не позволяет должникам признавать процентные расходы или в случае валютных займов признавать курсовую разницу в учёте расходов.

Здесь есть некоторое количество положительных примеров. В частности, группа компаний «Газпромнефть» в 2019 году добилась большой победы, когда налоговые органы пытались доказать, что денежные средства были предоставлены добывающей дочке «Газпромнефти» безвозвратно. Но юристам «Газпромнефти» удалось доказать, что

в действительности невозвратность займа и несвоевременная выплата процентов — не изначально намерение предоставить деньги навсегда, а последствия экономической ситуации на рынке и особых геологических условий, в которых работала компания.

Налог на имущество

Ожидаем мы и большого числа споров по налогу на имущество. В частности, связанных с разделением имущества для целей налогообложения на движимое и недвижимое и освобождением некоторых видов движимого имущества от налогообложения. Очевидная реакция налоговых органов была в том, что практически всё, что так ли иначе привязано к земле, становится, с их точки зрения, недвижимым имуществом и подлежит обложению налогом на имущество как здания и сооружения. Доходит до абсурдных примеров: в одной из налоговых инспекций всерьёз говорилось о том, что ноутбук тоже должен считаться недвижимым имуществом, потому что он вставлен в розетку, а электрическая сеть в здании неразрывно связана с землёй и с сетевым электрохозяйством города Москвы. В этом случае мы посмеялись, но подобных споров очень много. Мы ожидаем, что в 2020 году споров по налогам на имущество станет ещё больше.

Во-первых, если в момент введения кадастровой стоимости для целей налогообложения для многих налогоплательщиков налоговая стоимость имущества возрастала, то сейчас экономическая ситуация приводит к уменьшению кадастровой стоимости имущества во многих регионах. Очевидно, что и размер налога должен снижаться, однако государство предпринимает разные ухищрения для того, чтобы отсрочить момент начала применения пониженной кадастровой стоимости для целей налогообложения. В этом году достаточно большое количество споров прошло по южным регионам России, когда нормативные акты, утверждающие пониженную кадастровую стоимость, всегда применялись в декабре, и это позволяло региональным властям

утверждать, что пониженная налоговая база по налогу на имущество будет исчисляться не с 1 января ближайшего календарного года, а ещё год спустя.

Другая категория споров будет связана с ситуациями, когда объекты попадали в перечень облагаемых по кадастру ошибочно, либо когда кадастровая стоимость в разы отличалась от рыночной стоимости в пользу налогоплательщика.

В первом случае, например, вместо административного или офисного здания в такой реестр кадастровых объектов попадают промышленные здания и сооружения. Судебная практика такова: налогообложение должно производиться по балансовой стоимости, в том числе если это приводит к уплате большей величины налога в бюджет. Правда, в этом случае удалось добиться полного освобождения от штрафов и пеней.

Вторая ситуация тоже проверена судебной практикой в Москве, и вот какую позицию заняли суды (и чему, скорее всего, последуют региональные судьи и власти). В том случае, когда ошибка была допущена в пользу налогоплательщика, все преимущества должны толковаться в пользу компании, а не в пользу бюджета. Однако в тех случаях, когда разница становится слишком большой и несёт чувствительную потерю для бюджета, судьи находят повод преодолеть положения Налогового кодекса. Они ищут некий «справедливый» порядок налогообложения, который, может быть, даже и не на 100% основан на новом законодательстве.

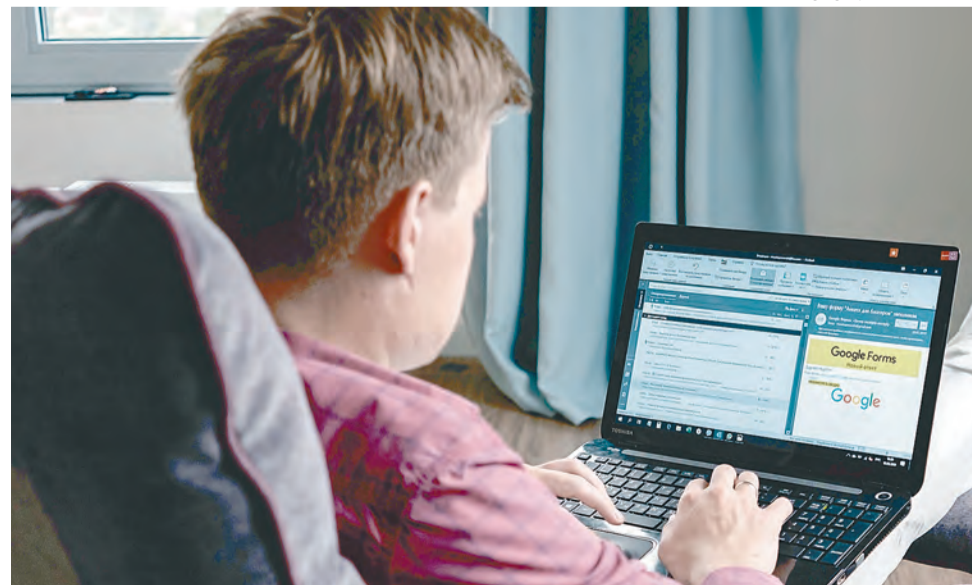
Агрессия растёт

Оценивая арбитражную практику, мы видим, что оспорить решения налоговых органов стало сложнее, процент выигранных дел невелик и в Пермском крае, и в других регионах.

Кроме того, на 2020 год мы прогнозируем всё большее и большее количество решений по результатам проверки, в которых инспекция не будет приходить к выводам о неуплате налога, которая наказывается 20%-ным штрафом, а квалифицировать действия как умышленные, что предусматривает двукратный штраф (40%).

Также мы ожидаем всё более агрессивного внимания налоговиков к предпринятиям, проходящим процедуру банкротства. Дело в том, что во многих регионах до прошлого года банкротство рассматривалось как некая универсальная пилуля, которая позволила бы уйти от налоговых обязательств вне зависимости от того, насколько недобросовестным было поведение налогоплательщика в прошлом. Сейчас в Москве налоговики в 100% случаев выходят на дополнительные выездные налоговые проверки в организации, которые начали процедуру банкротства. Цель — максимально увеличить требования государства в реестре. И если и не взыскать эту сумму с налогоплательщика, то сделать сам процесс настолько нетерпимым для должника, чтобы следующее предприятие трижды подумало, прежде чем приходить в процедуру банкротства.

ФОТО АЛЕНА УЖЕГОВА



ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ

Доброта преобразит мир

Завершилась программа «Пермский край — территория культуры 2019»

Юлия Баталина

Прекрасным днём — ясным и немного морозным — множество автобусов отправилось из разных точек Пермского края в Добрянку, где на сцене общественного центра «Орфей» состоялась передача символов «Центр культуры Пермского края» от культурных столиц 2019 года — Добрянки, Оханска и села Посад — столицам года будущего: Чусовому, Орде и коми-пермяцкому селу Пешнигорт.

Много ли можно узнать о городе за время одной короткой поездки? Немного: только главное. Добрянку, будучи центром культуры Пермского края, старалась максимально оправдать своё название и стать столицей не только культуры, но и доброты. И это не только символично, но и глубоко верно.

На протяжении всех 12 лет, что Министерство культуры Пермского края проводит программу «Пермский край — территория культуры», её события давали обильную пищу для размышлений: а что такое культура? Каждый город, район, каждое сельское поселение Пермского края, создавая свою культурную программу, делится собственными соображениями на эту тему.

Культура — это не только события в сфере искусства. Это и спорт, и поддержка социальных инициатив, и благоустройство территории, и культура быта, поведения... Программы центров культуры Пермского края — это новые традиции, новые арт-объекты, новые произведения искусства и даже новые легенды. Эффект от программы не ограничивается одним годом. Он длится и длится, и вокруг брошенного однажды «камня» расходятся новые и новые «круги» в виде культурных инициатив.

Вот почему так верно и так плодотворно добрянское понимание культуры: культура — это доброта.

Мощное доказательство этому было предьявлено 21 декабря, когда в санатории «Демидково» на территории Добрянского района впервые вручили «Премии доброты» Пермского края.

Премия была создана для поддержки и популяризации меценатства и подвижничества в сфере культуры. Её лауреатами стали предприятия, учреждения, общественные организации и просто люди — деятели искусства, волонтеры, те, кто всей своей деятельностью утверждает в жизни добро. Номинантами стали 19 человек и организаций из девяти городов и районов Пермского края.

Церемония вручения «Премии доброты» стала частью большого Форума



ФОТО АЛЕКСЕЙ ГРЕЧИЩЕВ

доброты, где речь шла о примерах и принципах меценатства и благотворительности. Планируется, что и премия, и форум станут ежегодными — и это один из ярчайших примеров того, как программа «Пермский край — территория культуры» создаёт новые социальные практики, новые традиции.

Как эта программа преобразует территорию центра культуры Пермского края, гости Добрянки увидели чуть позже.

Добрянка — город старинный, но его история почти полностью похоронена на дне Камского водохранилища, затопившего строгановский железоделательный завод. В советское время город приободрился и разросся благодаря Пермской ГРЭС, ставшей новым градообразующим предприятием. Сегодня жители Добрянки восстанавливают свою историю и славные традиции. Именно в этом — сердцевина программы «Добрянка — столица доброты», её пафос.

Когда-то Добрянский завод для всей огромной Пермской губернии изготавливал вафельницы — наимоднейший кухонный гаджет на рубеже XIX–XX веков. Чугунные вафельницы разных форм сегодня хранятся в Добрянском музее, а на пешеходной улице города — аллее Доброты — каждый год печётся множество вафель и других вкусных десертов на Фестивале сладостей. Как и в строгановские времена, Добрянка стремится накормить сладким весь Пермский край.

Когда-то именно завод создавал городское благоустройство и определял визуальный стиль города, и сегодня тут и там вновь появляются элементы этого стиля: металлические фигурные решётки, скамейки, фонарики. В еди-

Звание первых в истории лауреатов «Премии доброты» получили:

- В номинации «Верность традициям» — соликамский Фонд гражданских и общественных инициатив «Преображение», который финансирует работы по восстановлению Троицкого собора и Соборной колокольни Соликамска и помог в ремонте помещения для «Галереи домовой росписи».

- В номинации «Личное дело» — Михаил Калинин, почётный гражданин Добрянского городского поселения, библиотекарь по организации работы коммуникационных площадок Добрянской городской библиотеки.

- В номинации «Событие» лауреатом стало ПАО «Метафракс», благодаря которому появились и развиваются множество культурных инициатив, важных не только для Губахи, где находится предприятие, но и для всего Пермского края. Среди них — ландшафтный театральный фестиваль «Тайны горы Крестовой» и его главное событие — музыкальное шоу на вершине горы, на которое съезжается до 10 тыс. человек со всего региона и из-за его пределов.

- В номинации «Продвижение регионального культурного бренда» премию получил Пермский филиал компании «Мобильные ТелеСистемы» за систематическую поддержку региональных культурных ценностей, в том числе за помощь в создании экспозиции «Галереи домовой росписи» в музее Соликамска.

- В номинации «Волонтеры добра» лауреатом стала писательница, художница, общественный деятель Нина Горланова. Наконец-то она получила заслуженное признание за многолетнюю и совершенно подвижническую работу с пациентами детского онкогематологического центра, требующую от немолодой и не очень здоровой женщины немалых физических и душевных сил. Трижды в неделю Нина Викторовна отправляется в онкоцентр, где проводит занятия по арт-терапии, а затем рассказывает о юных художниках в социальных сетях.

ном «добрянском» стиле решено благоустройство набережной и примыкающего к ней сквера имени Павла Свизёва, легендарного добрянского промышленника, изобретателя и, как сказали бы сегодня, урбаниста. О нём и его деятельности в качестве управляющего Добрянским заводом рассказывает специальный стенд в сквере, оформленный,

разумеется, в «добрянском» стиле — с рамкой из металлических завитушек.

Здесь же, на набережной, рядом со сквером и музеем, расположились амфитеатр для проведения летних уличных концертов, огромные шахматы — арт-объект и спортивный снаряд «в одном лице» и особый добрянский арт-объект — Добрячок, который

ОБЩЕСТВО

держит щуку — доказательство верности находящейся рядом надписи: «Рыба в Каме есть!»

Добрячки — забавные простодушные металлические человечки — в рамках программы «Добрянка — столица доброты» появились на всей территории города. Добрячок встречает гостей на въезде в город, Добрячок держит строительный мастерок в новом микрорайоне, Добрячок-старичок сидит с книжкой напротив библиотеки. Рядом с общественным центром «Орфей» целых два Добрячка — с гармошкой и с балалайкой, а на аллее Доброты расположились на скамейке Добрячки бабушка с дедушкой и их собачка. Рядом с этой скульптурой, утверждающей добро не только по отношению к людям, но и по отношению к их любимым питомцам, в день закрытия программы проходил благотворительный фримаркет, на котором волонтеры собирали средства для собачьих и кошачьих приютов.

По словам главы Добрянского муниципального района Константина Лызова, культурные преобразования в городе будут продолжаться и после закрытия программы «Добрянка — столица доброты». В наступающем году будет построен концертный амфитеатр на воде Добрянского залива, напротив набережной, а реконструкция знаменитого добрянского долгостроя — дворца культуры — уже началась. Через два года в городе наконец-то появится настоящий дворец, да ещё и со спортивным залом!

Пока дворец строится, его функции скромно, но честно выполняет общественный центр «Орфей». Именно там прошла церемония подведения итогов программы «Пермский край — территория культуры 2019» и передачи символов центра культуры Пермского края культурным столицам следующего года.

О том, как много интересного произошло за год в Добрянке, Оханске и Посаде, рассказывало красноречивое видео. Оханск доказал, что он — «родина слов и не только». События его программы складывались вокруг палеонтологической находки — останков трогонтериевого слона. Слона рисовали, о нём пели, сочиняли сказки. Даже городские лавочки приобрели форму слонов. Но не сломом единым!.. Оханский музей получил долгожданную экспозицию работ местного уроженца — художника Павла Шардакова, а весь городок — многофункциональную сцену под открытым небом.

Село Посад — небольшое, но знаменитое: здесь находится популярный туристический объект — камень Лобач, около которого на берегу Сылвы летом

организуются стоянки туристов-сплавщиков. В рамках программы «Дыхание посадских гор» места стоянок были благоустроены, в селе появилась туристическая навигация, а вершины окрестных гор украсили кинетические арт-объекты. В Посаде прошли детский креативный лагерь, резиденция художников, которые изготовили арт-объекты и организовали концерты «продвинутой» музыки. Стены местного клуба украсили панно с иллюстрациями к сказкам Ольги Арматынской — создательницы новых посадских легенд, а установленные перед клубом качели вслух читают эти сказки, когда на них кто-то качается.

В 2020 году шанс на создание новой культурной среды и новых традиций получат Чусовой, Орда и Пешнигорт.

Чусовой не в первый раз становится центром культуры Пермского края и имеет возможность не разбрасываться, а сосредоточить усилия на «сердце города» — улице Ленина, которая в 2020 году полностью преобразится, и не только внешне: запланировано множество культурных событий, связанных с историческим центром города.

События программы Ординского района связаны со старинными горнозаводскими сёлами и старинным же промыслом — камнерезным. Проходящий в селе Красный Ясыл летний фестиваль камнерезов станет по-настоящему масштабным событием, в Ашапе будут чувствовать наследие демидовских заводов, а в Орде восстановят старинный острожек.

В Пешнигорте получит развитие этнокультурный парк, а центральным событием программы «Оласё да вбласё» («Жили-были») станет фестиваль самодеятельных театров.

Все участники программ 2019 и 2020 годов, а также простые жители Добрянки, пришедшие на церемонию, получили отличный подарок — праздничный концерт. Организатор события — Пермский дом народного творчества «Губерния» — справедливо счёл, что местная самодеятельность — это прекрасно, но хорошо знакомо и надо показать нечто действительно выдающееся, поэтому со сцены «Орфея» прозвучала целая программа Академического хора «Млада». Она удивительно рифмуется со смыслом программы «Пермский край — территория культуры»: культура и доброта — одно и то же.

Завершился вечер гимном центров культуры Пермского края, написанным не простым музыкантом, а разработчиком и многолетним идеологом программы — Александром Протасевичем.



Уважаемые жители Перми и Пермского края!

Поздравляю вас с самым волшебным праздником — Новым годом! Желаю, чтобы для вас следующий год стал действительно чудесным! Пусть ваша жизнь будет полна ярких событий, приятных встреч, позитивных впечатлений. Пусть сбудутся все желания, которые вы загадаете под бой курантов!

Председатель Союзной общественной палаты по Пермскому краю
Гарифуллин Ильнур Минахматович

10 ФЕВРАЛЯ
БОЛЬШОЙ ЗАЛ 19.00
ФИЛАРМОНИИ

Художественный руководитель - **Георгий Сафонов**

ПРАЗДНИЧНЫЙ ХОР

6+

ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ

РУСЬ НАЗЫВАЮТ СВЯТОЮ...

монастырская музыка • духовные стихи
народные, казачьи, военные песни

modernconcert.ru kassy.ru 235 0000

реклама



«Говорящие» качели в селе Посад на фоне клуба, украшенного иллюстрациями к сказкам Ольги Арматынской

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Администрация Перми выставила на торги 75 мест под наружную рекламу

Департамент имущественных отношений администрации Перми объявил очередные аукционы по местам под наружную рекламу. Они состоятся 14, 21 и 23 января 2020 года. Всего сформировано 75 лотов (один лот — одна конструкция). Самый «бюджетный» вариант — двусторонний сити-формат со стартовой ценой в 20,295 тыс. руб. Самый «дорогой» — двусторонний щит с рекламным полем площадью 36 кв. м со стартовой ценой в 169,128 тыс. руб. Кроме того, выставлены лоты под односторонние щиты, двусторонние сити-борды, трёхсторонние пиллары. Больше всего лотов относятся к ул. Адмирала Ушакова (шесть лотов под двусторонние щиты) и ул. Встречной (десять лотов под двусторонние щиты).

Отметим, что с января по май из 916 мест, утверждённых новой схемой размещения наружной рекламы в городе, разыграно 560. На остальные не было заявок. После этого городские власти пообещали вновь разыграть невостребованные места. Фактически активными участниками торгов стали примерно десять юрлиц. Среди них — казанское ООО «Инсайт Медиа», московские ООО «Гэллэри Сервис» и ООО «АПР-Сити/ТВД», пермские ИП Кузьмичёв, ИП Галкин и «Волго-Уральский спортивный дом» (Пермь).

КОНЪЮНКТУРА

ГАСТРОНОМИЯ

Кодекс прикамской кухни

Международная группа экспертов исследовала возможность создания в Пермском крае «маршрута гурмана»

Юлия Баталина

Краевое агентство по туризму и молодёжной политике организовало большой гастрономический десант, в ходе которого эксперты изучали возможности Прикамья в сфере кулинарного туризма. В Пермь прибыли историки русской кухни Ольга и Павел Сюткины, заместитель директора туристической компании «TUI Россия» Светлана Гонцакая, президент Международного эногастрономического центра Леонид Гелибтерман и французский шеф-повар Мишель Луи Ленц, заработавший для своих ресторанов несколько мишленовских звёзд.

Исследователи двигались разными маршрутами, разработанными генеральным директором туристической компании «Валида» Еленой Шперкиной. Супруги Сюткины посетили хозяйство «Оленья застава» под Оханском, исследовали рестораны и Музей купечества в Кунгуре, побывали в Кудымкаре и коми-пермяцком селе Белооево. Светлана Гонцакая, Леонид Гелибтерман и Мишель Луи Ленц сосредоточились на Коми-Пермяцком округе: кроме Кудымкара и Белооево посетили ещё село Архангельское, которое произвело на них огромное впечатление. Обе группы ночевали в гостевом доме Ольги Батюковой в Ильинском и, разумеется, посетили пермские рестораны.

Перед командой была поставлена задача изучить возможности создания в Пермском крае гастрономических туристических маршрутов, продовольственных брендов и съедобных сувениров. Официальный отчёт экспертов с рекомендациями должен быть оформлен в ближайшие дни, но первыми впечатлениями они уже поделились.

Общее мнение экспертной команды: говорить о классических гастрономах в Пермском крае пока что рано. Гастротуры, которые проводятся в местах, где

создаются легендарные продукты, такие как пармская ветчина и пармезан в Италии или сыр грюйер в Швейцарии, не говоря уже о многочисленных винных турах, — это непременно посещение производства, знакомство с технологиями и методами выращивания продукта и т. п. В Перми пока нет таких раскрученных продовольственных брендов и таких образцово-показательных производств.

Однако элементы гастрономического туризма могут включаться в познавательные туры по Пермскому краю, и в достаточных количествах. Так, большое удовольствие доставили экспертам мастер-классы по лепке пельменей в селе Белооево. Лепили, а затем дегустировали пельмени с редькой, лисичками и традиционные — с мясом. Отзывы — восторженные. Даже сдержанный и ироничный француз с энтузиазмом отзывался о пельменях с грибами. Как выяснилось, месье Ленц вообще страстный поклонник и знаток грибов, обожает их не только готовить и есть, но и собирать.

Вместе с посещением мастерской народного художника Ивана Канюкова и осмотром его бесконечной серии глиняных фигурок в национальных костюмах Белооево стало одним из самых впечатляющих пунктов путешествия.

Национальную выпечку делали и в Архангельском, где местные мастерицы учили приезжих изготовлению традиционных шанег и кулиг; а в Ильинском все побывали на хлебопекарном производстве, видели большую русскую печь, но, увы, в ней хлеб уже не пекут, ильинские пекари перешли на более современные технологии.

Ольга и Павел Сюткины нашли в Пермском крае немало перспективных съедобных сувениров: и «Вязовские» пряники из Кунгура, и мясные деликатесы из «Оленьей заставы» — красиво упакованные колбасы, копчёное мясо и паштеты, и даже молочные продукты из Ильинского, где делают невероятно хорошего качества сладко-сливочную сметану и топленое молоко. Багаж исследователей пришлось перепаковать в аэропорту: съедобные сувениры не проходили по весу. По мнению экспертов, оханские колбаски и кунгурские пряники вполне могли прямо там, в аэропорту, и продаваться.

ФОТО СВЕТАЛА ГОНЦАКАЯ



Леонид Гелибтерман и Мишель Луи Ленц постигают коми-пермяцкий язык

Неожиданные восторги Мишеля Луи Ленца вызвал пермский иван-чай, который он с удовольствием пил всю дорогу. По его мнению, это тонкий и благородный напиток.

Леонид Гелибтерман считает, что Пермскому краю нужно развивать два направления: национальную кухню, связанную с этническим разнообразием населения территории, где коми-пермяцкие традиции на севере сталкиваются с татарскими и башкирскими на юге, и всё это прославляется традициями русскими; и традицию, связанную с великими именами, такими как Строгановы и Дягилевы.

Павел Сюткин считает, что прикамской кухне пора уходить от стереотипов. «Посикунчики и пистики, конечно, хороши сами по себе, но надо двигаться дальше!» — говорит эксперт.

Из ресторанов, в которых побывали, приезжие специалисты в первую очередь выделяют кудымкарский «Национальный». Тамашние коми-пермяцкие колбаски, крем-супы из пистиков (молодых побегов хвоща) и пиканов (стеблей сныти) заслужили самые восторженные отзывы, а вот традиционная запеканка-пистичница разочаровала: никто не смог доесть целую порцию. Всё-таки очень специфический вкус, да и замороженные пистики не сравнятся со свежими, которые есть только в начале мая.

Неожиданным хитом стала белооевская столовая потребкооперации с её пельменями и колбасками, которые затмили даже кудымкарские. Жители Белооево гордятся, что их кооператив существует с 1916 года и никогда не прекращал свою деятельность.

В Перми особо отличился новый ресторан Piu Vino и его шеф Максим Тупицын, который предложил гостям полностью локаворский обед. Как всякий уважающий себя локаворский ресто-

ран, Piu Vino располагает собственным садом-огородом в Оханском районе, а все прочие продукты — рыбу, сметану-масло и т. д. — приобретает в хозяйствах Пермского края. Максим Тупицын очень огорчённо говорил о том, что невежественные посетители ресторана продолжают просить приготовить лосося, тогда как в меню есть отличнейший пермский судак и столь же прекрасная форель.

Действительно, судак, подкопчённый на грушевых дровах, в компании ravioli из раков и морковного теста, мусса из корнеплодов и соуса из сухофруктов оказался божественной трапезой, к тому же очень красиво оформленной.

Эксперты не были бы экспертами, если бы предавались восторгам и теряли трезвый взгляд на реальность. Светлана Гонцакая достаточно скептически относится к идее организации многодневных туров по Пермскому краю: её смущает недостаточное количество благоустроенных мест для ночёвки. По её мнению, речь может идти об однодневных экскурсиях с базой в Перми, тем более что дороги в территориях, которые посетили, эксперты оценивают как хорошие по российским меркам. Правда, с санитарными остановками беда...

Елена Шперкина более оптимистична: она считает, что говорить надо не об однодневных экскурсиях, а о турах на уик-энд. Заночевать можно, например, в гостевом доме Ольги Батюковой в Ильинском, а также в избах гостеприимных жителей Архангельского, которые готовы приютить до 50 туристов одновременно. Да, в них нет всех привычных удобств, например, вместо душа предлагается баня, зато какой колорит, сколько новых впечатлений! По мнению пермского туроператора, всё это, да ещё и национальный коми-пермяцкий завтрак в комплекте, гораздо привлекательнее, чем стандартные гостиницы.



Посикунчики — самый раскрученный кулинарный бренд Пермского края

КОНЪЮНКТУРА

СОВЕСЕДНИК

Алексей Кыласов: Не вижу ничего плохого, если российские спортсмены сменяют гражданство

Руководитель Центра традиционных игр и спорта Института наследия — об «олимпийской» дисквалификации России и альтернативных играх

Дмитрий Енцов

— Алексей Валерьевич, самая громкая спортивная новость последнего времени — отстранение России на четыре года от Олимпиад и чемпионатов мира. Как вы к этому относитесь?

— Судя по тому, что отстранили всю страну, а не виновных, это называется апартеид. В данном случае это апартеид русских.

— Что же теперь делать России? Это выглядит как позор?

— Да, по сути, это позор. Потому что нам говорили: вы исправляли данные допинговой лаборатории. Мы отвечали, что ничего не трогали, а выясняется, что всё же трогали. Естественно, в этом виноваты не спортсмены, а чиновники. Поэтому пусть нам покажут конкретного виноватого или виноватых. Надо искать всю эту коррупционную составляющую. Вообще, если против России выносятся единогласное решение, это означает, что у нас нет никакой вразумительной внешней политики относительно спорта.

— На ваш взгляд, предложение допустить до игр «чистых» спортсменов, которые будут выступать не под российским флагом, — компромисс в этой ситуации?

— Это казуистика. Постоянно существуют списки спортсменов, которые либо на чём-то попадались, либо были в статусе подозреваемых. Чтобы спортсмену доказать, что он чист, ему фактически надо пролезть через маленькое игольное ушко, он должен быть не замечен ни в чём, а это почти нереально. Даже если случайно числился в списке или кто-то его косвенно упомянул, то всё — на нём лежит тень подозрения.

— И что им делать?

— Практически есть только один выход — уехать из России, поменять гражданство и выступать за другое государство.

— Это мнение не очень популярно среди населения.

— Ничего страшного. Надо быть последовательными до конца. Те, кто кричит о том, что русские должны выступать исключительно под российским флагом, почему-то молчали, когда в российскую сборную включались иностранцы — тот же Виктор Ан (олимпийский чемпион по шорт-треку. — Ред.) или Вик Уайлд (двукратный олимпийский чемпион по сноуборду. — Ред.). Мир становится открытым. Если наши спортсмены будут выступать за другую страну, то не перестанут быть русскими. Фетисов, Роднина жили в США — и ничего, сейчас депутаты Госдумы. Я как-то спросил у бывшего генсека ООН Пан Ги Муна, не испытывает ли он сожаление, что его соотечествен-



ФОТО ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСЕЯ КЫЛАСОВА

ник Виктор Ан выступает за Россию. Он ответил, что нет: в Корею у Ана, может быть, и не получилось бы пройти отбор в сборную, там слишком велика конкуренция в шорт-треке. В России другая ситуация, но у спортсменов теперь нет шансов выступить на Олимпиаде. Надо быть цивилизованными и не подвергать сомнению право спортсменов на самоопределение в вопросах гражданства, пусть они сами решают, под каким флагом им выступать.

— Не могу не спросить о пермских спортсменах. Как минимум двое из них являются лидерами олимпийской сборной России в своих видах спорта — это саночница Татьяна Иванова и прыгун на лыжах с трамплина Евгений Климов. При этом местные чиновники утверждают, что их виды спорта априори «чистые», там не может быть допинга.

— Что значит «чистые» виды? Вспомните дисквалификацию Александра Зубкова — бобслеиста, чей вид спорта максимально близок к санному. А на вопрос, что им делать, я уже ответил: либо принимать решение как должное и не выступать на международных соревнованиях, либо представлять другое государство.

— Вы вообще верите, что России могут сократить срок «бана»?

— Теоретически есть вероятность снисхождения, но на самом деле она ничтожна, с учётом единогласно принятого решения о запрете. Гораздо актуальнее забота о том, чтобы не всплыло что-то ещё, поскольку ящик Пандоры открыт.

— В СМИ сообщают, что некоторые крупные соревнования всё же могут

пройти с участием российской сборной, те же чемпионаты мира по футболу и хоккею, мол, у этих федераций нет соглашения с ВАДА.

— Нет, будет полный запрет. Все международные федерации, которые входят в олимпийскую систему, включая FIFA и ИИФ, имеют обязательное соответствие Кодексу ВАДА. Маловероятно, что какая-то федерация осмелится пойти против Всемирного антидопингового агентства. Добавлю, что теперь и организация какого-нибудь крупного международного соревнования будет проблематичной. Но это касается не тех соревнований, которые уже точно пройдут в России (например, часть матчей чемпионата Европы по футболу), а тех, на проведение которых Россия могла бы претендовать.

— Сейчас всё чаще из уст чиновников звучат призывы устроить некие альтернативные игры. Это реально? И вообще, могут ли они заменить Олимпиады?

— Альтернативные игры — это очень плохая идея. Олимпиады и чемпионаты мира важны, так как там собираются лучшие из лучших. А альтернатива им — это фейк. А зачем нам фейк? Кто будет участвовать в таких играх? Северная Корея? Но даже она не будет, у них сейчас явный курс на сближение с Южной Кореей в спортивных вопросах. Белоруссия? Тоже не будет. Никто не захочет ссориться с МОК и попадать под их санкции, никому это не надо. К тому же Международный олимпийский комитет вполне может обратиться в спортивный арбитраж и засудить нас, потому что Олимпиада — это бренд, торговая марка. Альтернативные

игры — это производство контрафакта. На мой взгляд, любое заявление об альтернативных играх — показатель правового нигилизма.

— Вы сказали, что делать действующим спортсменам. А что делать родителям, которые только собираются отдать ребёнка в спорт с ожиданием его олимпийского будущего? Они годами будут находиться в страхе, что «бан» либо продлят, либо после каких-то вновь открывшихся обстоятельств возобновят.

— Считаю, что если ребёнок маленький, то всё в порядке, можно отдавать в спорт. Но если ребёнку уже лет 12, а сейчас наблюдается явная тенденция к омоложению спорта, то это уже вряд ли имеет смысл: подростковый возраст как раз такой, когда талантливый ребёнок уже где-то на подходе ко взрослой сборной. Учтите, что есть в принципе «молодые» виды спорта, например гимнастика или фигурное катание, в которых спортсмены в 15-летнем возрасте уже участвуют в Олимпиаде. Тогда единственный выход — менять гражданство. Повторюсь, что не вижу в этом ничего плохого. Сейчас весь мир уходит от того, что Олимпиада — это война, так что выступающий за другую страну россиянин — всё равно наш. Мы можем начать экспорт наших спортсменов. Может быть, это заставит наше общество по-новому и уже осмысленно относиться к своей родине, находящейся не во вражеском окружении, а в меняющихся условиях современного мира. Кстати, для такого понимания в Олимпийской хартии есть необходимые основания, потому что Олимпийские игры — это не соревнование стран, а соревнование спортсменов.

— При этом на волне сочинской Олимпиады и при подготовке к чемпионату мира 2018 года в России началось массовое строительство стадионов и спортивных сооружений. Их можно заполнять во время крупных событий, но получается, что вероятность их «простаивания» теперь увеличится в разы?

— Один мой знакомый политолог Юрий Солозобов сказал, что гонка спортивных сооружений губит Россию. На самом деле нет и не было никакого экономического обоснования для строительства всех этих стадионов. В нём есть смысл только в случае окупаемости, но для достижения окупаемости среднему российскому болельщику придётся выложить за билеты до 1 млн руб. Естественно, этого не будет, и не потому, что у нас нет болельщиков, а потому, что у среднего болельщика нет даже среднегодового дохода, эквивалентного такой сумме.

РАЗВОРОТ

ИТОГИ ГОДА

Щекотливая централизация

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Курс на государство

Многие решения относительно ренационализации были приняты ещё в прошлом году. Минтранс купил 100% акций ООО «Дорожный институт» и создал на его базе ГБУ «Управление дорожно-проектирования». Кроме того, появилось ГБУ «Управление автомобильных дорог и транспорта», которое занимается содержанием дорог. В крае активно воссоздаются муниципальные управляющие компании (в Перми — ООО «ПМУП ГКТХ»), которые не только берут неликвидный фонд, но и — для финустойчивости — набирают хорошие дома. Часто при поддержке районных администраций. Миллиардные субсидии выделены ПКГУП «Теплоэнерго» — регоператору по обращению с ТКО.

В этом году стартовали две транспортные реформы — в городе и в крае. Речь идёт о возрождении муниципального и государственного автопарка, централизации всех поступлений в бюджет.

В ходе бюджетного послания губернатор заявил, что краю нужен собственный проектировщик по линии минстроя. Он привёл в пример детскую поликлинику в Орджоникидзевском районе, где в ходе проектирования «не была нормально сделана геология», из-за чего не выдержали фундаменты. А опыт работы ГБУ в сфере дорожного проектирования показывает иное качество, поэтому краю нужен подобный институт и по линии минстроя.

Поправками в бюджет предусмотрена покупка автомобилей скорой помощи. В минздраве поспешили заверить, что не планируют пока отказываться от услуг компаний предпринимателя Евгения Фридмана, который на протяжении десятка лет выигрывает тендеры на услугу. Однако край должен иметь «подушку безопасности», которая подстрахует медучреждения, если по каким-то причинам машины аутсорсера не выйдут на линию.

Таким образом, Максим Решетников проводит политику ужесточения контроля в важных социально-экономических сферах.

Централизация, кстати, лучше всего проявляется в двух моментах. Во-первых, Максим Решетников продолжает совмещать работу губернатора с должностью главы правительства (то есть сам определяет и стратегию, и тактику развития региона). А во-вторых, в этом году из 46 муниципалитетов не объединились только семь. Для того чтобы увеличить масштабы интеграции, с подачи Пермского края даже были внесены поправки в 131-ФЗ, предусматривающие образование муниципальных округов плюс к городским. Таким образом, объединение оставшихся семи муниципалитетов — дело будущего. И даже Большая Соснова (в сентябре 2020 года здесь состоятся выборы в земское собрание) вряд ли избежит этого пути.

Уверенность и прагматизм

Губернатор в ответ на вопрос «Нового компаньона» в ходе недавней Instagram-конференции заявил, что ренационализация в крае — это «элементарный прагматизм». «Людым нужен резуль-



тат, — говорит Решетников. — Людям неважно, аутсорсинг это или бюджетное учреждение. Людям важно, чтобы собак на улицах не было, объекты были построены, мусор вывозился. И мы уже дальше, внутри системы, должны понимать, где мы сможем привлечь частни-

печение заявки, которые после аукциона компания вернула обратно в бюджет. — **Ред.**) По последним отчётам, 19 регоператоров в стране находятся, мягко говоря, в предбанкротном состоянии. Почему? Да понятно же почему. Сборов недостаточно, не просчитали, как

и так далее. Нужны свои силы», — сказал губернатор.

При этом власти адекватно оценивают свои возможности. По словам Решетникова, проектирование больших и знаковых объектов типа инфекционной больницы, онкоцентра, художественной галереи — «это безумие». И для этой цели надо отбирать сильных подрядчиков, «руководствуясь не столько ценой, сколько способностью спроектировать хороший объект и репутацией компании».

По ряду направлений наличие собственных подрядчиков позволяет «просто увереннее себя чувствовать». «Если частник вдруг где-то споткнулся, разорился, у нас есть свои мощности, — заявил губернатор, подразумевая ГБУ «Управление автомобильных дорог и транспорта». — Мы же не забрали все дороги, взяли только маленькую часть. Но теперь у нас всегда есть возможность сравнить, сколько услуга стоит у нас и сколько в частном бизнесе. В 2016 году Горнозаводск завалило снегом и никто туда не приехал. А сейчас у нас есть свои ресурсы, своя техника».

По поводу объединения муниципалитетов у губернатора тоже однозначная точка зрения: «всех призываем». В качестве основания для перехода на одноуровневую систему местного самоуправления на пресс-конференции 25 июня он назвал реализацию нацпроектов. Например, для качественного расселения и строительства нового жилья нужны квалифицированные специалисты, которых почти невозможно найти на поселенческом уровне. Любая ошибка — и деньги надо возвращать в Федерацию, а штрафы накладываются на весь край. «Конечно, нам в одноуровневой системе проще работать с муниципалитетами и проще их страховать. 46 муниципалитетов мы отстрахуем, 325 — не сможем. Если все муниципалитеты примут решение об объединении, мы будем

«Есть случаи, когда эффективна одна модель, есть случаи, когда другая. Просто надо всегда взвешивать и адекватно оценивать предел, которым ты можешь управлять. Он не бесконечен»

ка и нормально с ним отработать, а где мы, скорее всего, частного привлечь не сможем или понесём очень большие риски».

Максим Решетников отметил, что работал в разных командах. В правительстве Москвы (здесь степень централизации довольно высока), в правительстве РФ, в администрации экс-губернатора Олега Чиркунова (когда активно внедрялся аутсорсинг). «Я смотрел, как другие управляют. Есть случаи, когда эффективна одна модель, есть случаи, когда другая. Просто надо всегда взвешивать и адекватно оценивать предел, которым ты можешь управлять. Он не бесконечен», — заявил глава региона.

Он подчеркнул, что выбор ГУП в качестве регоператора по обращению с ТКО был полностью оправдан. «Очевидно же, что мы на 100% были правы, когда создавали ГУП, — эмоционально заявил губернатор. — Несмотря на то, что мы попали в зону критики ФАС (в июле антимонопольщики возбудили дело о нарушении закона о конкуренции; бюджет выделил ГУП 211 млн руб. на обес-

войти в реформу. Да, мы тоже просчитались и потому выделили миллиард на покрытие кассового разрыва «Теплоэнерго». И на следующий год субсидию запланировали. А если бы это был частник? Как бы мы ему деньги выделили? Давать ему возможность обанкротиться? Чтобы он не рассчитался с возчиками, возчики тоже стали банкротами и полностью разрушилась вся отрасль?»

С проектировщиками — аналогичная история. Проектировать небольшие простые объекты проще силами бюджетного учреждения. Максим Решетников привёл в пример минтранс: достаточно бюджетного задания, и на следующий же день ГБУ «Управление дорожно-проектирования» может садиться за проект. На конкурс же ушло бы не меньше двух месяцев. «А потом, не дай бог, пришёл бы не тот проектировщик. И нам пришлось бы долго расторгать контракт, вновь проводить торги. Возьмите историю наших долгостроев. Та же поликлиника в Кировском районе. Всё делаем по процедурам и вроде особо не стоим, но сперва одного выгнали, потом второго

РАЗВОРОТ

это приветствовать», — заявил Максим Решетников.

Иными словами, и решение об ужесточении контроля направлено на то, чтобы снизить управленческие риски. Однако эффективность этого стиля управления, по мнению экспертов, сомнительна.

Госкапитализм

В других регионах нет трендов, подобных тем, что наблюдаются в Пермском крае, отмечает столичный политолог Александр Кынев. По его словам, такой стиль родился не сегодня. Похожую политику проводил бывший мэр Москвы Юрий Лужков и сейчас проводит Сергей Собянин. «Это психология управленца», — отмечает Кынев. — Каждый бюрократ стремится максимально расширить сферу своей компетенции».

Он считает, что подобный курс довольно сомнителен. «Ситуация, когда власть забирает под своё крыло управление всеми сферами, — это, по сути, госкапитализм, — говорит Кынев. — Как показывает практика, он неэффективен, потому что ведёт к монополизации, которая всегда сопровождается ростом цен и снижением качества. Кроме того, надо понимать, что, когда вы

стану в экономическом смысле удаётся больше. Возможно, Решетников сделал такой вывод, что в нынешних условиях выстроить регион по такой модели будет лучше с точки зрения получения экономических преференций со стороны центра». Для того чтобы получать деньги от Федерации, нужно показывать результаты. И в среднесрочной перспективе регион от этой модели выигрывает.

Игорь Мерзлов не согласен с тем, что это общераспространённая среди регионов модель. В половине субъектов приоритет отдаётся аутсорсингу. Он отмечает, что главным плюсом централизации является большая управляемость и оперативность. По его словам, когда та или иная функция находится на аутсорсинге, нужно выстраивать отношения с подрядчиками. В случае прямого административного подчинения можно «значительно ускорять и упрощать время реакции на какие-либо изменения и отклонения».

По мнению Мерзлова, при текущем развитии гражданского общества в стране и регионе сегодня достаточно, чтобы та или иная госуслуга просто оказывалась. Поэтому подход губернатора, направленный на большую управляемость, пока оправдан. Но у госаппарата,

«Режим ручного управления эффективен, пока эффективен сам человек, пока у него сверхвысокая работоспособность и он в состоянии не упустить какие-то моменты»

всё контролируете, это режим ручного управления. А режим ручного управления — вещь, по определению не застрахованная от личных сбоев».

У Максима Решетникова серьёзный трудовой опыт, говорит один из собеседников «Нового компаньона». Именно этим объясняется его вмешательство во многие сферы: он много знает и прекрасно разбирается в вопросах экономики и финансов. Но в результате это приводит к тому, что по целому ряду направлений он глубоко анализирует, принимает решения, ставит на контроль и так далее. «Режим ручного управления эффективен, пока эффективен сам человек, пока у него сверхвысокая работоспособность и он в состоянии не упустить какие-то моменты», — говорит эксперт.

По словам заведующего кафедрой менеджмента экономического факультета ПГНИУ доктора экономических наук Игоря Мерзлова, централизованный стиль управления свойственен технократам, которые «ориентированы на жёсткую иерархию и жёсткое соподчинение».

Профессор кафедры политических наук ПГНИУ Станислав Шкель отмечает, что курс на ренационализацию проводится в стране с середины 2000-х годов. Он приводит в пример создание госкорпораций. И Пермский край сегодня просто подстраивается под доминирующий тренд. Причём одним из последних регионов. «С одной стороны, был такой рыночный и либеральный Пермский край времён Чиркунова, — говорит политолог. — С другой стороны, мы видим градуалистский Татарстан, и в общих для всех авторитарных и централизованных условиях Татар-

по словам эксперта, нет стимулов для самосовершенствования, потому что они — «не в рынке». «Формально услуга предоставляется, «галочка» в отчётах стоит, — говорит Мерзлов. — В текущем моменте проблема решена — на каком-то среднем или ниже среднего уровне. Будет ли это качество улучшаться в дальнейшем? Нет, не будет, это не в традициях госаппарата исторически. С точки зрения латания дыр и недоработок здесь и сейчас — подход правильный. С точки зрения долгосрочного стратегического развития — неправильный». В Европе, по его словам, основной акцент делается на повышении качества жизни. И когда наше гражданское общество достигнет такого уровня развития, «внимание будет обращено в сторону частного сектора, который более конкурентоспособен и может оказывать услуги качественнее».

Более того, такая централизованная система неспособна функционировать в кризисных условиях. «В этих цепочках нижние этажи всегда смотрят вверх, ждут указаний и демонстрируют свою неадекватность», — говорит Станислав Шкель. — Они не могут принимать смелые решения, поэтому централизация рано или поздно приводит к отсутствию контроля. Как показал опыт Советского Союза, система не функционирует и разрушается. Это главный риск».

Наконец, когда государство начинает замещать бизнес, активно развивается коррупция. «Чиновник не заинтересован в прибыли, в каждом госпредприятии он видит дойную корову вне зависимости от его эффективности», — заключает политолог. Но в российской сверхцентрализованной системе эта модель оправданна.



МЕТАФРАКС ГРУПП

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

ПРИМЬТЕ САМЫЕ ДОБРЫЕ И ТЕПЛЫЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!

В новогодние праздники с ароматом еловых веток и вкусом мандаринов в нашу жизнь незримо возвращается детство, когда случаются чудеса и загаданные желания всегда исполняются. Пусть наступающий год войдет в ваш дом с миром, добром и любовью, а волшебство новогодней ночи осуществит самые сокровенные мечты, согреет теплом домашнего очага и подарит вдохновение для новых открытий!

Сердечно благодарим всех наших коллег и партнеров за плодотворное сотрудничество и проявленное доверие. Уверены, что в новом году наши деловые отношения станут еще крепче. Желаем, чтобы 2020-й стал для вас годом добрых перемен, знаковых событий, интересных и важных проектов. И непременно пусть в нем останется место для приятных сюрпризов, радостных встреч и теплого общения с родными и близкими людьми. Будьте здоровы и счастливы! Пусть свет рождественской звезды принесет всем мир, добро и благополучие!

С уважением,
Армен Гарслян, председатель Совета директоров ПАО «Метафракс»
Владимир Даут, генеральный директор ПАО «Метафракс»



27.12.2019

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ

Мессия

ОРАТОРИЯ ГЕОРГА ФРИДРИХА ГЕНДЕЛЯ

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЛЕТА

ДИРИЖЕР: АРТЕМ АБАШЕВ • ХОРМЕЙСТЕР: ЕВГЕНИЙ ВОРОБЬЕВ
ИСПОЛНЯЮТ ПРИГЛАШЕННЫЕ АРТИСТЫ, СОЛИСТЫ ПЕРМСКОЙ ОПЕРЫ,
ХОР И ОРКЕСТР ТЕАТРА

БИЛЕТЫ:
(342) 212-30-87
PERMOPERA.RU

реклама 6+

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«В центре города сложно видеть такие вещи»

В рамках инстаграм-конференции губернатор Пермского края Максим Решетников рассказал о возможностях реновации территории Центрального колхозного рынка (ЦКР).

Максим Решетников, губернатор Пермского края:

— У города есть определённые подходы. Надо провести переговоры с собственниками, решить, какую часть территории под какой тип застройки использовать. Понятно, что территорию надо «реновировать», особенно участок Гачи. В центре города сложно видеть такие вещи.

Глава региона добавил, что нужно определить для участка транспортную схему и ряд улиц ЦКР сделать проезжими.

Максим Решетников:

— Нужно определить тип недвижимости для застройки, высотные доминанты, архитектурный облик, степень расширения улиц, объекты культурного наследия и их использование, а также решить, в какой степени сохраняется рыночная функция. Вопрос связан и с территорией инфекционной больницы. Здесь не хватает соцобъектов — детских и школ.

ЭКОНОМИКА

ТЕНДЕНЦИИ

Во власти бюджета

Экономический рост в 2020 году зависит от госрасходов

Полина Пулякова

Эксперты по-разному оценивают экономические итоги уходящего года — от стагнации до слабого роста. Однако в прогнозах на 2020 год их мнения сходятся. В самой экономике нет значимых очагов для развития, и существует только одна сила, способная её подтолкнуть: господдержка и нацпроекты.

Неоднозначные оценки

Доцент департамента экономики и финансов НИУ ВШЭ — Пермь Татьяна Букина обращает внимание на то, что ряд ключевых экономических показателей региона в 2019 году имели положительную динамику. Среди них — индекс промышленного производства, который по итогам девяти месяцев 2019 года составил 102,9%. Кроме того, за это время в полтора раза вырос объём грузов, перевезённых транспортом, а общий грузооборот вырос почти в два раза. Внешнеторговый оборот Пермского края увеличился на 10%. «Другой вопрос, достаточно ли этого, чтобы говорить о том, что экономика края растёт опережающими темпами. Мне это кажется преждевременным. Эксперты утверждают, что говорить об устойчивой тенденции можно тогда, когда темпы роста в течение некоторого периода сохраняются на уровне более 3%. Да, сейчас по сравнению с 2018 годом мы наблюдаем положительную динамику, но не более того», — рассуждает Букина.

Старший преподаватель кафедры «Экономика и финансы» ПНИПУ Юлия Стародумова оценивает прошедший год как стабильный — с невысокими темпами роста (и в Пермском крае, и в целом в России), но и без падений. Среди основных причин такой динамики экономист называет реальные доходы населения. «Не нужно смешивать эту тенденцию с динамикой средних заработных плат, которые весьма оптимистично увеличиваются. Уровень покупательной способности определяется не ими, а ростом или снижением реальных располагаемых доходов, а они пока не растут после снижения в предыдущие годы. Поэтому не растёт и спрос», — говорит Юлия Стародумова. Как ни парадоксально, но в условиях невысокой покупательной способности населения низкая инфляция тоже отчасти играет в минус, отмечает эксперт. Она снижает мотивацию тратить деньги прямо сейчас, ведь и через год покупка будет стоить почти столько же.

По мнению Стародумовой, кроме невысокого спроса есть ещё один фактор, ограничивающий развитие экономики, — высокая степень износа основных фондов. «Не считая добывающего



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Экономисты отмечают, что одним из сдерживающих факторов роста экономики является высокий износ основных фондов

сектора, вся остальная промышленность находится в очень изношенном состоянии, основные фонды практически не обновляются. Это сказывается как на количестве производимой продукции, так и на её качестве и современности», — говорит эксперт.

Наконец, нельзя забывать и о влиянии внешних факторов. По словам доцента кафедры предпринимательства и экономической безопасности ПГНИУ Александра Бобкова, давление со стороны ведущих мировых экономик, поддерживающих, а иногда и углубляющих политику санкционного вмешательства, негативным образом сказывается на динамике экономического роста Российской Федерации и её регионов. Особенно тех, промышленный потенциал которых во многом ориентирован на экспорт и использование высоких технологий. И Пермский край как раз относится к этой группе регионов.

Взглянуть глубже

К сожалению, последствия невысокой экономической динамики несколько глубже, чем отсутствие роста в розничной торговле. Вследствие снижения спроса началась волна банкротств предприятий, констатирует Юлия Стародумова. По её данным, в Пермском крае в 2019 году количество банкротств юрлиц увеличилось примерно на треть. Это и крупные застройщики, такие как «Трест №14» и «Трест №7», завод «Машиностроитель», и ряд других, более мелких компаний, сре-

ди которых перевозчики и другие производственные и непромышленные компании. «Развитию экономики Пермского края помимо внешних факторов препятствует ряд негативных тенденций, протекающих непосредственно в самом регионе. В ситуации стагнации экономика не строит много, не расширяет производство, поэтому строительный сектор неизбежно сжимается, и это коррелирует с предбанкротным состоянием сразу нескольких строительных компаний», — поддерживает коллегу Александр Бобков.

Но банкротства — это лишь самое явное и заметное следствие стагнации, отмечают экономисты. «Мы наблюдаем перетекание центров принятия решений крупнейших предприятий. «Ростех» планирует продать свой пакет в «Мотовилихинских заводах». НПО «Искра» уже перешло под контроль управляющей компании из другого региона. Следовательно, решения, касающиеся Пермского края, перестают приниматься здесь. Сбалансированность регионального бюджета вызывает вопросы в ситуации, когда основными статьями его доходов являются налог на прибыль и НДФЛ, а на три компании (ПАО «ЛУКОЙЛ», ПАО «Уралкалий» и ПАО «Метафракс») приходится как минимум 80% прибыли, заработанной топ-300 крупнейших компаний Пермского края», — перечисляет факты Александр Бобков.

Юлия Стародумова уверена, что данная тенденция является следствием стагнации и отсутствия спроса в Пермском крае, что вынуждает инвесторов

уходить в другие регионы или передавать свои пакеты управляющим из других регионов. «Получается, что наш регион всё больше управляется извне. Налоговые поступления сокращаются уже сейчас, и мы теряем потенциал роста в будущем», — говорит она.

В Министерстве экономического развития Пермского края отмечают, что за девять месяцев 2019 года в регионе, напротив, наблюдается рост инвестиций в основной капитал. Без учёта данных по субъектам малого предпринимательства он составил более 139,5 млрд руб. (+12,1% к уровню аналогичного периода 2018 года).

Это стало возможным благодаря реализации инвестпроектов. В 2019 году девять проектов с совокупным объёмом вложений 38 млрд руб. получили статус приоритетных. Эти проекты должны создать в регионе 900 рабочих мест. Таким образом, сейчас в Пермском крае реализуется 28 приоритетных инвестиционных проектов с общим объёмом инвестиций 416,6 млрд руб. Планируется, что с их реализацией в крае появится 18 189 рабочих мест, говорят в минэке. «В числе наших приоритетных инвестиционных проектов не только проекты, реализуемые в специфических для Пермского края нефтедобывающей, химической и лесопромышленной отраслях, — подчёркивают в ведомстве. — Также уделяется внимание инвестиционным проектам в социальной сфере — строительству жилья для расселения аварийного фонда края, в сфере услуг — новым многофункциональным центрам

ЭКОНОМИКА

с гостиницами, аквапарку, конгрессно-выставочному центру, кампусу для иностранных и российских студентов».

В 2019 году улучшились показатели экспорта: за период с января по август было экспортировано товаров на сумму \$3,49 млрд, что на 6,37% (или на \$0,21 млрд) больше, чем в аналогичном периоде 2018 года (объём экспорта Пермского края за январь–октябрь 2018 года составил \$3,28 млрд). В этом году Пермский край вошёл в топ-15 рейтинга по объёму экспорта с января по октябрь 2019 года среди регионов Российской Федерации, заняв 14-е место. «Эти цифры говорят о том, что экономика Пермского края находится в развитии, которое, благодаря наработкам этого года, продолжится в следующем году», — уверены в минэке.

Ограничения роста

Эксперты «Нового компаньона» не так оптимистичны. Они отмечают, что среди факторов, которые будут сдерживать экономический рост в следующем году, — налоговые изменения. Как с точки зрения законодательных нововведений, так и с точки зрения правоприменения налоговая политика будет всё жёстче, считают эксперты. «Налоговая нагрузка на бизнес и общество в целом увеличивается. Отмена ЕНВД — одно из самых неоднозначно воспринимаемых налоговых изменений последнего времени. Можно полагать, что это приведёт к определённому росту цен и на товары, и на услуги. Переход к новой системе налогообложения способствует увеличению налоговой нагрузки, что может быть компенсировано и за счёт кошельков потребителей. Кроме того, в некоторых случаях это приведёт к вытеснению бизнеса в «серую» зону. При этом инструментарий налоговых органов существенно расширился, и вероятность избежать ответственности в случае налоговых правонарушений очень невелика», — говорит декан экономического факультета ПГНИУ Михаил Городилов.

Один из наиболее ярких примеров ужесточения налоговой политики в 2019 году — изменение ставки НДС. А в следующем году наиболее значимым для малого бизнеса изменением станет как раз отмена ЕНВД, уверена Татьяна Букина. Она отмечает, что, по официальным расчётам Контрольно-счётной палаты Пермского края, даже при переходе на УСН налоговая нагрузка вырастет в четыре раза. А в некоторых случаях, по данным бизнесменов, в 15 раз. Если выбрать патентную систему, то с учётом страховых взносов нагрузка вырастет минимум в три-четыре раза. «В итоге тем, кто не справится с выросшей налоговой нагрузкой, придётся уйти. По мнению экспертов, огромная часть бизнеса — до 50% — либо уйдёт в тень, либо перерегистрируется в других регионах, либо полностью прекратит деятельность», — отмечает Татьяна Букина. По её мнению, негативные последствия коснутся и бюджета: муниципалитет немало потеряет, так как НДФЛ, налоговые и неналоговые платежи сократятся в связи с ликвидацией бизнеса. В целом, считает экономист, сумма получится как раз такая, какую обещают выплатить в качестве компенсации из краевого бюджета.

В краевом минэке отмечают, что с отменой ЕНВД налоговая нагрузка не вырастет, а «станет соразмерной рентабельности и масштабам бизнеса». Рас-

сматривая обращения представителей бизнеса, специалисты ведомства выяснили, что, как правило, увеличение налоговой нагрузки происходит в случае некорректного расчёта либо при выборе для расчёта неоптимального налогового режима. Например, торговое предприятие считает налог по ставке УСН (6% от дохода), в то время как предпочтительным вариантом будет УСН (15% от прибыли) или ПСН. «И даже с учётом снижения ЕНВД на величину страховых взносов в ряде случаев налоговая нагрузка для малого бизнеса снижается при переходе на иные налоговые режимы, — сообщают в минэке. — Для предпринимателей и организаций остаётся возможность перехода на упрощённую систему налогообложения, предусматривающую уплату налога непосредственно от реальной суммы дохода в размере от 1 до 15%. Для сравнения: налог на доходы для граждан (НДФЛ) составляет 13%. Индивидуальные предприниматели могут перейти на патентную систему налогообложения».

В наступающем году сохранится низкий уровень безработицы, отмечают эксперты кадрового холдинга «АНКОР», но это не повод для оптимизма. Ситуация в экономике не столь однозначна и заметно различается в зависимости от отрасли и конкретного предприятия. Одни отрасли стагнируют (металлургия, стройматериалы и оборудование), другие демонстрируют положительную динамику (сельское хозяйство, добыча и переработка полезных ископаемых, IT), третьи трансформируются. «В целом на рынке труда мы отмечаем скорее неравномерное развитие, дисбаланс спроса и предложения, нежели стагнацию. Такого падения спроса на персонал и кадровые услуги, как это было в 2015–2016 годах, не наблюдается уже второй год подряд. Однако спрос и предложение зачастую не совпадают географически и квалификационно», — говорит

«Отмена ЕНВД — одно из самых неоднозначно воспринимаемых налоговых изменений последнего времени. Переход к новой системе способствует увеличению налоговой нагрузки, что может быть компенсировано и за счёт кошельков потребителей»

Татьяна Баскина, заместитель генерального директора холдинга «АНКОР» по работе с профессиональным сообществом.

Опасения экспертов поддерживают и Минфин России. Как сообщалось ранее, он включил Пермский край в число регионов с наименьшими прогнозами динамики ВРП в перспективе пяти лет. Тем не менее факторы, которые всё-таки могут изменить ситуацию, есть.

Вся надежда на бюджет

Четвёртое подряд снижение ключевой ставки снизит стоимость кредитных ресурсов — и для бизнеса, и по ипотечным кредитам. Это, возможно, даст толчок бизнесу и строительной отрасли, считает Юлия Стародумова. Впрочем, по мнению других экспертов, надежда на дешёвые заёмные ресурсы может не сработать. Однако скромная динами-



В минэке говорят, что потенциал для развития у региональной экономики есть. Так, в 2019 году Пермский край вошёл в топ-15 регионов РФ по объёму экспорта

ка кредитования юридических лиц является не причиной, а следствием стагнации, уверен заведующий кафедрой менеджмента ПГНИУ Игорь Мерзлов. «Деловая активность сейчас невысока: из-за неуверенности в будущем экономики предприятия не могут спрогнозировать перспективы продаж, поэтому они концентрируются на сохранении существующего объёма бизнеса, а не на его развитии. Как следствие, объём инвестиционного кредитования сократился, а наиболее частой целью кредитования стало пополнение оборотных средств», — рассуждает он.

Советник гендиректора компании «Открытие Брокер» по макроэкономике Сергей Хестанов считает, что в 2020 году экономическая динамика в основном будет зависеть от госрасходов: увеличатся они — станут больше и темпы

рые из них: реконструкция участка автодороги Березники — Соликамск, дороги Калинино — Верхнечусовские Городки, реконструкция пересечения ул. Героев Хасана с Транссибирской магистралью и др. В краевом бюджете на развитие транспортной системы заложено порядка 40 млрд руб., из первоочередных проектов можно назвать строительство обхода города Чусового, Восточного обхода Перми на участке с 4-го по 9-й км, перехода ул. Строителей от ул. Куфонина до ул. Стахановской и др.

В рамках госпрограмм значительное число производственных предприятий получили финансирование краевого и федерального фондов развития промышленности, рассказывает Юлия Стародумова. Это завод «Синергия», АО «Пермский завод «Машиностроитель», АО «Сорбент», ГК «Новомет», ПАО «Метафракс», АО «ОДК-Пермские моторы» и др. Финансирование осуществляется на платной основе, но по очень низкой процентной ставке и с отсрочкой выплаты.

В свою очередь, малый бизнес помимо госпрограмм может поддержать эксперимент по налогу на профессиональный доход, который начинается в Пермском крае в следующем году, выражает надежду Юлия Стародумова. «Этот налоговый режим значительно снижает административные барьеры для тех, кто подходит под определение самозанятых. И это может стать точкой роста для микробизнеса», — говорит она.

Впрочем, Александр Бобков предупреждает о замедлении реализации национальных проектов как о тенденции в масштабах всей страны. По его данным, средства, предусмотренные в региональных бюджетах на реализацию национальных проектов, в этом году освоены более чем на две трети лишь в 11 регионах России. При этом 30 субъектов Федерации израсходовали по нацпроектам меньше 50% плановых годовых ассигнований. В частности, как сообщил «РБК» в конце ноября со ссылкой на краевой минфин, исполнение бюджета по национальным проектам в Пермском крае составляет 55,9% (по данным на 23 декабря — 71,44%). В случае если такая тенденция сохранится и в следующем году, госрасходы могут оказаться недостаточными для того, чтобы оказать поддержку экономике.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КТО ПРАВИТ?

От Атланты до Перми

Почему по всему миру застройщики и власть взаимодействуют одинаково



Всеволод Бедерсон,
кандидат политических наук

Застройщики — городские бизнесмены. Их экономика зависит от недвижимого актива: взять и переехать вместе с землёй невозможно. Такой бизнес заинтересован в развитии городского сообщества: дома и квартиры, которые строятся, должны покупать люди, у которых на это есть ресурсы; в торговые центры, которые строятся, должны ходить люди, у которых на это есть ресурсы. Городские политики заинтересованы в застройщиках: кто-то должен строить квартиры и торговые центры для горожан. В этой идеальной картинке город будет расти, развиваться и богатеть. Но, как обычно, всё немного сложнее.

Всё ради роста и развития

Политолог Кларенс Стоун изучал устройство городской политической жизни в Атланте во второй половине прошлого века. Стоун обнаружил, что взаимодействие застройщиков и власти тесное, хотя и не беспроблемное. В столице южного штата Джорджия политики инициировали включение девелоперов в развитие города для сокращения расового неравенства и политического долголетия. Афроамериканцы — группа, чьё сплочённое голосование способно обеспечить перевес в голосовании для политиков, которые их поддерживают. Застройщики же получили гарантии на строительство и девелопмент городских земель, которые больше имеют репутацию маргинальных. Стоун показал, что развитие города — часто второстепенный продукт альянса политиков и застройщиков, в котором обе стороны преследуют прагматические интересы.

Питер Джон и Алистер Коул сравнили британский Лидс и французский Лилль и показали: стимулов к развитию города у строительного бизнеса больше, когда он принадлежит местным собственникам. Для развития важно также отсутствие в городской бизнес-элите конфликтов: консолидированный бизнес добивается более продуктивного сотрудничества с властью.

Впрочем, опыт Чикаго 1950-х годов, как показал Стивен Элкин, свидетельствует, что консолидированный бизнес способен полностью захватить власть в городе. Бизнесмены займут управленческие посты и политические должности, отстранят все другие бизнесы от влияния на принятие решений. Не связанные с бизнесом активисты и политики вряд ли смогут в таком

Уходящий 2019 год стал переломным для строительной отрасли. Если в прошлом году власти просто призывали к возведению социальных объектов за счёт застройщиков, то в этом году это обязательство подкрепили законодательно, приняв ряд решений на уровне Пермской городской думы и администрации. И судя по тому, что депутаты, часть из которых представляет отрасль, поддержали инициативу, они либо смирились, либо пришли к компромиссу. В любом случае открытых конфликтов в публичной плоскости не было. В рамках проекта «Кто правит?», который «Новый компаньон» реализует совместно с Центром сравнительных исторических и политических исследований ПГНИУ, мы проанализировали, кто — застройщики или власти — доминирует в процессе выстраивания городской политики и какие модели взаимоотношений этих акторов существуют сегодня в стране и в мире.

случае добиться больших успехов в представительстве интересов горожан.

С развитием городских территорий и инфраструктур приходят новые проблемы. Алан Ди Гаэтано и Пол Лолесс на примере Бирмингема, Шеффилда и Детройта показали, что даже если власть и застройщики нашли друг друга и их коалиция ведёт к росту и развитию городов, то этот эффект — краткосрочный. Социальные проблемы отодвигаются на второй план, а безработица и неравенство начинают расти.

Ménage à trois

Известны иные случаи: власть и застройщики хотели бы взаимной большой и светлой любви, но не сложилось. Элизабет Стром изучала Берлин после объединения Германии. Городу требовалась реконструкция. Руководство города и страны сформировало интерес к городскому развитию со стороны девелоперов, наметив проведение Олимпиады в 2000 году. Политики были готовы помогать бизнесу строить и перестраивать, открыли новые сферы для инвестирования. Но, как пишет Стром, сильная коалиция не сложилась. Городские и федеральные власти долго не могли принять решение о конкретных планах реконструкции центра Берлина. Инвесторы, впрочем, хотели вкладываться в городское развитие, но их было слишком много. Горожане требовали учёта мнения при выборе проектов строительства и реконструкции. Эффективно договориться между собой стороны не смогли.

Распад социалистического блока добавил новых граней: городам требовалось обновление, бизнесу — сферы для инвестиций и оборота капитала. Карин Вист проанализировала Будапешт, Вильнюс, Софию, Лейпциг и Санкт-Петербург и показала: там, где жители домов смогли стать влиятельной силой и продвинули вопрос жилищной реновации в политическую повестку, отношения девелоперов и власти стали конкурентнее и динамичнее, а городская инфраструктура — современнее и лучше.

Интересно, что в Гонконге, напротив, политизация проблемы архитектурного наследия стала не столько причиной потери девелоперами влияния на городскую политику, сколько источником трансформации самой коалиции бизнеса и власти. Янг и Чан показали, что культурное и архитектурное наследие города было воспринято как ресурс для развития.

И это подтолкнуло политиков на поиск более сложных комбинаций участников, вовлечённых в процесс управления: это не только девелоперы, но и активисты, эксперты, сообщества жителей.

Любить по-русски

Денис Тев на примере Калининграда показал переплетённость девелоперского бизнеса с властью. Нельзя сказать, что какая-то из сторон взяла другую под контроль: в Калининграде середины и конца 2010-х годов исследователь обнаружил постоянное кадровое перемещение управленцев из бизнеса во власть и обратно. Тесное переплетение позволило городским администраторам пополнять бюджет за счёт налогов на бизнес, претворять инфраструктурные проекты, а бизнесу — держать под контролем цены на городскую землю.

Санкт-Петербург в исследованиях также часто выступает образцово-показательным примером плотного сплетения власти и бизнеса. Городские администраторы имеют поддержку федерального руководства, распоряжаются историческими объектами и дорогой землёй, их поддерживают девелоперский и, как показал Тев, банковский бизнесы. Сложившаяся правящая коалиция хотя и существует в сравнительно конкурентной политической среде, но на протяжении двух десятилетий устойчива к внешним вызовам. Знаменитая история

со строительством «башни Газпрома» это подтверждает: перенести строительство небоскрёба на край города позволил большой скандал, но и после него правящая коалиция сохранила своё единство.

Пермь как крупный город с развитым строительным бизнесом многократно становилась объектом изучения политологов. Владимир Гельман и Ольга Бычкова в сравнительном исследовании российских городов рассматривали Пермь середины 2000-х годов в качестве примера, где разнообразие бизнесов не привело к их консолидации и администрация взяла под свой контроль городскую политику. Надежда Борисова уточняла, что Пермь в начале и середине 2000-х — это городской режим роста и развития, в котором власть и строительный бизнес находятся в балансе, имеют влияние друг на друга и могут эффективно реализовывать свои интересы.

Сегодня в пермской новостной повестке мы видим, что отношения застройщиков и власти — напряжённые и интенсивные, но без конфликтов, которые массово выливались бы в публичную сферу. Это говорит о сильном взаимном влиянии сторон друг на друга: застройщики встроены в политический процесс, а власть пользуется вовлечённостью строительного бизнеса как ресурсом для передовых урбанистических новаций. И новые отношения власти и застройщиков в Перми — это, как принято говорить в академической среде, проблема, которая требует новых исследований.

КСТАТИ

Первый прецедент

Городская комиссия по землепользованию и застройке 18 декабря заслушала презентацию о застройке четвёртой очереди ЖК «Арсенал» (микрорайон Красные Казармы). Заявитель — ООО «Строительно-монтажное управление №3 Сатурн-Р» — просит изменить зонирование двух участков.

Согласно августовским изменённым Правилам землепользования и застройки, эти территории попадают в зону Ц-2 с установленной высотностью шесть этажей и коэффициентом плотности 2,22.

Компания просит выйти за пределы регламентов и установить на первом участке (площадью 9,4 тыс. кв. м) подзону с высотностью 25 этажей, на втором (площадью 59,5 тыс. кв. м) — 17 этажей. Кроме того, компания просит изменить коэффициент плотности на 3,73 на обоих участках.

Так как выход за пределы регламентов предполагает социальную нагрузку в виде строительства социальных объектов (детских садов и школ) или его финансирования, на комиссии подчеркнули, что компания уже имеет соглашение с властями о строительстве школы на 1225 мест и детского сада на 75 мест.

Таким образом, фактически обращение застройщика в комиссию — это первый прецедент применения на практике нового нормативного акта, принятого гордумой 17 декабря. Хотя юридически он пока не вступил в силу.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ИНФРАСТРУКТУРА

Павел Морозов: Встречаются подрядчики, которые не умеют читать чертежи

Директор ГБУ «Управление дорожного проектирования» — об улице Строителей, недобросовестных подрядчиках и о том, почему дороги в России в среднем хуже, чем в Скандинавии

ДМИТРИЙ ЕНЦОВ

— Павел Михайлович, расскажите подробнее о вашей организации. Когда она появилась и какие перед вами стоят задачи?

— ГБУ «Управление дорожного проектирования» создано в 2018 году. Но это только юридически. Как коллектив мы работаем вместе, наверное, года с 2006-го. Главная задача — взять под свой контроль ключевые дорожные проекты с возможностью ускорения процесса разработки проектно-сметной документации и оперативного внесения в проекты изменений и корректировок на этапе строительно-монтажных работ. Дело в том, что если по каждому проекту объявлять конкурс, то процесс выбора победителя и бюрократическая волокита могут занять продолжительное время. Поэтому и было решено создать бюджетное учреждение, благодаря чему все эти этапы будут проходить максимально быстро. К тому же все процессы мы сами и контролируем.

— Сколько у вас сейчас сотрудников? И какой штат был бы оптимальным?

— Сейчас у нас примерно 60 человек. Но нам согласовали увеличение штата. В идеале хотелось бы иметь примерно 100 человек.

— Можете назвать количество проектов, которые вы вели за время существования организации?

— Сложно назвать конкретную цифру, мы даже не проводили подсчёт. Но прямо сейчас мы одновременно ведём проектирование 15–17 объектов, и это не включая оперативные задачи.

— Вам отдают наиболее значимые для региона дорожные объекты?

— Обязательно. Мы ведём и крупные проекты, и небольшие. Но, естественно, все объекты мы физически не можем охватить. Если посчитать примерно, то соотношение ключевых и неключевых где-то 50 на 50. Ко вторым относится выполнение среднесрочных задач: где-то доделать тротуар, где-то рассмотреть возможность появления перекрёстка, где-то спроектировать наружное освещение и так далее.

— Как быстро в ходе проектирования вам удаётся согласовывать вопросы, связанные с инженерными коммуникациями? Наверняка это нужно делать совместно с газовиками, нефтяниками, тепловиками.

— Да, решение подобных вопросов может занимать продолжительное время. Это касается и газопроводов, и железнодорожных путей. Без согласования с компаниями, отвечающими за эти объекты, спроектировать дорогу невозможно.

— Какие самые знаковые объекты сейчас находятся у вас в работе?

— Пожалуй, самый крупный объект в крае — это улица Строителей в Перми, а также дорога Кунгур — Соликамск: мы замыкаем цепочку, доделываем несколько участков, чтобы на всём протяжении дорога была четырёхполосной. Кроме того, мы работаем над новым выездом из промышленного узла Осенцы, чтобы улучшить дорожную ситуацию на пересечении улиц Промышленной и Леонова, а также организуем недостающее наружное освещение дороги Пермь — Краснокамск и Южного обхода Перми.

— Губернатор обращал внимание на то, что улица Строителей — это один из наиболее амбициозных проектов на ближайшую перспективу. Причём не только в дорожной сфере, но и в принципе среди всех проектов в крае. Как идёт работа по этому объекту?

— Этот объект находится в стадии активного проектирования на всём его протяжении — от ул. Куфонина до ул. Стахановской. Проектировать в условиях плотной городской застройки всегда сложно. В этом случае работа осложняется ещё и тем, что будущая магистраль проходит вдоль железной дороги. Поэтому нужно лавировать между железной дорогой, жилой застройкой, а также существующими объектами недвижимости, участки под которыми должны пройти процедуру изъятия. Но это не самая главная проблема. Слож-

отметил, что, несмотря на улучшение среднего показателя нормативности качества дорог, до сих пор есть некачественные дороги на севере края. Брак составляет порядка 80%. С чем это связано?

— На севере большинство дорог — муниципальные. Скорее всего, проблема в отсутствии человеческих ресурсов для осуществления контроля за строительством. Чаще всего в некоторых муниципалитетах дороги курирует заместитель главы администрации. Он отвечает и за дороги, и за сельское хозяйство. Как правило, это бывший учитель, у него нет специализированного образования. Более того, встречаются и подрядчики, которые элементарно не умеют читать чертежи. Например, спрашивают: «А что здесь нарисовано?»

— Вы проводите какие-то мастер-классы, курсы ликбеза для этих ответственных лиц?

— Конечно, мы советуем, выезжаем на объекты. Но мы всё же не образовательное учреждение. Необходимые консультации всегда проводим. В краевой администрации выстроена система обучения руководителей и специалистов муниципалитетов по вопросам дорожного хозяйства.

— Самый частый риторический вопрос: почему в России дороги в среднем хуже, чем в Скандинавии, где схожий климат?

— Всё относительно. Климат здесь скорее вторичный фактор. Главное — каче-

Считаю, что цепляться за некачественных подрядчиков нельзя. Всё равно кто-то появится. Даже из-за рубежа: в России иностранные подрядчики тоже работают. И не потому, что им нравятся российские сувениры, а потому, что они зарабатывают здесь

ность в том, что пока до конца непонятно, какие конкретно объекты и где именно будут построены в районе ДКЖ.

— Официально заявляется, что полностью улица Строителей будет сдана в 2024 году. Верите в это?

— Установленных сроков необходимо придерживаться. Да, могут быть сложности со сроками введения каждого этапа дороги. Но все проблемы можно решить.

— В одном из последних докладов министр транспорта Николай Уханов

стало работ. Если всё сделано качественно, то в любом климате дорога будет хорошей. Например, дорога Пермь — Ляды с переходом через Васильевский лог построена 12 лет назад. Там всё сделано качественно, и она до сих пор в хорошем состоянии. Если строить по проекту и не отклоняться от технологий, не укладывать асфальт в снег и лужи, отводить воду, применять качественные материалы, то дороги будут такие же, как в Скандинавии. Но если сравнивать с муниципальными дорогами, то ситуация иная.

ФОТО ДМИТРИЙ ЕНЦОВ



У нас в крае 50% региональных дорог в нормативном состоянии, а среди муниципальных дорог — гораздо меньше.

— Приведите пример дороги европейского качества.

— Например, дорога Пермь — Березники, Восточный обход Перми. Вообще, качество дорог в Прикамье растёт. Это можно увидеть в сравнении с соседними регионами.

— На одной из конференций по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» один из выступающих заявил, что если убрать всех безответственных подрядчиков, то вообще не останутся тех, кто будет строить. Вы с этим согласны?

— Не согласен. Если образуется свободная ниша, то придут другие. Например, подрядчики из других регионов. Считаю, что цепляться за некачественных подрядчиков нельзя. Всё равно кто-то появится. Если в контрактах работа оценена адекватно, а не приведены цифры с той целью, чтобы подрядчик просто «вышел в ноль», то желающие всегда найдутся. Даже из-за рубежа: в России иностранные подрядчики тоже работают. И не потому, что им нравятся российские сувениры, а потому, что они зарабатывают здесь.

— И в Пермском крае тоже?

— Не слышал. Но здесь работают компании из других регионов — Ханты-Мансийска, Санкт-Петербурга. Иностранные подрядчики представлены скорее как поставщики материалов.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМИЯ

Проводили Год театра

Лауреаты краевой премии в сфере культуры получили награды

ВЕРА ГИРЕНКО

В Пермском академическом Театре-Театре вручили награды Пермского края в сфере культуры и искусства по итогам 2018 года. Вся торжественная театрализованная церемония была посвящена закрытию Года театра в России. Из рук губернатора Максима Решетникова премии получили 20 авторов проектов-победителей.

Десять премий получили отдельные авторы или целые коллективы — до пяти человек. Отныне в Пермском крае лауреатов премии по культуре стало на 20 человек больше. В работах лауреатов проявились талант творца и исполнителя, верность призванию и творческим поискам. Такова команда создателей спектакля «Сказки про Ёжика в тумане» Пермского ТЮЗа в составе режиссёра Михаила Скоморохова, автора инсценировки Ильи Губина, художника-постановщика Ирэнны Ярутис, композитора Ольги Тихомировой, автора видеоарта Натальи Наумовой. По словам Михаила Скоморохова, театральная интерпретация «Ёжика...» весьма отличается от той, с которой мы все знакомы по анимационному фильму Юрия Норштейна. В основу спектакля легли 13 текстов Сергея Козлова. В результате появился спектакль о другой реальности, иногда притягательной, иногда пугающей, а потому интересной и взрослым, и детям.

Совсем не детской теме посвящена симфония композитора Никиты Широкова. Премию из рук губернатора он получил за симфонию I will give them an everlasting name («Дам им вечное имя», Книга пророка Исаи, 56:5), посвящённую памяти жертв Холокоста.

В номинации «Уникальный творческий проект в различных видах искусства и творчества» лауреатом стал режиссёр Дмитрий Заболотских. Он сначала написал пьесу, а затем поставил спектакль «Техника — молодёжи». В его основе, как это ни странно, — статьи из советского научно-популярного журнала «Техника — молодёжи», который выходил в СССР с 1934 года. В этих текстах оказалось достаточно фактуры для того, чтобы создать персонажей и сюжет. «Это спектакль о мечте и о том образе будущего, который существовал в советское время. В нём по плану советских властей мы должны были жить примерно сейчас. Коммунизм планировалось построить к 1980 году. В спектакле мне было важно воссоздать атмосферу тех лет сквозь призму сегодняшнего дня», — пояснил Дмитрий Васильевич.

В этой же номинации премию получил творческий проект «Прошу разрешения на жизнь» театра «Карабаска». Его про-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

дюсеры Андрей Тетюрин и Наталья Красильникова, ставшие лауреатами краевой премии, а также режиссёр Евгений Ибрагимов создали «взрослый спектакль для детей», для того чтобы говорить с детьми на серьёзные темы, такие как хрупкость жизни и любви, смерть и война. «У нас на каждый спектакль приходят подростки и взрослые, и на каждом спектакле я вижу, что кто-то из них плачет. Для нас очень важна оценка экспертного совета премии и общественности, потому что мы очень «болели» этим спектаклем», — отметила Наталья Красильникова.

В номинации «Сохранение и популяризация культурного наследия» лауреатами стали создатели проекта «Легенды Пермского театра» Андрей Борисов, Людмила Деменева, Олег Иванов и Антон Токман. Как пояснил генеральный директор Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского Андрей Борисов, этот проект призван связать старшее и молодое поколение артистов и напомнить зрителям о выдающихся деятелях сцены прошлого. «Мы делаем всё возможное для того, чтобы жители Пермского края помнили замечательных артистов, которые в разные годы работали в театре. С одной стороны, это просветительский проект, с другой стороны, он продвигает людей искусства и создаёт связь между традицией и обновлением. Интерес к нему у молодых людей, у студенческой аудитории очень большой», — отметил Андрей Александрович.

В этой же номинации звание лауреата присуждено авторскому коллективу Пермского дома народного творчества Татьяне Санниковой и Наталье Кожановой за проект «Расписная суббота». Фестиваль уральской живописи прошёл в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка». «На мозаичном фоне центров русской народной росписи уральский стиль выделялся

своей целостностью. Мастера-профессионалы, работая в составе бродячих артелей, размещали на дверях и стенах дома, на мебели и предметах быта изображение сказочных птиц и зверей, цветущих и плодоносящих растений. Они тонко чувствовали и точно выражали в своих работах поэтически сказочное миропонимание пермских крестьян», — пояснили организаторы «Расписной субботы».

Ещё одним лауреатом премии в сфере культуры и искусства стал Иван Канюков. Его персональная выставка «Ловья сёй» («Живая глина») прошла в Коми-Пермяцком окружном краеведческом музее им. П. И. Субботина-Пермяка и была посвящена 60-летию мастера керамики. Гончарным искусством занималась ещё прабабушка Ивана Ивановича Мавра Лукинична. Она мастерил посуду для всей семьи. Канюков, решив возродить забытое искусство, начал с игрушек и продолжил гончарными изделиями. Авторски переосмысляя традиции, он создал свой стиль, в котором органически переплетены героический эпос, мифология и фольклор народов коми.

В той же этнокультурной сфере работают и создатели музыкального проекта «Виль шы» («Новый звук»). Вера Мехоношина и Марина Белавина получили премию за творческий эксперимент по соединению коми-пермяцкого фольклора с этническими традициями разных народов мира. «Наш этномузыкальный проект появился в 2017 году. Мы задумывали его как образовательный. Его главная цель — показать коми-пермякам, как их народные песни могут звучать на новый лад. Они могут быть аранжированы как регги, как джаз... Но всегда аутентичными остаются музыка и текст на коми-пермяцком языке. Нам было важно его сохранить, чтобы показать молодым людям, как красиво это

может звучать. Ведь многие коми-пермяки иногда стесняются говорить на родном языке», — пояснила Вера Мехоношина.

Среди проектов-лауреатов есть единственная книга. Но и она — про театр. Её авторы Галина Куличкина и Софья Ляпустина получили премию в номинации «Пропаганда и продвижение культуры и искусства Пермского края». Издание «Переключка театральных эпох» — это сборник статей о театрах региона. По словам Галины Куличкиной, поводом для написания книги стала круглая дата. «В 2018 году исполнилось 70 лет «Пермской театральной жизни Прикамья, который существует с 1948 года. Этот фестиваль был задуман как ежегодный смотр премьер с целью поддержки и развития театрального искусства в Пермском крае. Была идея делать профессиональные разговоры, приглашать критиков из Москвы и Санкт-Петербурга. Этот ежегодный мониторинг привёл к тому, что в конце 1960-х годов Пермь стала одним из культурных центров России. Этот уникальный региональный опыт нам и хотелось отразить в книге, которая посвящена особенностям пермской режиссуры и театральной культуры в целом», — рассказала Галина Васильевна.

Премия в сфере культуры была учреждена в Прикамье в 1995 году. Сегодня она присуждается профессиональным и самодеятельным (любительским), а также научным коллективам, отдельным авторам и исполнителям за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения, работы и проекты, получившие общественное и профессиональное признание и являющиеся значительным вкладом в культурное наследие края и страны в целом.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Пермские божества

Теодор Курентзис — герой документального фильма и медиакумир



Юлия Баталина,
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ
ИД «Компаньон»

Фильм «Здесь пахнет ладаном», вышедший на YouTube-канале «Ещёнепознер» и посвящённый Теодору Курентзису и Дягилевскому фестивалю, очень цепляет, не может не цеплять. Столько памятного! Буквально каждый кадр — от первой пресс-конференции, когда прозвучал вопрос про запах ладана, и до финального фестивального концерта с музыкой Марко Никодиевича. Это ж всё такое дорогое. Болезненно дорогое! За одну только возможность краем глаза снова увидеть драгоценные мгновения Дягилевского фестиваля 2019 года армия фанатов Теодора Курентзиса готова полюбить этот фильм и защищать его от критики, тем более что кроме официальных, так сказать, общедоступных моментов там столько кулуарного: неформальные высказывания хормейстера Виталия Полонского, личная квартира директора театра Андрея Борисова... Чувствуется, что для зрителя приоткрыли дверку в святая святых — на творческую кухню.

Главный герой этого фильма — Теодор Курентзис — в камеру не говорит, интервью не даёт, и даже его кабинет

показывают только снаружи, при этом пресс-секретарь Оксана Гекк со смущённой улыбкой таинственным полупёпотоном поясняет: «Там — кабинет Теодора». А так — дверь как дверь.

И правильно! В быту может быть кто угодно — директор, хормейстер... Но не Он. Он остаётся тайной, даже будучи внешне таким своим, таким доступным — например, в танцующей толпе на вечеринке или просто в толпе, перемещающейся по территории завода Шпагина... Но нет! С толпой он не сливается. Вот показано, как идёт, словно плывёт, Теодор Курентзис, возвышаясь на голову над окружающими, а сразу после этого — слова Андрея Борисова о том, что «нет равновеликих ему». И правда нет. По росту — точно.

Весь изобразительный ряд, вся логика фильма говорят о том, что Теодор — не от мира сего. Ладан в заголовке и вообще в картине не случаен. В самом начале фильма журналистка на пресс-конференции задаёт вопрос: «Почему здесь пахнет ладаном?» и слышит ответ Курентзиса: «Везде, где Теодор, пахнет ладаном». К этой теме фильм возвращается снова и снова: вот крупным планом — дымок из ароматизатора, а вот и презентация парфюма от Курентзиса, и девушка-промоутер очень внятно говорит, что запах ладана в этом аромате доминирует.

Где обычно пахнет ладаном? Правильно: в церкви. В храме. Образ храма для фильма важен: пермские церкви возникают в нём не однажды, один из самых внятных эпизодов — концерт греческого хора в зале деревянной скульптуры Пермской художественной галереи, в пространстве пермских богов. «Пермские боги» — символический образ: недаром скорбящий Спаситель появляется в нём «под занавес», становясь аналогом Курентзиса, покидающего Пермский театр оперы и балета. Вот они — пермские боги! Один и второй.

Фильм сделан в объективистской стилистике, в нём нет оценок, нет авторского текста, лишь несколько титров в начале и в конце, однако авторская тенденциозность в нём есть, и очень явная. Нас старательно подводят к мысли о том, что Теодор — ну, это... Ну, с большой буквы Б начинается. Сами скажите. Театр оперы и балета под его руководством — не просто театр, а храм, сакральное пространство, рассылающее вокруг себя лучи добра и красоты. Андрей Борисов, проводя съёмочную группу по закулисью, рассказывает, какой это уютный театр, как закулисную часть расписывали художники, как берегут здесь следы первого, дягилевского театра, оставшиеся после реконструкции 1950-х годов.

Всё так прекрасно!

В отличие от всего прочего, что есть в Перми.

...В Перми проходит митинг под «георгиевскими» полосатыми знамёнами. Ну, то есть изначально собрался митинг оппозиции, но место у Законодательного собрания «вдруг» оказалось занято ребятами, митингующими за Великую Россию. Политик-популист Константин Окунев пришёл с оппозицией, но, оценив обстановку, быстренько сменил ориентацию и отправился пожимать руки НОДовцам, каждому представляясь: «Националист Окунев!» Митинг набирает обороты, и вот уже слышатся возмущённые голоса: «У нас что, своих (то есть русских. — *Ред.*) нету, чтобы руководить театром?»

Вот такая агрессивная среда окружает храм искусства, построенный Теодором. И даже менее токсичная городская обыденность тоже как-то не располагает к мыслям о высоком. Вот вечерний автобус, а в нём парень с гитарой. Поёт «Поворот» «Машины времени». Как и всё в этом фильме, эпизод глубоко, глубоко символичен: у пермской культуры — новый пово-

рот, Курентзис уходит, остаёмся мы вот с этим пареньком.

Хотя есть же в Перми Кама! Она прекрасна. Тут и «Счастье не за горами», и воздушные змеи... Вот оно, пермское духовное!

Как бы не так, и Каму опошили: в кадре прогулочный теплоход с разухабистым кабаком на палубе.

Нет в Перми божественного, кроме теодоровского.

Что говорить, Курентзис — мастер создавать не только великую музыку, но и атмосферу вокруг себя. Эта атмосфера — возвышенная, плодотворная, экзотическая — на протяжении восьми лет питала восприимчивых к подобным вещам пермяков. Она действительно меняла реальность и нас, обитателей этой реальности. Потеря Курентзиса — это действительно потеря, а не просто кадровые изменения в театре. Счастье, что Дягилевский фестиваль по-прежнему будет и Курентзис останется его руководителем.

Но, ребя-а-а-ата... Что ж так в лобто? Что ж всё так чёрно-бело? Вот Теодор и его театр — а вот «такэтопермь», унылое болото. Это ж неправда. Идея о том, что Курентзис приехал в глухомань и зажёл в ней светоч разума и культуры, всегда была поверхностной и непродуктивной. Это, вообще, контридея, она не продвигает культуру, а тормозит. На самом же деле в Перми всегда был этот очаг, эта духовная сердцевина, и на протяжении восьми лет Курентзис был её частью. Самой яркой частью, но не целым.

Как уже высказались некоторые думающие пермяки в фейсбуке, фильм «Здесь пахнет ладаном» — отличная иллюстрация к истине «не сотвори себе кумира». Как только сотворён кумир, он затмевает реальность, затмевает правду.

Скоро будет закончен ещё один фильм о Курентзисе — его снимает пермский режиссёр Алексей Романов. Будет интересно сравнить.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермский краеведческий музей вступает в эпоху перемен

Приказом Министерства культуры Пермского края назначен новый директор Пермского краеведческого музея. С 19 декабря им является Татьяна Вострикова.

Татьяна Вострикова окончила исторический факультет ПГГПУ, в краеведческом музее работает с 2007 года. После реализации культурно-образовательного проекта «Культурный слой» на базе Чайковского краеведческого музея перешла на должность заместителя директора по развитию. В этой должности проработала с 2008 года по настоящее время.

Как отметили в музее, Татьяна Вострикова возглавила музей «в преддверии значительных перемен»:

«Своё 130-летие Пермский краеведческий музей встречает большими проектами. Начиная с 2020 года и в течение трёх последующих лет нам предстоит преобразование двух самых посещаемых подразделений — «Хохловки» и Музея пермских древностей. В ближайшее время нас ждёт переосмысление концепции развития всего музея, и наши филиалы-флагманы станут стартовыми точками в этой непростой задаче. С 2020 года мы начинаем «строить» новый музей — «Пермский период» — и планируем переезд на «Завод Шпагина». Экспозицию АЭМ «Хохловка» мы планируем пополнить новыми архитектурными объектами, модернизировать инфраструктуру на территории, продолжим разведочные выезды и возобновим фольклорно-этнографические экспедиции по Пермскому краю. Перед нами

время не только возможностей и творческих экспериментов, но и большой ответственности, поэтому приятно чувствовать уверенность в команде, вместе с которой мы заходим в новый период жизни музея».

Прежний директор музея Ольга Юдина уволилась по личным причинам.

В тот же день, 19 декабря, был заключён контракт на проектирование нового здания краеведческого музея на «Заводе Шпагина». Исполнителем контракта будет ООО «ГК Строй-Эксперт» (Санкт-Петербург).

Музей «Пермский период» будет располагаться в центральном корпусе «Завода Шпагина» — объекте культурного наследия регионального значения. Как отметили в краевом минстрое, проектирование должно занять максимум один год и два месяца. В начале 2021 года проект музея должен быть окончательно согласован. Сумма контракта составляет 125,4 млн руб.

Напомним, что в целом расходы на реставрацию корпуса железнодорожных мастерских под музейно-культурный комплекс (20,3 тыс. кв. м) оценили в 2,7 млрд руб. Работы предполагается завершить к 2024 году.

Компанию «Строй-Эксперт» считают аффилированной предпринимателю и театральному менеджеру Владимиру Кехману. Эта же компания занимается проектированием нового здания Театра оперы и балета им. Чайковского в Разгуляе.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ФЕСТИВАЛЬ

Красный — самый новогодний цвет

В минувшие выходные в Перми прошёл Red Market

ВЕРА ГИРЕНКО

На два дня пятый цех «Завода Шпагина» превратился в настоящую праздничную шкатулку со множеством сюрпризов. Здесь собрались мастера нетривиальных вещей, как правило, ручной работы. Организаторы Red Market утверждают, что с каждым годом в Перми становится всё больше дизайнерских и фермерских производств. «В этом мы не отличаемся от всего остального мира. Везде ценятся стильные эксклюзивные вещи, которые могут подчеркнуть индивидуальность своих обладателей, и еда, которая приготовлена из натуральных ингредиентов. В Перми достойно отвечают на этот запрос потребителей», — пояснила одна из основательниц маркета Алёна Кобылянская.

Портрет среднестатистического потребителя товаров Red Market было легко составить, пробежав глазами программу и бегло оглядев ассортимент аккуратных прилавков. Молодые, образованные, достаточно хорошо обеспеченные и стильные люди с богатым визуальным бэкграундом. Не обладая этими характеристиками, просто невозможно оценить дизайнерские украшения из стали, нарядные платья не заводского покроя и футболки с ироничными принтами (помните лицо Кевина из фильма «Один дома» сразу после того, когда он протёр лицо лосьоном после бритья?), мыло в деревянных коробочках... И куда же без сугубо новогоднего ассортимента: ароматических свечей, вкусного травяного чая, экоскладостей, фермерского сыра и винтажных ёлочных игрушек?

Впрочем, главным на Red Market была даже не возможность удачных покупок, а атмосфера. Её создавали музыканты, ведущие мастер-классов и лекторы. Все вместе они поддерживали идею беззаботной и экологичной жизни. Музыкальную программу этого года обогатила московская гостья. К пермским диджеям (таким как, например, Karusha, via vesna и Иван Степанов) в этом примкнула Лиза Громова, которую называют представительницей «российского неопопа десятых годов» и сравнивают с Монеточкой.

В зоне мастер-классов стихийно возникло пространство для детей и родителей. Здесь им предлагалось вместе порисовать, красиво упаковать подарок, сделать новогодний венок и даже снять собственный мультфильм. «Дома таким заниматься не будешь, а тут есть и компания других детей, и ведущий, можно отдохнуть немного, отвлечься», — рассказала Мария, мама шестилетнего Павлика.

Программа лекций была составлена таким образом, чтобы рассказать о современности, её особенностях и противоречиях максимально увлекательно и при этом ёмко. Пермские дизайнеры говорили о том, как сделать моду этичной и избавиться от необходимости гнаться за трендами. Представители мастерской «Снова новое» рассказали о том, как сделать из советской радиолы модный интерьерный акцент. Исследователь языка и коммуникаций Никита Клюев рассказал, как мемы меняют наш язык и какие тенденции нашего общения выдают...

По словам организаторов Red Market, программа — это вклад в решение актуальных вопросов современности. «Нам важно, чтобы у нас были заявлены такие темы, как дизайн и экология, чтобы прозвучали вопросы, как нам жить в гармонии с окружающей средой», — пояснила Алёна Кобылянская.

По её словам, каждый год ярмарка собирает всё больше людей. В этом году на Red Market пришли более 3000 человек.

ФОТО ВИКТОР МИХАЛЕВ

