

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Ипотечный спад

В Прикамье значительно сократился объём выдачи ипотеки

▶ 4-5

Первые среди равных

В Перми стали известны тройки претендентов на Строгановскую премию

▶ 12

«Сейчас я хозяин положения, а не издательство»

Писатель Алексей Иванов встретился с земляками впервые за 13 лет

▶ 14-15

ПРОСТО О ВАЖНОМ

21 мая 2024

№9 (1133)



ЭКОЛОГИЧНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ

Почему люди готовы платить больше за экологичные товары и услуги

▶ 8-11

НОВОСТИ



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Начальник пермского департамента культуры Василий Головин покидает должность

В департаменте культуры и молодёжной политики администрации Перми в ближайшее время сменится руководство. Прежний начальник ведомства Василий Головин покинет мэрию после 31 мая. Об этом сообщили в пресс-службе городской администрации.

Василий Головин руководил департаментом с марта 2021 года. До этого, в 2020-м, он занимал должность заместителя министра культуры Пермского края, а ещё раньше возглавлял Дворец культуры им. Кирова в Кировском районе краевого центра.

Новым руководителем департамента культуры и молодёжной политики администрации Перми станет заместитель главы администрации Ленинского района Анастасия Хорошева.

Она окончила Пермский государственный технический университет (ПГТУ) по специальности «связи с общественностью». Имеет опыт работы на руководящих должностях в сферах маркетинга, культуры, в событийном сопровождении деятельности крупных компаний и ответственных лиц.



ФОТО ELEKTROKATAMARAN-EKONOD

У Речного вокзала Перми установят модульный причал

Сотрудники Пермской судовой верфи начали установку модульного причала на Речном вокзале Перми. Инфраструктура необходима для судна на электрической тяге «ЭкоходЪ 2», которое с 1 июня будет обслуживать маршрут Пермь — Закамск.

Как сообщали ранее в минтрансе Пермского края, взрослый билет на электросудно будет стоить 367 руб., детский (для пассажиров 5–10 лет) — 183,5 руб., поездка для детей до пяти лет бесплатна.

Продолжительность рейса в одну сторону составит 130 минут. При этом учитывается время на посадку и высадку пассажиров.

Электрокатамаран будет обслуживать маршрут Пермь — Закамск до 18 сентября.

Ожидается, что судно на электрической тяге (электрокатамаран от компании «ВодоходЪ») доставят в Пермь во второй половине мая. Это будет «ЭкоходЪ 2», который в прошлом сезоне проходил тестирование на речных прогулках в Нижнем Новгороде.

«За навигацию 2024 года планируем обслужить в Перми более 70 тыс. пассажиров», — сообщили в компании «ВодоходЪ».



ФОТО АРХИВ ИД «КОМПАНИОН»

Гордума Перми рассмотрит протест прокуратуры на ограничения для электросамокатов

В Перми прокуратура направила в гордуму протест по поводу введённых властями ограничений для электросамокатов. Надзорный орган требует привести решение в соответствие с законодательством. Документ будет рассмотрен на ближайшем заседании городского парламента 28 мая.

Протест на решение пермских властей об ограничении парковки для средств индивидуальной мобильности (СИМ) надзорный орган направил в начале мая. В прокуратуре посчитали, что изменения правил благоустройства, которые с подачи мэрии приняли депутаты гордумы, не соответствуют федеральному законодательству.

В частности, постановление властей устанавливает обязательные требования к предпринимателям, поэтому может вступить в силу не ранее 1 сентября, в то время как ограничения, принятые в отношении СИМ и сервисов кикшеринга, вступили в силу 29 марта. В свою очередь, чиновники мэрии ссылаются на то, что спорный акт регулирует не предпринимательскую деятельность, а правила благоустройства и использования общественных пространств.

Напомним, представители компании Whoosh заявили, что сервис продолжит работать в Перми, несмотря на вводимые мэрией ограничения и запреты.

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№9 (1133), 21 мая 2024 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: FREEPIK.COM

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №556.

Цена свободная.

16+

ИНВЕСТИЦИИ

Развенчание ПИФов

За долгое время динамика открытия паевых инвестиционных счетов оказалась отрицательной

Полина Путькова

В 2024 году впервые за семь лет динамика открытия новых паевых инвестиционных фондов (ПИФов) оказалась отрицательной. Несмотря на это, эксперты считают этот инвестиционный инструмент по-прежнему интересным. И даже прогнозируют одному из сегментов рынка кратный рост.

За январь–апрель количество сформированных фондов по сравнению с тем же годом сократилось на 33,7% — до 65. Такие данные приводят «Ведомости» со ссылкой на реестр российских ПИФов Центробанка. Из этого количества 54 — закрытые ПИФы, 9 — открытые и 2 — биржевые.

Паевой инвестиционный фонд — это инструмент коллективного инвестирования. Инвесторы вкладывают в него средства, а фонд покупает на них активы, зарабатывая деньги для пайщиков. Каждый ПИФ имеет заранее объявленную инвестиционную стратегию, в соответствии с которой действует. В стратегии указано, в частности, в какие активы вкладываются средства — акции, облигации, недвижимость и другие. А также в стратегии определено, как распределяется прибыль и размер комиссии за управление.

По мнению генерального директора Пермской фондовой компании Сергея Токарева, такая динамика отражает снижение интереса к ПИФам со стороны основной массы розничных инвесторов. Это произошло из-за ввода Центробанком ограничений для неквалифицированных инвесторов. Во-первых, покупка паёв части ПИФов для них запрещена, во-вторых, для покупки паёв даже разрешённых видов нужно пройти тестирование на знание рынка. «Результат этого ограничения — неквалифицированным инвесторам часто проще купить облигации федерального займа», — говорит Сергей Токарев.

Если учитывать количественное соотношение между квалифицированными и неквалифицированными инвесторами, этот фактор имеет существенное значение. Несмотря на то что в прошлом году количество квалифицированных инвесторов выросло на треть, неквалифицированные по-прежнему составляют большинство — порядка 92%. Такие данные приводит Центробанк в своём «Обзоре ключевых показателей брокеров». В то же время основной объём притока средств на фондовый рынок в 2023 году сформировали квалифицированные инвесторы.

Однако директор по инвестициям «БКС Мир инвестиций» Михаил Кузин уверен, что замедление темпов создания новых ПИФов не является следствием снижения интереса к этому инструменту, а связано с отложенным влиянием ограничения доступа инвесторов к иностранным ценным бумагам. Дело в том, что после начала СВО управляющие компании лишились значительной части своей продуктовой линейки в связи с блокировками инвестиций через иностранную финансовую инфраструктуру. В 2022–2023 годах управляющие компании проводили перестройку продуктовой линейки под новые реалии.

«При этом новых фондов появлялось не так много, поскольку продуктов на российском рынке и так было достаточное количество. Поэтому, когда заблокированные активы выделены в ЗПИФ-А (амортизационный закрытый ПИФ), в линейку внесены другие точечные изменения, остался небольшой простор для создания новых фондов», — констатирует эксперт.

Как отмечает продакт-менеджер УК «Финам Менеджмент» Евгений Цыбульский, ПИФы



ФОТО RU.FREEPIK.COM

“Замедление темпов создания новых ПИФов не является следствием снижения интереса к этому инструменту, а связано с отложенным влиянием ограничения доступа инвесторов к иностранным ценным бумагам

были частично заменены консервативными продуктами (облигации, депозиты), замещёнными еврооблигациями и акциями с дивидендной доходностью.

Интересно, что при этом негативную тенденцию открытия ПИФов почувствовали не все инвестиционные компании. «В рамках нашей компании мы не наблюдали такого сильного снижения, наоборот, увеличилось количество запросов на структурирование активов частных инвесторов в закрытых ПИФах», — отмечает Евгений Цыбульский.

Эксперт обращает внимание, что на данный момент наиболее популярными ПИФаами являются закрытые и интервальные, к тому же постепенно увеличивается количество запросов на личные фонды.

Эту же тенденцию отмечает Сергей Токарев. По его словам, на рынке сейчас «праздник» индивидуальных ПИФов — когда ПИФ создаётся для какого-то одного инвестора, им может быть и физическое лицо. «Они подходят, когда крупный инвестор не хочет инвестировать в текущий рынок ввиду его хаотичности, непредсказуемости и высокой ставки. Тогда можно «заказать» себе индивидуальный ПИФ, вывести его на биржу (или не выводить) и проинвестировать в него свой капитал», — рассказывает эксперт.

А вот интерес к открытым ПИФам падает. Они были интересны с точки зрения потенциальной доходности при ключевой ставке, близкой к 4%. Сейчас таких ставок нет, и доходности

в таких ПИФах сейчас трудно предсказуемы, говорит Сергей Токарев.

В свою очередь Михаил Кузин отмечает рост популярности фондов с выплатами: по его словам, новые запуски в основном были именно в этом формате.

Открытые и биржевые паевые фонды с регулярной выплатой дохода появились на российском рынке лишь два года назад. Их плюс — сходство с банковскими депозитами. Впрочем, доход здесь, в отличие от депозитов, не фиксирован и зависит от результатов работы ПИФа. При этом выплата дохода снижает стоимость пая, кроме того, с произведённых выплат будет удерживаться НДФЛ, поэтому на длинном горизонте доходность таких ПИФов будет ниже классических.

И ещё один приоритет текущего времени — ПИФы на денежный рынок, говорит Михаил Кузин. Они привлекательны благодаря устойчиво высокой ставке и минимальной волатильности.

В целом, по мнению Евгения Цыбульского, ПИФы являются сейчас крайне интересным инвестиционным инструментом. Более того, эксперт ожидает кратного увеличения объёмов рынка закрытых ПИФов в случае изменения налогообложения физических лиц. В этом случае инструмент в перспективе может стать неотъемлемой частью портфелей состоятельных клиентов, прогнозирует Евгений Цыбульский.

Речь идёт о поручении внести изменения в налоговое законодательство с целью «справедливого распределения налоговой нагрузки с учётом размеров доходов налогоплательщиков», которое в послании Федеральному собранию дал президент России Владимир Путин. Фактически это означает повышение в перспективе налоговой нагрузки, в первую очередь для людей с высокими доходами.

При этом закрытые ПИФы дают возможность реинвестировать налоговые отчисления во время периода владения паями. Налогом облагается лишь финансовый результат клиента при продаже или погашении паёв. Соответственно, доходность таких ПИФов выше, чем открытых при той же инвестиционной стратегии. [КС](#)

33,7%

составило снижение количества сформированных фондов за январь–апрель по сравнению с прошлым годом

ТЕНДЕНЦИИ

Ипотечный спад

В Прикамье значительно сократился объём выдачи ипотеки

Полина Путякова

По данным Центробанка, в I квартале 2024 года объёмы выдачи ипотечных кредитов в Пермском крае снизились примерно на четверть по сравнению с тем же периодом прошлого года. Эксперты называют разные причины такой динамики. Также они расходятся в оценке перспектив ипотечного кредитования по итогам 2024 года: от некоторого снижения до роста объёмов выдачи.

РЫНОЧНЫЙ СПАД

В целом по России спад объёма выдачи ипотеки в I квартале был несколько ниже, чем по Пермскому краю, — минус 17%. Однако, по мнению бизнес-лидера по розничному кредитованию банка «Урал ФД» (розничный бренд «Клюква») Александра Русинова, отставание региональных показателей от среднероссийских критичным не является — оно количественное, но не качественное.

Аналитики PAN City Group отмечают, что снижение объёмов выдачи объясняется в первую очередь повышением ипотечных ставок по рыночным программам, которое произошло в связи с ростом ключевой ставки Центробанка.

По словам Александра Русинова, снижение объёма выдачи ипотеки произошло по большей части на вторичном рынке, в то время как на первичном объёмы выдач практически не изменились. «Дело в том, что на первичном рынке в основном выдаётся льготная ипотека с государственным субсидированием процентной ставки. На вторичном же рынке на уровень ставок по ипотеке влияет размер ключевой ставки ЦБ. Учитывая, что в первом полугодии 2023 года ключевая ставка была 7,5%, то и ипотека на вторичном рынке была гораздо доступнее для заёмщиков, чем сейчас, при ключевой ставке 16%», — говорит эксперт.

Об этом же говорит и директор агентства недвижимости «Этажи Сота» Дмитрий Ончуров: по его оценке, сейчас ставка на вторичную недвижимость находится на заградительном уровне и клиенты лишь в крайнем случае прибегают к использованию ипотечного кредита.

Также в PAN City Group обращают внимание на рост цен — этому способствовало требование крупных банков об уплате комиссий застройщиками в начале года. Несмотря на то, что сей-

час эти комиссии отменены, цены на прежний уровень не вернулись.

Однако ряд экспертов в качестве основной причины снижения объёмов ипотечного кредитования называют нерыночные факторы. Руководитель направления экспертной аналитики «Банки.ру» Инна Солдатенкова считает, что главную роль сыграли применяемые Центробанком меры по охлаждению ипотечного рынка, а именно — надбавки к капиталу для банков при выдаче ипотеки заёмщикам с низким первоначальным взносом или высоким показателем долговой нагрузки.

При этом однозначно сказать, что спрос снизился, нельзя. «По итогам марта в России второй месяц подряд прослеживался рост количества оформленных россиянами ипотечных кредитов. Мы связываем такую картину как с традиционной для рынка низкой активностью января, так и с выходом на сделки заёмщиков, получивших одобрение в конце 2023 года и медливших с решением из-за ожидания снижения ставок в начале года либо ожидавших перераспределения новых траншей лимитов для банков в рамках льготной ипотеки. Кроме того, интерес к ипотеке по-прежнему подогревали поиск людьми вариантов для сохранения от обесценения имеющихся накоплений, продолжающееся удорожание жилья и приближающееся окончание сроков действия основных госпрограмм», — говорит Инна Солдатенкова.

В PAN City Group драйверами спроса на ипотеку называют ожидание окончания или модификации льготных ипотечных программ с 1 июля нынешнего года.

ДОЖИТЬ ДО ИЮЛЯ

Объёмы ипотечного кредитования по итогам 2024 года будут определяться двумя основными факторами, считает Александр Русинов. Это условия льготных программ и динамика ключевой ставки Центробанка.

Льготная программа на новостройку с господдержкой заканчивается 1 июля 2024 года и продлевать её не планируется. Программу семейной ипотеки планируется продлить до 2030 года, но после 1 июля ожидается изменение её условий — возможно, что она будет более адресной. Ипотека для IT-специалистов действует до конца года. «Все эти перемены окажут поддержку спросу на льготные программы, так как те заёмщики, кто в целом рассматривал



ФОТО RU.FREEPIK.COM

“Снижение ставок могло бы повысить спрос на ипотечные кредиты, но вряд ли стоит ожидать такого развития событий в ближайшее время

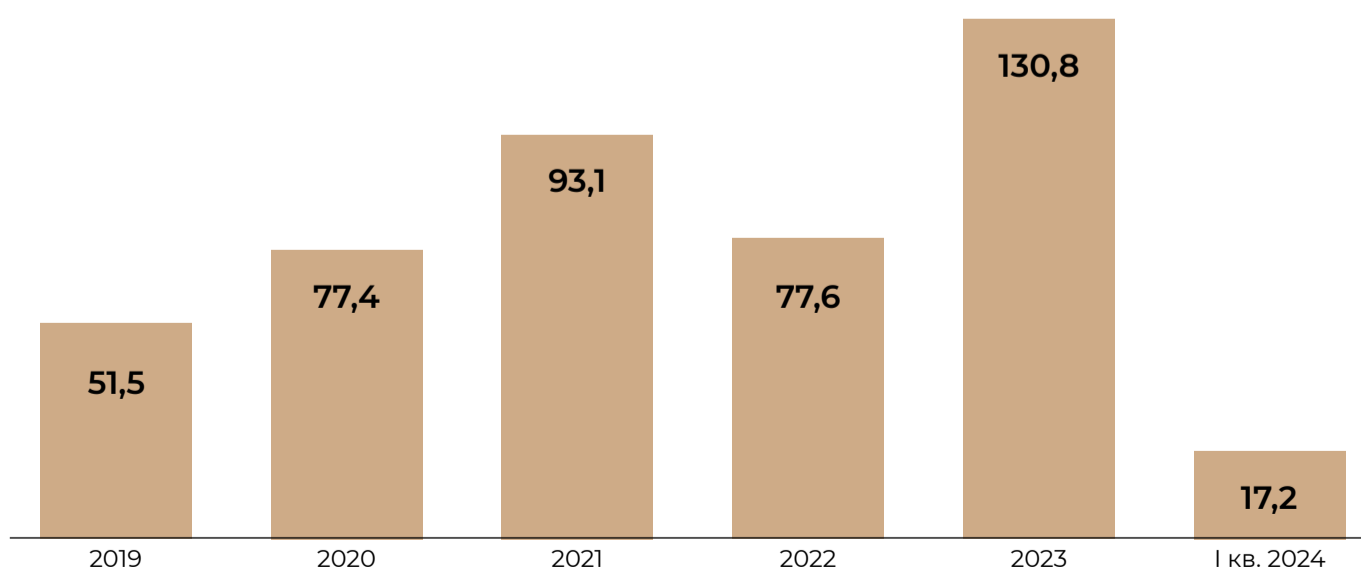
возможность ипотечного кредитования, будут стремиться успеть воспользоваться льготными условиями, пока они ещё действуют», — считает эксперт.

Влияние оказывают и такие факторы, как стоимость квадратного метра, объёмы жилищного строительства, уровень доходов населения. В целом по итогам года Александр Русинов ожидает роста выдач ипотечных кредитов в пределах 10%.

На льготную ипотеку под 8% в прошлом году пришлось более половины всех кредитов, и её завершение приведёт к спаду спроса на ипотечные продукты во втором полугодии, уверен Никита Игнатенко, директор департамента развития розничного бизнеса АО «Свой Банк» (группа IDF Eurasia). Однако ближе к концу года эксперт ожидает роста интереса к рыночным программам: в отсутствие выбора покупателям придётся обращаться к ним.

«Снижение ставок могло бы повысить спрос на ипотечные кредиты, но вряд ли стоит ожидать такого развития событий в ближайшее время. В октябре 2023 года Банк России прогнозировал среднегодовую величину ключевой ставки на 2024 год в диапазоне 12,5–14,5%, в феврале 2024 года регулятор повысил прогноз на 1 п. п., до 13,2–15,5%, а в апреле — до 15–16%

Объём выдачи ипотеки физлицам в Пермском крае



В млрд руб., источник — ЦБ РФ

Новый компаньон

(при текущей ставке 16%). Таким образом, ставки по кредитным продуктам, включая ипотечные, ещё довольно долго будут оставаться на двузначном уровне», — рассуждает Никита Игнатенко.

По итогам 2024 года он ожидает снижения объёмов выдач ипотечных кредитов на 25–30%.

По мнению директора «Эстейт Групп» Алексея Терентьева, важным фактором в течение всего 2024 года будет сохранение льготных программ, а также политика регулятора. Ни один из них на данный момент не ясен, однако с учётом вероятного исхода эксперт ожидает снижения выдачи на 40–50%.

При этом в PAN City Group по итогам года ожидают снижения объёмов выдач ипотеки на первичное жильё на 30–35%. Упадёт и доля субсидируемой ипотеки в объёме ипотечных выдач. «Сейчас потенциальные заёмщики смотрят не на стоимость квадратного метра и даже не на итоговую стоимость квартиры в целом, а на величину ежемесячного платежа. По данным Центробанка, на конец I квартала 2024 года средневзвешенная ставка по ипотеке составила 9,6%, по сравнению с IV кварталом 2023 года произошёл рост более чем на 1%, это значительное повышение. Однако вместе с этим возрастёт качество ипотеки, так как прогнозируется двукратное снижение доли выдач кредитов заёмщикам с высоким показателем долговой нагрузки», — считают эксперты компании.

До конца первого полугодия динамику сегмента будут определять льготные программы с госсубсидированием, считает Инна Солдатенкова. Но из-за исчерпания банками лимитов выдач по ним ряд игроков будут приостанавливать такие предложения в своих продуктовых линейках. В то же время из-за приближающегося срока окончания в июле основных госпрограмм можно ожидать активизации спроса на них в мае и июне со стороны заёмщиков, которые будут стремиться успеть получить такую ипотеку.

«Вместе с тем на рынке будет сохраняться уже наблюдающийся тренд на ужесточение банками кредитной политики и увеличение доли отказов. Во второй половине года можно ожидать его усиления, поскольку с 1 июля Центробанк, скорее всего, введёт дополнительные ограничения для банков на выдачу ипотеки заёмщикам с высокой долговой нагрузкой, низким доходом либо небольшим первоначальным взносом», — полагает Инна Солдатенкова. Соответственно, в ближайшие месяцы им станет ещё сложнее получить ипотеку.

По её мнению, снижения ставок — ключевой, а вслед за ней и ипотечных, — можно ожидать не ранее второй половины года. «В то же время мы не прогнозируем существенного снижения ключевой ставки после этого периода — вероят-

нее всего, оно будет постепенным и по итогам 2024 года ставка останется двузначной. В свою очередь, это будет определять динамику корректировки банками условий по своим продуктам», — говорит Инна Солдатенкова.

ЗАСТРОЙЩИКИ В ЗАВИСИМОСТИ

Подобные процессы в ипотечном кредитовании не могут не сказаться на объёме сделок на рынке недвижимости.

В PAN City Group считают, что спрос на первичное жильё будет смещаться в сторону индивидуального жилищного строительства. В текущем году жители России уже стали активнее оформлять ипотечные кредиты для приобретения или строительства индивидуальных домов. По данным экспертов компании, за I квартал 2024 года банки предоставили на 40% больше таких займов, чем в аналогичном периоде предыдущего года. Основным фактором является то, что стоимость одного квадратного метра в частном доме существенно меньше, чем в квартире. Кроме того, драйвером спроса на ИЖС послужило уменьшение максимального размера кредита по субсидированной ипотеке до 6 млн руб.: стоимость жилья в крупных городах стала превышать этот порог.

“ На фоне отмены льготных программ стоит ожидать повышения интереса покупателей ко вторичному жилью

Дмитрий Ончуров видит два возможных варианта развития ситуации: заморозка или даже снижение цен, а также применение застройщиками промоакций для поддержания спроса, либо сокращение количества проектов у застройщиков.

Доходы застройщиков напрямую зависят от условий льготных ипотечных программ, которые будут действовать после 1 июля, признают в PAN City Group. Ранее глава ЦБ Эльвира Набиуллина заявляла, что «широкая безадресная программа должна исчерпать своё действие летом и не возобновляться», так как она в конечном итоге привела к массовому удорожанию новостроек и увеличила разрыв между ценами на первичном и вторичном рынках, а сроки ипотек стали почти пожизненными. Адресные программы продолжают своё действие, но, вероятнее всего, правила будут ужесточены.

Соответственно, эксперты компании ожидают, что в ближайшие месяцы произойдёт уве-

личение продаж из-за решения Центробанка об отмене безадресной льготной ипотеки, так как многие захотят успеть «запрыгнуть в последний вагон».

В итоге конкуренция на рынке первичного жилья возрастёт, и для привлечения новых клиентов застройщики будут модернизировать свои объекты: больше внимания уделять благоустройству и озеленению, добавлять в дома дополнительные опции (система «умный дом», автоматизированная подача показаний, бесключевые доступы), совершенствовать территории общего пользования (коворкинги, лобби, переговорные, кофе-пойнты, комнаты матери и ребёнка и т. д.).

ВТОРИЧКА В ДАМКАХ

Определённые изменения произойдут и на рынке вторичной недвижимости. Здесь прогнозы экспертов в целом позитивные.

«По среднесрочному прогнозу Банка России до конца 2024 года средняя ключевая ставка ожидается в диапазоне 14,5–16,0%. Соответственно, мы ожидаем пропорциональное снижение ипотечных ставок, что будет способствовать увеличению спроса на вторичном рынке», — отмечает Александр Русинов.

В последние месяцы дорожал первичный рынок, вслед за ним росли цены и на вторичку, потому что многие покупатели жилья в новостройке должны сначала продать свои старые квартиры, говорят в PAN City Group. В то же время рост цен на ликвидные объекты вторичного рынка был не столь ошеломляющим, как на первичное жильё, а на неликвидные объекты стоимость даже снижалась. Это связано со значительным снижением спроса — практически на 30%, до «пандемийных» значений.

«В дальнейшем же на фоне отмены льготных программ стоит ожидать повышения интереса покупателей ко вторичному жилью. Цены на вторичке доступнее, продавцы более охотно идут на торг», — отмечают в компании. Вероятнее всего, цены на вторичное жильё в связи со всеми переменами всё же будут снижаться, так как условия для поддержания вторичного рынка сейчас отсутствуют.

По мнению Дмитрия Ончура, на рынке вторичной недвижимости возможен бурный рост. «Может реализоваться отложенный эффект. На протяжении нескольких месяцев из-за высокой ставки кредитования сделки с вторичной недвижимостью были единичными — за наличные средства и с небольшими объёмами ипотеки. При сопоставимых ставках вторичка более конкурентная, поскольку можно заехать здесь и сейчас, к тому же она дешевле в расчёте на 1 кв. м», — заключает эксперт. [КС](#)

17%

составило снижение объёма выдачи ипотеки в I квартале 2024 года в целом по России



ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА КОНСТАНТИНОВИЧА РОМАНЧЕНКО

10 мая 2024 года на 74-м году ушёл из жизни Владимир Константинович Романченко, председатель Совета Пермского краевого союза потребительских обществ, кандидат экономических наук.

Свой трудовой путь в потребкооперации он начал в 1986 году. С декабря 2001-го бессменно руководя краевым союзом, Владимир Константинович внёс значительный вклад в развитие экономики Прикамья. Его достижения отмечены Почётной грамотой Минсельхоза РФ, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Благодарственным письмом губернатора Пермского края, Почётной грамотой правительства региона, званием «Почётный работник агропромышленного комплекса России», орденом «За вклад в развитие потребительской кооперации России» I степени, почётным знаком «Заслуженный работник потребительской кооперации России».

Бесконечно преданный своему делу, Владимир Константинович был неравнодушен к проблемам подчинённых, помогал всем и каждому, был добрым, чутким, проницательным, высочайшим профессионалом своего дела, обладал прекрасным чувством юмора.

Как настоящий лидер, он смог объединить вокруг себя коллектив, пользовался высоким авторитетом как среди рядовых кооператоров Прикамья, так и среди руководителей региональных союзов потребительских обществ, партнёров, коллег, ветеранов и пайщиков.

В памяти родных и близких, друзей, соратников, коллег Владимир Константинович останется не только прекрасным руководителем, но и человеком высоких душевных качеств.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким покойного. Светлая память о Владимире Константиновиче сохранится в сердцах всех, кому довелось с ним общаться и работать.

Совет, правление, коллектив Пермского крайпотребсоюза, пайщики

ФИНАНСЫ

Освоили по максимуму

Состоялись публичные слушания об исполнении бюджета Прикамья за 2023 год

Алёна Морозова

В краевом парламенте 14 мая прошли публичные слушания по годовому отчёту об исполнении регионального бюджета за прошлый год. С докладом выступила министр финансов Пермского края Екатерина Тхор.

В ведомстве фиксируют самый высокий уровень освоения бюджетных средств за последние пять лет. Доходы краевой казны по итогам года превысили плановые показатели более чем на 16% и составили 243,3 млрд руб. Как было отмечено, поступления по налоговым и неналоговым доходам увеличились на четверть за 2023 год по сравнению с предыдущим годом.

По словам Тхор, в 2023 году расходы профинансированы в объёме 244,5 млрд руб., что составляет 95,2% от плановых показателей. Относительно 2022 года расходная часть бюджета увеличилась на 11,1%. Финансирование расходов осуществлялось по 14 государственным программам. По 13 из них исполнение превысило 90%.

В целом краевой бюджет исполнен с дефицитом 1,2 млрд руб. Основной объём расходов традиционно пришёлся на социальные программы. Так, значительная часть средств была направлена на развитие образования (более 57 млрд руб.), транспортной системы (более 42 млрд руб.), здравоохранения (свыше 40 млрд руб.). На социальную поддержку жителей Прикамья по итогам прошлого года было выделено более 33 млрд руб.

СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И РЕАЛИЗАЦИЯ ИНВЕСТПРОЕКТОВ

Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин отметил, что по итогам прошлого года регион сохранил все свои социальные обязательства и продолжил реализацию инвестпроектов. «Приоритетными направлениями расходов в бюджете остались отрасли здравоохранения и образования. Финансирование было направлено в том числе на строительство и ремонт социнфраструктуры: школ, детских садов, медучреждений. Кроме того, в полном объёме были предусмотрены средства на оплату труда работников бюджетной сферы, проиндексированы меры социальной поддержки. Во многом всё это стало возможно благодаря росту доходов краевой казны. Несмотря на экономические вызовы и санкционное давление, с уверенностью можно сказать, что экономика



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

“ По итогам прошлого года регион сохранил все свои социальные обязательства и продолжил реализацию инвестпроектов

края устойчиво развивается», — подчеркнул глава Прикамья.

Например, в прошлом году в эксплуатацию было введено 11 объектов здравоохранения. В их числе краевая инфекционная больница в Перми, здание больницы в Полазне, а также четыре поликлиники и две сельские врачебные амбулатории. В сфере образования возведено общежитие для политехнического колледжа в Чернушке, общежитие для авиатехникума им. Швецова, построены школы на ул. Кронштадтской и ул. Холмогорской.

На реализацию национальных проектов в Пермском крае в 2023 году было направлено более 30,7 млрд руб., что на 12% больше, чем в 2022-м. А в 2020 году сумма выделенных региону федеральных средств на эти цели составляла 13,2 млрд руб. Практически все планы по нацпроектам в прошлом году исполнены на 100%. В основном эти средства использовались для строительства и ремонта дорог, на возведение жилья и улучшение городской среды, на образование и здравоохранение.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ГОСДОЛГА

По словам спикера краевого парламента Валерия Сухих, качество исполнения бюджета отражает уровень развития региональной экономики: «Регион сегодня успешно развивается в непростых условиях санкционного давления. Мы видим это по сбалансированному бюджету, по рекордному уровню его освоения и низкому уровню государственного долга. Этому способствуют принятые ранее меры поддержки регионального бизнеса, а также инструменты федеральной поддержки. В том числе речь идёт о начатых важных стройках за счёт дешёвых инфраструктурных кредитов».

По итогам года объём государственного долга Пермского края составил 27,7 млрд руб., или 13,7% от объёма собственных доходов.

Согласно информации регионального минфина, Пермский край находится на первом месте в Приволжском федеральном округе по уровню наименьшей долговой нагрузки и входит в топ-15 регионов России с самым незначительным уровнем госдолга.

На транспорт и дорожное хозяйство в минувшем году власти направили 42,6 млрд руб. Значительную часть этой суммы в размере 16,4 млрд руб. потратили на строительство автодорог. На ремонт и содержание автодорог в регионе выделено 9,2 млрд и 5,1 млрд руб. соответственно. Оставшиеся деньги были использованы на модернизацию трамвайного комплекса, закупку автобусов для муниципалитетов и электробусов с зарядной инфраструктурой для Перми.

Кроме отчёта краевого минфина, информацию о реализации госпрограмм представили заместители председателя правительства Прикамья Алексей Чибисов, Сергей Никифоров, Дмитрий Самойлов, Андрей Кокорев и Александр Борисов. Также с докладом выступил и председатель Контрольно-счётной палаты региона Александр Белых.

Помимо депутатов Законодательного собрания, в публичных слушаниях традиционно приняли участие представители территориальных органов государственной власти РФ, органов местного самоуправления, контрольно-надзорных органов, общественных организаций, профсоюзов, а также краевого Молодёжного парламента.

Утвердить отчёт об исполнении регионального бюджета депутаты планируют на ближайшем заседании краевого парламента 23 мая. [КО](#)

30,7

млрд руб.

в 2023 году было направлено на реализацию нацпроектов в Прикамье

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Азот» поддержал проект «Территория роста»

Филиал «Азот» АО «ОХК «Уралхим» на ярмарках в Березниках и Усолье традиционно передал представителям личных подсобных и крестьянско-фермерских хозяйств муниципального округа Березники 3 т азотных удобрений, 1 тыс. мешков по 3 кг каждый.

Проект «Территория роста» филиал «Азот» реализует совместно с Управлением по вопросам потребительского рынка и развитию предпринимательства администрации города Березники уже пятый год.

В целях развития сельского хозяйства и агропромышленного комплекса администрация города Березники оказывает содействие в развитии сельхозпроизводителей. На протяжении пяти лет реализуется проект «Школа фермера», в рамках которого в 2024 году проводятся консультации, обучающие семинары при содей-

ствии ГКУ ПК «Центр развития агробизнеса», организуются выездные мероприятия в передовых хозяйствах Пермского края, ярмарки.

Участники ярмарок — владельцы личных подсобных хозяйств, фермеры, индивидуальные предприниматели и организации из городов Березники, Усолье, Пермь, Оханск.

Андрей Семенюк, директор филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:

— «Уралхим» активно поддерживает фермеров. Продукция «Азота» разработана с учётом интересов потребителей: чтобы удобрить землю и повысить урожайность. Мы всегда принимаем участие в мероприятиях, направленных на развитие сельского хозяйства.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»



ПЕРСПЕКТИВЫ

Стратегия — на развитие

В краевом парламенте состоялись «нулевые чтения» проекта Стратегии социально-экономического развития региона до 2035 года

Алёна Морозова

Правительство Пермского края в тесном сотрудничестве с представителями органов власти, бизнеса, научного сообщества и общественных организаций разработало проект Стратегии социально-экономического развития (СЭР) Прикамья до 2035 года. В конце мая документ планируется рассмотреть и принять в первом чтении на заседании Законодательного собрания, в июне — во втором чтении, а затем будет разработан конкретный план мероприятий по её реализации.

Согласно концепции проекта Стратегии СЭР, основной упор в развитии региональной экономики будет сделан на повышении качества жизни населения через концентрацию ресурсов по шести ключевым направлениям: диверсификация базовых секторов экономики, креативная экономика, зелёная экономика, туризм и индустрия гостеприимства, человеческий капитал, пространственное развитие.

Реализация стратегии позволит к 2035 году усилить рост экономики региона и повысить инвестиционную активность. Так, определены среднегодовые темпы роста по следующим показателям: ВРП (валовой региональный продукт) по целевому сценарию — 103,6%, индекс производительности труда — 101,7%, инвестиции — 106,5%.

По задумке краевых властей, сейчас важно сохранять набранный темп, эффективно участвовать во всех федеральных программах и проектах, поддерживать и развивать инициативы регионального и местного уровня, а также создавать новые возможности в крае. Это всё для того, чтобы результаты совместного труда ощутила каждая семья, каждый житель Пермского края.

КОНКРЕТНЫЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕГИОНА

«Стратегия является важным документом не только для каждого сектора экономики, но и для каждого жителя Пермского края. В сегодняшних непростых условиях краевым властям удаётся вести системную работу и формировать системообразующие документы. Стратегия является основой, планом дальнейших конкретных шагов по развитию Пермского края», — отметил в ходе «нулевых чтений» спикер краевого Законодательного собрания Валерий Сухих.

По словам губернатора Пермского края Дмитрия Махонина, который представил концепцию проекта Стратегии СЭР, основной вызов, который стоит перед регионом, — это увеличение численности населения. В последние годы на неё влиял ряд факторов. Прежде всего, на уровень смертности повлияла пандемия коронавирусной инфекции. Также в регионе



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ

«Реализация стратегии позволит к 2035 году усилить рост экономики региона и повысить инвестиционную активность»

работают над решением вопросов миграции населения и оттока в другие регионы.

КУРС — НА УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

Глава Прикамья Дмитрий Махонин пояснил, что главная задача для реализации этой цели — повышение инвестиционной активности в крае и работа по привлечению федеральных и внебюджетных средств.

«Это позволит увеличить поступления в консолидированный бюджет края, что расширит бюджетные возможности региона и изменит структуру бюджета в пользу расходов на здравоохранение, образование, спорт, культуру, инфраструктуру. Это обеспечит повышение качества жизни, приток в регион квалифицированных специалистов, а также в целом привлекательность региона», — подчеркнул губернатор.

Дефицит трудовых ресурсов — ещё одна задача, которую сегодня решают власти на федеральном и региональном уровнях. На численность трудовых ресурсов влияет рождаемость и смертность населения, а также миграция. По итогам прошлого года Пермский край занимает второе место в Приволжском федеральном округе по уровню рождаемости. В регионе также улучшаются миграционные показатели: в прошлом году из Пермского края уехали

учиться в другие города 1050 выпускников, а приехали 2500. В вузы и техникумы Прикамья поступили молодые люди из 73 регионов страны. Кроме того, уже сегодня в регионе работают программы привлечения и эффективного распределения трудовых ресурсов под потребности рынка труда.

«Хочу подчеркнуть, что стратегия — это не просто документ, который мы, надеюсь, примем в ближайшее время, и не тот документ, который будет лежать на полке. Конечно же, мы должны на него ориентироваться и заниматься его реализацией. Вы прекрасно знаете, что президент обозначил основные направления развития страны до 2036 года. Векторы, заложенные в Стратегии развития Прикамья, синхронизированы с этими национальными целями. Благодаря этому взаимодействию и нашим усилиям мы планируем к 2035 году достигнуть устойчивого развития региона и сделать его ещё более привлекательным как для жителей, так и для гостей», — заключил глава региона.

РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

Председатель комитета Законодательного собрания Пермского края по промышленности, экономической политике и налогам Алексей Мельников отметил, что наш регион является промышленным, и важно, что в стратегии прописано развитие этой сферы.

«Будет развиваться промышленность — будут налоги, будут налоги — будет развиваться социальная сфера», — отметил Мельников.

Министр экономического развития и инвестиций Прикамья Татьяна Чуксина рассказала, что для разработки данной стратегии была проделана очень серьёзная работа всем правительством Пермского края, деловым и научным сообществом, бизнесом, депутатским корпусом.

«На самом деле это только одна часть какой-то большой, очень серьёзной работы. Мы надеемся, что в мае стратегия будет принята в первом чтении, а в июне — во втором. После этого мы приступаем к не менее важному этапу работы — разработке плана мероприятий по реализации данной стратегии. Это будет документ, в котором будут отражены все необходимые шаги для достижения тех целей, которые мы себе ставим», — уточнила Чуксина.

Заместитель председателя экономического комитета краевого парламента Александр Козюков отметил, что самое важное в стратегии — это увеличение числа жителей региона.

«Отдельная важная задача — развитие экономического потенциала. Внимание уделено всем сферам. Появляются новые определения: зелёная экономика, развитие туризма, гостевой туризм, создание условий для того, чтобы к нам хотели приезжать. Главное, что всё это нацелено на улучшение качества жизни населения», — пояснил парламентарий. [KO](#)

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.

Подробности по телефонам: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26.

E-mail: info@newsko.ru



КАПРЕМОНТ

Капитальное обновление

В Нытве завершён капремонт семи многоквартирных домов

В рамках краевой программы капитального ремонта в Нытве завершено обновление семи многоквартирных домов, в ходе которого было выполнено 10 видов работ, включая ремонт крыш и фасадов. Об этом сообщили в региональном Фонде капремонта.

В частности, в домах №21, 23, 25 на ул. Карла Либкнехта были восстановлены исторические цветовые решения и архитектурные элементы фасада зданий, такие как молдинги, русты, розетки, эркеры и другие. В домах №11, 13, 15, 21, 23, 25 на ул. Карла Либкнехта и №16/5 на ул. Константина Симонова была произведена замена старого насыпного утеплителя на современные минераловатные плиты повышенной жёсткости. Также на крыше были установлены оцинкованные профлисты вместо шифера, который использовался с момента строительства домов. Были также установлены противопожарные люки и слуховые окна. Деревянные конструкции были обработаны специальным огнебиозащитным составом, а кровельное ограждение стало более надёжным.

В ведомстве подчеркнули, что строго следят за работами на крыше, так как от этого зависит безопасность и комфорт жильцов. Поэтому предусмотрен независимый строительный контроль подрядчиков.

После завершения капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов на все выполненные работы распространяется гарантийный срок в пять лет. В течение этого срока подрядная организация несёт ответственность перед фондом и собственниками за качество работ. Если в течение гарантийного срока выявляются дефекты, то подрядчик обязуется устранить их за свой счёт.

Напомним, по региональной программе, утверждённой по поручению губернатора Пермского края Дмитрия Махонина, в этом году планируется обновление 428 объектов общей площадью 1,6 млн кв. м. Благодаря этому улучшатся условия проживания более 50 тыс. жителей региона. Капитальные ремонты запланированы в 30 городах, включая Пермь, Берез-



ФОТО РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОНД КАПРЕМОНТА

“ В региональном Фонде капремонта строго следят за работами на крыше, так как от этого зависит безопасность и комфорт жильцов

ники, Чусовой, Соликамск, Краснокамск, Осу, Александровск, Горнозаводск и другие населённые пункты. Ремонт будет включать работы по крышам, фасадам, фундаментам, внутридомовым инженерным системам (электро-, тепло-, водоснабжение, водоотведение), замене лифтов и другие виды работ.

В общей сложности краткосрочный этап программы на 2024–2026 годы предусматривает различные виды работ почти в 1000 многоквартирных домов. [KO](#)



ЭКОЛОГИ ПОТРЕБЛ

Почему люди готовы платить больше за экологичные товары и услуги

Максим Артамонов

Сегодня, несмотря на вклад предприятий в защиту окружающей среды, сохранение экологии остаётся делом каждого конкретного человека. Сортировка мусора, отказ от использования «одноразовых вещей», экономия ресурсов — одни из способов помочь окружающей среде. Всё больше потребителей отдаёт предпочтение товарам, производство которых оказывает минимальное негативное воздействие на природу. Не менее важным остаётся и внедрение экостандартов при производстве продукции.

В последние годы интерес бизнеса к экологическим требованиям значительно вырос, что обусловлено изменением потребительского запроса в сторону экотоваров и экоуслуг. «Новый компаньон» узнал, каковы причины такого потребительского поведения, сколько люди готовы переплачивать за подобную продукцию и как за последние годы сместились акценты в формировании массового экологического сознания.

По результатам опроса НИП «Экологический союз» и эcobюро GREENS, почти 40% ответственных покупателей готовы приобретать экотовары, даже если они будут дороже обычных на 30%. В основном речь идёт о продуктах питания, косметике, бытовой химии, детских товарах и продукции, предназначенной для строительства и ремонта. А 80% опрошенных посчитали, что независимая экомаркировка является гарантией экологичности. Согласно исследованиям Nielsen, 62% россиян готовы приобретать экологически чистую продукцию, чтобы уменьшить негативное воздействие на окружающую среду. Этот опрос и исследование проводились в российских регионах ещё в 2018 году, и с тех пор много всего изменилось — не только в российской, но и в мировой экономике. Тем не менее тенденция к отказу от неразумного потребления сохраняется. Об этом говорят и данные исследований, и эксперты.

Так, осенью 2023 года консалтинговая компания Bain & Company опубликовала исследование, в котором рассматривались основные проблемы устойчивого развития для руководителей бизнеса, их клиентов и сотрудников. Как выяснилось, потребители в развитых странах мира готовы изменить своё поведение и платить на 12% больше за экологически чистые продукты. В то же время, согласно исследованию Bain, более 60% предприятий отстают в достижении своих целей в области устойчивого развития.

В исследовании говорится, что от 68 до 72% потребителей разных стран «очень» или «чрезвычайно» озабочены состоянием окружающей среды. При этом 75% руководителей компаний считают, что они недостаточно хорошо внедряют принципы устойчивого развития в свой бизнес. Ключ к решению проблемы устойчивого развития может быть найден в сочетании грамотного повышения квалификации и развития

ичное ение

ше



ФОТО RU.FREEPIK.COM

мышления, ориентированного на обучение, отмечается в исследовании.

В том же году аналитический центр НАФИ и Экологический союз провели исследование об отношении россиян к экотоварам и экомаркировке. Как выяснилось, предпочтение экологичным товарам отдаёт пятая часть жителей крупных городов России (20%), но при условии, если цена таких товаров их устраивает.

Интересен также взгляд россиян на роль государства в этой сфере. Большинство потребителей (65%) полагают, что власти должны следить за тем, какой товар может быть признан экологичным, а какой нет. При этом 20% опрошенных высказали мнение о делегировании этой функции общественным институтам и НКО, которые работают в экологическом секторе. Самая незначительная часть опрошенных, 11%, стоит на точке зрения, что производители могут самостоятельно маркировать товары и позиционировать их в качестве экологичных.

ЭКОЛОГИЧНОЕ — ЗНАЧИТ ДОРОГОЕ?

По результатам опросов крупнейших аналитических агентств РФ, в течение последних трёх лет потребители проявляют знание эко-товаров. В основном ориентируются на состав, знак экомаркировки, надпись на упаковке «экологичный» или приставку «эко». Меньшее влияние оказывает оформление упаковки товара, рассказала «Новому компаньону» кандидат экономических наук, заведующая лабораторией маркетинговых исследований и разработок ПГНИУ Евгения Керзина.

Она поясняет: готовность к покупке таких товаров в основном проявляют потребители, отмечающие своё материальное положение как «отличное». Такие данные получены среди жителей городов-миллионеров.

«По нашим исследованиям, жители Перми больше начали задумываться о повторном использовании упаковки. Также «экологичность» продуктов питания является составной частью высоко воспринимаемого качества товара. Думаю, эти тренды связаны с общей информационной политикой и с тем, что такое поведение становится модным. Готовность платить больше часто связана со здоровьем, безопасностью личной, близких и именно демонстрационным потреблением модных товаров. Порядка 3–5% потребителей следуют этому тренду именно по экологическим причинам», — рассказывает Евгения Керзина.

При этом она отмечает, что пока не связывает такое положение именно с ответственным потреблением.

«Темпы роста сортировки мусора и ответственного отношения к утилизации отходов потребительских товаров по-прежнему находятся на низком уровне. Исключение на сегодняшний день составляет лишь Москва, так как там внедряется уникальная система сортировки мусора. Большое значение имеет и инфраструктура», — говорит эксперт.

КТО ПОКУПАЕТ?

Как рассказал «Новому компаньону» владелец сети магазинов здорового питания «Живой выбор» Александр Хрычиков, до 80% покупателей экологической продукции составляют люди возрастной группы 40+. При этом у них может быть совершенно разный социальный статус — от рабочих заводов до профессуры.

Больше всего люди покупают полуфабрикаты, хлеб без глютена, выпечку, крупы, масла и травы. На втором месте по популярности — полезные сладости, сухофрукты и орехи, вода. На третьем — перекусы, эксклюзивные продукты для здоровья, настои на чаге и на мёде, суперфуды редких растений, моринга, витграсс, лапачо и амла.

«В наши магазины ходят две категории покупателей. Первая (порядка 80%) — это те, кто лояльны к здоровому питанию, но не являются

сти количество покупателей, которые готовы переплачивать за экопродукцию, объективно снизилось.

«На экологичность продуктов обычно начинают обращать внимание тогда, когда удаётся без труда удовлетворять базовые потребности. У людей должно быть ощущение общего благополучия и стабильности. В моменты кризиса экологические ценности как ценности более высокого уровня отходят на второй план», — делится Кондратьева.

Она отмечает, что сейчас немногие потребители определяют своё материальное положение как «отличное», что влияет на потребительское поведение. «Я помню, что в какой-то момент мы стали покупать яйца свободного выгула, которые продавались в «Перекрёстке», но потом они сильно выросли в цене. Мы, естественно, перешли на обычные, хоть и первой категории, просто потому, что они стали по цене такими же, как и яйца свободного выгула», — говорит Кондратьева.

ЗАЧЕМ ПЛАТИТЬ БОЛЬШЕ?

Почему человек готов платить больше за условно такой же товар, но с приставкой «эко»? Психолог Надежда Керова объясняет это тем, что, когда человек покупает дороже, он оплачивает что-то важное для себя, подтверждая этим какую-то идею или свою жизненную ценность.

«Это могут быть идеи, основанные на заботе о себе и своих близких, выбор лучшего для себя, более полезного или хотя бы менее вредного. А могут быть идеи, основанные на сохранении природы, поддержании экологического баланса планеты, то есть забота не только о себе, но и о Земле как в целом доме человечества. Более масштабная идея, подразумевающая заботу ещё и о будущем. Например, экопродукты, выращенные без применения «химии», будут считаться более полезными для здоровья. То есть более высокая цена в этом случае — это вложение в здоровье своего тела, бодрость, силы, энергию, долголетие, возможно. Использование одежды, посуды, мебели и прочих бытовых вещей из натуральных материалов может быть основано на этой же идее: жить в максимально полезном для себя», — отмечает Надежда Керова.

В то же время, по словам психолога, отказ от пластиковых пакетов и одноразовой упаковки в пользу многоразовой или биоразлагаемой, скорее всего, основан на идеях сбережения планеты, и в этом случае человек, оплачивая более дорогую стоимость, вносит посильный вклад в важное для него экологическое равновесие.

Причины такого потребительского поведения могут быть разными: для поддержания самоуважения или ощущения себя хорошим человеком, который заботится об окружающем мире, а не только потребляет ресурсы и не разрушает природу. Основания будут индивидуальными для каждого, резюмирует эксперт. [📌](#)

“Готовность платить больше за экологичные товары часто связана со здоровьем, безопасностью и демонстрационным потреблением модных товаров

приверженцами ЗОЖ; например, временно на диетах и не могут купить привычные продукты в обычных магазинах, поэтому идут к нам. Они выбирают товары, которые мы называем заменителями обычной пищи: веганские растительные колбасы, полуфабрикаты, готовые завтраки. Эти люди выбирают привычные блюда, но с приставкой «veg». Вторая категория, около 20%, понимает вопрос глубже. Мы их называем «осознанными в питании». Их меньше, но они есть. Это люди, которые берут у нас сырьё и продукты исключительно нашего производства с приставкой «органик» и RAW (без обработки, сырая пища). Им важны принципы чистоты состава — без сахара и без глютена. Также они интересуются, где это выращено и как произведено. Они задаются вопросами органического сертификата, эко- и биопротоколов испытаний. В их ассортимент входят сухофрукты и орехи, злаки и семена, какао и кокос, суперфуды и сыродавленные масла», — рассказывает Хрычиков.

По его словам, вопрос о том, почему люди выбирают такую пищу, можно сравнить с выбором машины: почему вы выбираете для своей машины АИ-98, а не дизельное топливо?

НЕ ВСЕ ГОТОВЫ ПЕРЕПЛАЧИВАТЬ

По мнению создателя сообщества «Zero Waste в теории и на практике» в Перми Анны Кондратьевой, в условиях растущих цен, снижения уровня жизни и общей неопределён-

40%

ответственных покупателей готовы приобретать экотовары, даже если они будут дороже обычных

Зелёные инвестиции

Как предприятия Пермского края встраиваются в актуальную экологическую повестку

Юлия Баталина

Еnvironmental, Social, Governance (окружающая среда, социальная ответственность, управление) — что это: очередной тренд в пиаре промышленных предприятий или реальная деятельность? Что означает модная аббревиатура ESG? Насколько следует её устанавливать региональный бизнес? Разбираемся в материале «Нового компаньона».

УРОВЕНЬ ЗАГРЯЗНЕНИЯ — ВЫСОКИЙ

По мнению начальника отдела прикладной экологии УралНИИ «Экология» кандидата технических наук Натальи Костылевой, в настоящее время для Пермского края повестка ESG более чем актуальна: в связи с активизацией работы предприятий оборонного комплекса воздействие промышленности на окружающую среду возрастает и бизнесу необходимо принимать специальные меры, чтобы соответствовать требованиям момента.

Как следует из официального доклада Инспекции по экологии и природопользованию Пермского края «О состоянии и об охране окружающей среды Пермского края в 2022 году», опубликованного на сайте ведомства, одной из основных проблем загрязнения окружаю-

“ В связи с активизацией работы предприятий оборонного комплекса воздействие промышленности на окружающую среду возрастает и бизнесу необходимо принимать специальные меры, чтобы соответствовать требованиям момента

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Компания «Метафракс Кемикалс» инвестирует в охрану окружающей среды

Следуя принципам устойчивого развития, АО «Метафракс Кемикалс» уделяет особое внимание вопросам сбережения окружающей среды. Ежегодно на текущую природоохранную деятельность и на модернизацию оборудования профильного назначения направляются значительные средства.

Так, в 2023 году общие затраты на охрану окружающей среды составили 155,8 млн руб. Эксплуатационные затраты на функционирование очистных сооружений превысили 95 млн руб., на охрану атмосферного воздуха направлено 23,5 млн руб. В модернизацию оборудования очистных сооружений инвестировано 16 млн руб.

«Одной из приоритетных задач компании является забота об охране окружающей среды. «Метафракс» строго соблюдает требования природоохранного законодательства, — отметила начальник управления охраны

“ В 2023 году общие затраты на охрану окружающей среды составили 155,8 млн руб.

щей среды являются выбросы промышленных предприятий в атмосферный воздух. В четырёх городах региона: Перми, Соликамске, Губахе, Березниках — уровень загрязнения атмосферного воздуха за 2022 год характеризуется как высокий.

Вот лишь несколько тревожных цифр из доклада: общее количество превышений ПДК (предельно допустимой концентрации) загрязняющих веществ за год в Перми — 265 случаев, в Соликамске — 152, в Березниках — 83 и в Губахе — 36 случаев.

Наталья Костылева, начальник отдела прикладной экологии УралНИИ «Экология», кандидат технических наук:

— Сделать вывод о благополучной ситуации в плане загрязнения атмосферного воздуха в Пермском крае вряд ли возможно; но, с другой стороны, учитывая производственный потенциал региона, нынешнее положение вещей назвать угрожающим тоже нельзя.

Для того чтобы загрязнение атмосферного воздуха не только не возрастало, но и уменьшалось, в настоящее время предпринимается достаточно много шагов, прежде всего со стороны государства.

Главным изменением в природоохранном законодательстве стало требование о разделении промышленных предприятий на четыре категории в зависимости от уровня негативного воздействия на среду, и к каждой из категорий предъявляются отдельные требования.

Второй важной новацией является требование о получении единого комплексного экологического разрешения (КЭР), которым устанавливаются одновременно нормативы на выбросы загрязняющих веществ в атмосферный воздух, сбросы в водные объекты и лимиты на размещение отходов для объектов I категории НВОС.

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ КАК ПРИНЦИП

Ведущие предприятия Пермского края признают необходимость «экологической перестройки» и связывают внедрение новых методик ESG не только и даже не столько с из-

менениями в законодательстве, сколько с осознанием важности текущего момента в деле сохранения здоровой среды. Экологическая повестка закреплена у лидеров прикамской экономики на уровне уставных документов.

Так, в «Метафракс Групп» принята специальная экологическая политика — с целью эффективно минимизировать отрицательное воздействие на окружающую среду и предупреждать экологические риски. В конце 2021 года решением Совета директоров на предприятии была создана рабочая группа по устойчивому развитию, которая занялась системным внедрением ESG-принципов в работу компаний холдинга на основе наиболее успешных кейсов и рекомендаций экспертов.

В компании разработана и реализуется дорожная карта по устойчивому развитию, учитывающая пять национальных целей развития России: здоровье и благополучие людей; возможность для самореализации и развития талантов; комфортная и безопасная среда для жизни; достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство; цифровая трансформация.

Группа предприятий «Уралхим» в 2023 году вошла в число компаний — лидеров в области устойчивого развития, корпоративной ответственности и отчётности. Компания поднялась в высшую группу А индекса «Вектор устойчивого развития» и в группу В+ индекса «Ответственность и открытость». ESG-отчёт «Уралхима» получил высший балл в рейтинге годовых отчётов агентства RAEX за 2023 год.

Охрана окружающей среды является одним из основных направлений ESG-стратегии компании, и особым принципом этого направления является прозрачность экологической деятельности предприятия. В начале июня филиал «Пермские минеральные удобрения» АО «ОХК «Уралхим» планирует выпустить публичный ежегодный экологический отчёт для обеспечения прозрачности в сфере воздействия предприятия на природу в городе.



На правах рекламы

охраны окружающей среды компании Елена Чистякова. — В 2023 году мы успешно завершили ряд экологически значимых проектов, над которыми работали последние пять лет».

В составе комплекса «Аммиак-Карбамид-Меламин» введена в эксплуатацию установка выделения CO₂ из дымовых газов. Это позволило сократить выделение в атмосферу парниковых газов и направить выделенный оксид углерода на получение товарного продукта — карбамида. Общая сумма капитальных вложений — более 6 млрд руб.

В рамках технического перевооружения дополнительной технологической линии пентаэритрита введён в эксплуатацию узел переработки третичного маточника методом экстракции по безотходной технологии.

«В результате мы улучшили качество сточных вод и сократили нагрузку на очистные сооружения. Общая сумма капитальных затрат — более 1 млрд руб.», — подчеркнула начальник управления охраны окружающей среды.

Завершилось техническое перевооружение установки термического обезвреживания стоков. На новой установке сжигается до 5 т промышленных стоков в час. В итоге огневого обезвреживания происходит полное превращение загрязняющих веществ, входящих в состав сточных вод, в оксид углерода, элементарный азот и воду. Затраты на новое строительство составили около 600 млн руб.

В 2023 году введена в эксплуатацию установка очистки сточных вод в составе комплекса АКМ. Это биологические очистные сооружения с полным циклом очистки сточных вод от новых производств — аммиака, карбамида и меламина. Затраты на установку превысили 2 млрд руб.

ОПРАВДАНИЕ ИНВЕСТИЦИИ

Предприятия-лидеры не только провозглашают экологические принципы, но и вкладываются в специальные мероприятия этой повестки.

Так, в «Метафракс Кемикалс» в 2023 году общие затраты на охрану окружающей среды составили 155,8 млн руб.

В филиале «Уралхима» «Пермские минеральные удобрения» в 2023 году прошла целая серия природоохранных мероприятий, потребовавших от предприятия капитальных вложений. В 2023 году расходы и инвестиции «ПМУ» в охрану окружающей среды составили 185,3 млн руб. По мнению директора филиала Алексея Аверьянова, такой подход — причина того, что предприятие уже 19 лет не превышает установленные нормативы воздействия на природу.

В «ПМУ» реализуется стратегия по сокращению водопотребления и всех видов стоков. В открытые водоёмы предприятие стоков не сбрасывает, все они: промышленные, хозяйственно-бытовые, ливневые, — передаются на доочистку сторонней организации по договору. Затем — на городские биологические очистные сооружения.

Отходы от производства продукции в филиале «ПМУ» не образуются, а отходы потребления и обслуживания оборудования в 2023 году по большей части были направлены на утилизацию и обезвреживание. Пермский филиал «Уралхима» уже много лет ведёт раздельный сбор отходов, содержащих в своём составе полезные компоненты и подлежащих передаче на переработку.

ЧАСТИЦА ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Эксперты на пермских предприятиях, опрошенные «Новым компаньоном», подчёркивают, что мероприятия, связанные с охраной окружающей среды, не являются самоцелью: они входят в общие представления о социальной ответственности бизнеса и вписаны в стратегию взаимодействия с территорией присутствия и локальными сообществами. Экология в широком смысле — это не только модернизация производства с целью уменьшения негативного воздействия на среду, но и социально-экологический активизм, просветительские усилия и даже культурная деятельность.

“Экология в широком смысле — это не только модернизация производства с целью уменьшения негативного воздействия на среду, но и социально-экологический активизм, просветительские усилия и даже культурная деятельность

Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»:

— «Пермские минеральные удобрения» расположены в Индустриальном районе Перми, и мы всегда с большим вниманием относимся к предложениям о взаимодействии и просьбам о помощи от общественных организаций и подшефных учебных заведений.

Активисты Совета молодёжи «ПМУ» в 2023 году приняли участие в природоохранном слёте «Очистим Черняевский лес!», который организует и проводит пермская школа №132 совместно с Пермским лесничеством. Наше предприятие оказало спонсорскую помощь в приобретении 300 саженцев сибирского кедра для высадки в городском лесу Перми, а также предоставило удобрения. В акции по восстановлению участка Черняевского леса, пострадавшего несколько лет назад от пожара, приняли участие 30 волонтеров: наши активисты, а также отряд «Медведи» из подшефной школы №132. Оператором проекта выступил благотворительный экологический фонд «Обитаемый Урал».

Дважды в 2023 году волонтеры филиала «ПМУ» участвовали в квесте «Чистые игры» по раздельному сбору мусора на территории Перми.

Предприятие заботится и о чистоте и эстетике собственной производственной среды: в 2023 году было проведено озеленение территории, организованы газоны, клумбы, 38 цветников и вазонов, высажено более 16 000 цветов.

Компания «Метафракс Кемикалс» к территории присутствия — Губахе — относится с ответственностью настоящего градообразующего предприятия: участвует в комплексном обновлении облика города, выступает основным партнёром Уральского химико-технологиче-

ского колледжа в реализации на базе учебного заведения федерального проекта «Профессионалитет». В числе ESG-инициатив, реализуемых «Метафраксом» на территории присутствия, — целый ряд благотворительных и меценатских проектов. В 2021–2023 годах расходы компании на благотворительность составили 131,6 млн руб.

Компания является партнёром проектов «Донорство ума» и «Вернуть будущее» фонда «Дедморозим», участвует в поддержке благотворительного фонда «Берегиня», активно сотрудничает с Пермской художественной галереей, Пермским театром оперы и балета, Пермской филармонией и другими ведущими культурными институциями региона.

ЭКСПЕРТЫ ПОДТВЕРЖДАЮТ

Часть повестки ESG — это постоянный мониторинг и аудит предприятий, и это тоже требует специальных усилий и ответственности.

Алексей Аверьянов:

— Независимые эксперты тщательно проверяют соответствие работы предприятия актуальной версии глобального экологического стандарта ISO 14001. На «ПМУ» проходят и внутренние аудиты. Идёт постоянный лабораторный контроль качества воздуха и воды.

Собственная производственная лаборатория филиала «ПМУ» в соответствии с утверждённым графиком аналитического контроля проводит исследование компонентного состава промышленных выбросов в атмосферу и их количественное измерение. Привлекались также сторонние лаборатории. В 2023 году превышений нормативов предельно допустимых выбросов на источниках филиала «ПМУ» не зафиксировано.

Специалисты Bureau Veritas Certification провели в «ПМУ» первый надзорный аудит интегрированной системы менеджмента предприятия на соответствие международным стандартам ISO 9001:2015 (качество), ISO 14001:2015 (экология), а также ISO 45001:2018 (профессиональное здоровье и безопасность). Не были выявлены даже незначительные недочёты.

«Метафракс Кемикалс» регулярно публикует отчёты об устойчивом развитии компании на официальном сайте, освещая все аспекты защиты окружающей среды, развития производства и совершенствования технологий, взаимодействия с территорией присутствия и благотворительности. [КС](#)

265

случаев
превышения
ПДК загрязняющих
веществ
за год
в Перми

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

В Перми прошёл субботник в Черняевском лесу

Компания «Талан» провела субботник в Черняевском лесу Перми. Сотрудники компании приняли участие в уборке бытового мусора на участке рядом с жилым кварталом «Парма», сделав вклад в сохранение чистоты и ухоженности лесного массива в целом. В ходе проведения субботника команда не только произвела очистку территории, но и развесила 30 новых кормушек для птиц и белок.



«Эта инициатива способствует сохранению чистоты и ухоженности природы, а также демонстрирует заботу об окружающей среде. Уборка территории и забота о животных являются важными шагами в направлении экологической ответственности. Кроме того, взаимодействие и поддержка друг друга во время таких мероприятий способствуют формированию командного духа. Надеемся, что подобные инициативы будут



находить отклик у людей, ведь забота о природе важна и для всех нас», — отмечает Денис Пермяков, директор филиала компании «Талан» в Перми.

Таким образом организаторы мероприятия напоминают о важности сохранения природы и призывают к совместным усилиям в защите окружающей среды.

ПРЕМИЯ

Первые среди равных

В Перми стали известны тройки претендентов на Строгановскую премию

Алёна Бронникова

В Перми 17 мая озвучили имена претендентов на Строгановскую премию — 2024. В шести номинациях было определено по три кандидатуры. По словам председателя правления Пермского землячества Игоря Шубина, в этом году поступило значительно больше заявок, чем в прошлом. Так, в 2023 году комиссия рассмотрела 67 кандидатур, в этом году — 79.

Наибольшее количество заявок оказалось традиционно в области культуры. Всего было рассмотрено 24 кандидатуры. В номинации «**За высокие достижения в области культуры и сохранение исторического наследия Прикамья**» в тройку претендентов вошли:

— Борис Мильграм, художественный руководитель Пермского академического Театра-Театра, лауреат Российской национальной театральной премии «Золотая маска»;

— Павел Милуков, российский скрипач, художественный руководитель Пермской краевой специальной музыкальной школы;

— Наталья Полешук, заслуженная артистка России, репетитор по балету Пермского театра оперы и балета.

В номинации «**За высокие достижения в общественной деятельности**» в числе претендентов оказались:

— Владимир Бояринов, ветеран Пермского СОБРа, майор полиции в отставке;

— Снежана Григорьева, заместитель директора по связям со СМИ в ООО «Арника», куратор волонтерского проекта «Твой час для Победы»;

— Александр Ивонин, председатель регионального отделения Общероссийской общественной организации «Всероссийская федерация спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата» в Пермском крае, координатор Пермского краевого паралимпийского спортивного фестиваля.

В номинацию «**За высокие достижения в спорте**» вошли:

— Владимир Аликин, тренер, первый олимпийский чемпион Пермской области, чемпион и призёр зимних Олимпийских игр, чемпионатов и кубков мира по биатлону;

— Иван Колотов, спортсмен-инструктор ЦСП Пермского края, российский биатлонист, чемпион России;

— Данил Маликов, методист-специалист по антидопинговому обеспечению регионального отделения Общероссийской общественной ор-

“Победителей в каждой из шести номинаций объявят 21 июня в Москве на XX съезде Пермского землячества во время церемонии вручения Строгановской премии

ганизации «Всероссийская федерация гиревого спорта» в Пермском крае, мастер спорта России, действующий спортсмен — член сборных команд Пермского края и Российской Федерации по гиревому спорту.

В тройку претендентов в номинации «**За честь и достоинство**» вошли:

— Александр Другов, доцент кафедры офтальмологии Пермского государственного медицинского университета;

— Сергей Журавлёв, пермский журналист, редактор, общественный деятель;

— Евгений Сапиро, советский и российский политик, почётный профессор Пермского государственного университета и Пермского политехнического университета.

Претендентами в номинации «**За высокие достижения в экономике и управлении**» стали:

— Анатолий Галкин, директор ООО «Элкам»;

— Самвел Киракосян, руководитель агропредприятия «Заря Путино»;

— Раиль Хисматуллин, основатель и руководитель группы предприятий «Тенториум».

В номинации «**За высокие достижения в науке и технике**» в тройке претендентов оказались:

— Валерий Вильдеман, заведующий кафедрой «Экспериментальная механика и конструкционное

материаловедение», директор Центра экспериментальной механики ПНИПУ, доктор физико-математических наук, почётный работник сферы образования РФ;

— Борис Осовецкий, профессор, доктор геолого-минералогических наук, академик РАН, профессор кафедры минералогии и петрографии и руководитель «Сектора наноминералогии» ПГНИУ;

— Владимир Чунаев, генеральный директор АО «Уральский научно-исследовательский институт композиционных материалов», автор ряда изобретений по высокотемпературным композиционным материалам и технологии изготовления изделий из них, автор 39 патентов России.

Как отметил на пресс-конференции Игорь Шубин, среди номинантов многие оказались связаны с образовательной деятельностью, поэтому было предложено уделить отдельное внимание этой сфере. Рассматривается возможность дополнить название номинации «Наука и техника» и представить её как «За высокие достижения в науке, технике и образовании», либо ввести отдельную, седьмую номинацию.

Кроме того, в текущем году было принято решение вернуть голосование за премию в номинации «Лидер общественного признания».

По итогам онлайн-голосования победителем стал Ринат Абдуллов, тренер высшей категории, сооснователь Федерации дзюдо Прикамья и Федерации самбо Краснокамска, «Народный тренер-наставник России» по самбо, общественный деятель. Он набрал 10,7 тыс. голосов.

Победителей в каждой из шести номинаций объявят 21 июня в Москве на XX съезде Пермского землячества во время церемонии вручения Строгановской премии. Лауреаты получат памятный диплом, нагрудный знак, денежную премию и статуэтку Аники Строганова. Победитель электронного голосования будет отмечен статуэткой и памятным дипломом. [КЭ](#)



НОВОСТИ

В краевую музыкальную школу Перми будет принято 280 учеников

На заседании правительства Пермского края 14 мая министр культуры Прикамья Алла Платонова уточнила сроки и порядок зачисления учеников в краевую музыкальную школу.

По словам министра, уже с 20 мая начались творческие испытания претендентов, при этом подавать заявления можно до 31 мая. Творческие испытания продлятся до 25 июля, они будут организованы не только в Перми, но и в городах и посёлках Пермского края.

Списки детей, рекомендованных к зачислению, будут сформированы 26–28 августа.

Как сообщила Алла Платонова, на бюджетной основе в школу будет принято 280

учеников: 100 — в начальную школу (с первого по четвёртый класс) и 180 — в средние и старшие классы, обучение в которых проводится по программе среднего специального образования, аттестат школы приравнивается к диплому музыкального училища. Школа будет осуществлять подготовку музыкантов по 21 творческому направлению, её основная цель — обеспечение пермских театров и музыкальных коллективов высококлассными профессионалами.

В школьном комплексе предусмотрен интернат на 80 мест для проживания учеников, прибывших из территорий Пермского края.



ФОТО PERMKRAI.RU

ДОСУГ

Фестиваль фестивалей

Стартует новый сезон уникального проекта «59 фестивалей 59 региона»



ФОТО WWW.FEST59.RU

Юлия Баталина

В Пермском крае начинается фестивальное лето. Жители региона уже знают: в высокий фестивальный сезон в течение каждого уик-энда можно посетить несколько фестивалей в разных территориях — благодаря уникальному проекту «59 фестивалей 59 региона» (0+), не имеющему аналогов в нашей стране.

Проект стартовал в 2009 году как фестиваль-путешествие, фестиваль-акселератор. Он решает сразу несколько задач: активизирует событийный туризм внутри Пермского края, ускоряет культурно-социальное развитие территорий, презентует разнообразие культурных кодов региона на внешнем информационном контуре.

Это фестиваль фестивалей: он объединяет в едином календарном цикле и единой идеологии целый ряд малых территориальных фестивалей самой разной направленности: гастрономические и семейные, ландшафтные и свадебные, обрядовые и ремесленные, жанровые и сельскохозяйственные, молодежные и детские, арт-фестивали и спортивные события.

Многие из них уже зарекомендовали себя, стали традиционными и проходят каждый год. Среди них, например, фольклорно-этнографический фестиваль «Родные напевы» (село Буб Сивинского округа), посвященный русской песенной культуре Пермского края: он ежегодно уже более 10 лет собирает лучшие фольклорные коллективы края и регионов России; или обрядовый праздник «Стрѝча», о котором даже снят документальный фильм, и фестиваль коми-пермяцкой обрядовой культуры «Видзмортлѝ козин» в деревне Сеполь Кочѝвского округа — обрядовые коми-пермяцкие праздники, раскрывающие уникальную самобытность коми-пермяков; обрядовый календарный праздник удмуртского народа «Тол вѝсь» («Осеннее прошение») в селе Большой Гондыр Куединского округа, который проводится после завершения осенних сельскохозяйственных работ, или татарский праздник «Гусиные помочи» в деревне Аитково Лысьвенского округа — все они пользуются огромной популярностью у местных жителей и туристов.

Славная промышленная история Прикамья также отражена в фестивальном календаре. Праздник первого парохода в посѝлке Пожва Юсьвинского округа посвящен инженерным открытиям вотчины Строгановых и Всеволожских, а дуэт фестивалей «Губаха Alive» и «Уральская кочегарка» (Кизел) рассказывает шахтерскую историю Кизеловского угольного бассейна.

В 2024 году проект «59 фестивалей 59 региона» обновился примерно на треть. Среди премь-

ер этого года — «Артель «Венстул», событие, посвященное производству венских стульев, которое когда-то было на территории Берѝзовского округа; большой ремесленный фестиваль «Ремесло» в Кунгуре, где живѝт множество народных мастеров Пермского края; фестиваль уличных театров «Прорыв», тоже в Кунгуре; фестиваль коми-язьвинской культуры «Сарчик приносит весну» (Красновишерский округ), фестиваль археологической реконструкции «Железный город» (Чусовой) и многие другие.

Многие фестивали — «выпускники» проекта — переросли его рамки и активно живут как самостоятельные большие события. Здесь в первую очередь надо упомянуть театральный ландшафтный фестиваль «Тайны горы Крестовой» (Губаха), который собирает тысячи зрителей со всей России на уникальное музыкальное театральное зрелище на вершине горы на закате.

Куратором фестиваля фестивалей является Пермский дом народного творчества «Губерния». Каждый год он проводит конкурс заявок муниципалитетов Прикамья, помогает разработать лучшие проекты, проводит обучающие семинары для проектантов, создает событийный календарь и информационную среду вокруг фестивальных событий.

«59 фестивалей 59 региона» по достоинству оценили все: и любители событийного туризма, и творческие силы на всей территории Пермского края. Это реальный инструмент продвижения территории, создания новых смыслов, в том числе экономических. Неудивительно, что в 2024 году фестивальная дирекция получила 100 заявок от 34 муниципальных образований Пермского края, а в целом за годы существования проекта в нем приняли участие все без исключения прикамские муниципалитеты.

Высокую оценку проект заслужил и у профессионалов за пределами Пермского края: в 2019 году он стал лауреатом I степени в номинации «Лучший бренд региона» VII Всероссийского конкурса в области событийного туризма в рамках ежегодной Всероссийской открытой ярмарки событийного туризма Russian Open Event Expo, а в 2022 году — финалистом национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards в номинации «Лучший туристический календарь».

Впрочем, «59 фестивалей 59 региона» ориентированы в первую очередь на жителей Пермского края. Сейчас самое время изучить событийный календарь на сайте «Губернии» и начинать строить планы на лето.

Все фестивали имеют возрастное ограничение 0+. [КС](#)

НОВОСТИ

За первый час было продано 90% билетов на Дягилевский фестиваль в Перми

Дягилевский фестиваль 2024 года открыл 16 мая продажу билетов на события основной программы. 90% билетов было продано за первый час продаж.

По данным генерального билетного партнера фестиваля — «Яндекс Афиша» — более половины людей, купивших билеты, — жители разных регионов России, более трети зрителей, купивших билеты на Дягилевский фестиваль, — жители Перми и Пермского края, 26% гостей приезжают на фестиваль из Москвы, 8% — из Санкт-Петербурга, еще 27% приходится на другие регионы, включая Екатеринбург, Челябинск и Новосибирск.

По информации директора фестиваля Анны Касимовой, в этом году впервые продажа билетов не сопровождалась обрушением и зависанием системы. Среднее время покупки билета, учитывая необходимость совершать несколько попыток, составило 10 минут.

Готовясь к покупке билетов, поклонники фестиваля обнаружили приятные новинки в его афише. В момент публикации основной программы в ней значилось 20 событий, теперь их 26.

Появились форматы событий, которые привычны пермским меломанам, но почему-то еще недавно не предусматривались программой этого года.

В помещении Дягилевской гимназии пройдут столь любимые фестивальной публикой ночные концерты-энигмы.

Сразу после концерта открытия фестиваля, в ночь с 20 на 21 июня, состоится концерт Il Duetto Notturmo («Ночной дуэт», 18+) в исполнении Милы Фраѝновой (сопрано, скрипка) и Марины Беловой (теорба). Следующей ночью, с 21 на 22 июня, греческий музыкант Йоргос Калудис, знакомый по прошлогоднему фестивалю, представит программу Dimensions («Измерения», 18+). В ночь на 24 июня артисты театра «Грань» выступят с программой «Если бы знать, если бы знать!» (18+).

Список произведений, которые исполняются на концертах-энигмах, будет представлен зрителям лишь после их окончания.



ФОТО СТАС ЛЕВШИИ

Концерт musicAeterna. Бах «Страсти по Матфею»

Появились и два концерта, полностью посвященные старинной музыке. В камерном концерте Miludus: La Folie (16+) в частной филармонии «Триумф» поздно вечером 24 июня прозвучат вокальные и инструментальные сочинения Люлли, Верачини, Генделя, Джеминиани и Рамо, объединенные в театральное сценическое действие в духе «барочного безумия» в постановке режиссера Елизаветы Мороз.

Вечером 24 июня там же состоится концерт «1, 2, 3...» (18+), состоящий из соло, дуэта и трио-сонаты Карла Филиппа Эмануэля Баха в исполнении Таи Кѝниг-Тарасевич (флейта-траверсо), Владислава Песина (скрипка) и Константина Щеникова-Архарова (лютня).

Дягилевский фестиваль окончательно стал самим собой: он уплотнился (каждый день будет проходить до десятка событий).

ВСТРЕЧА

«Сейчас я хозяин положения, а не издательство»

Писатель Алексей Иванов встретился с земляками впервые за 13 лет

Алёна Морозова

Алексей Иванов вернулся в Пермь. Сенсация! Писатель, который, поссорившись с региональными властями, публично объявил о полном разрыве отношений с Пермским краем в 2013 году, а встречу с читателями проводил последний раз в 2011-м, снова встретился с пермяками в рамках презентационного тура своей новой книги «Речфлот» (12+). Впрочем, как сообщил на встрече сам Иванов, он не то чтобы уходил насовсем: в Перми у него родители, здесь работает его «штаб», и он часто бывает в Прикамье, — и при этом он не то чтобы вернулся: жить в Перми он не планирует.

Творческую встречу 14 мая организовала продюсер писателя Юлия Зайцева, она же её модерировала и задала первые вопросы, чтобы «раскачать» разговор.

«Я занимаюсь только тем, что продуктивно»

Юлия Зайцева:

— Я сегодня хочу поговорить о жизни писателя и о том, что это значит: быть современным писателем в России; другими словами, быть Ивановым. В обывательском представлении писателю нужно немного: кофе, кабинет удобный, компьютер, ну, кот, наверное, для уюта. Всё это у тебя уже есть. Чего тебе не хватает для полного счастья?

Алексей Иванов:

— Для счастья мне хватает всего, даже слишком много всего. Мне нужно кое-чего себя лишать, кое от чего отказываться, кое-что от себя отодвигать, потому что это мешает. Мне, например, не хочется — да я и не умею — заниматься всякой юриспруденцией, заключением договоров, контрактами и подобными вещами. Я в этом ничего не смыслю.

Мне мешают жить и работать размышления о финансах: подсчитать, проследить, проконтролировать. Это слишком хлопотно для меня. Слишком большие трудозатраты.

Мне неинтересно заниматься организацией собственных поездок. Мне неинтересно заниматься шмотками, которые я ношу. Для меня счастье — всё это отринуть. Ну, собственно, я это всё спихнул на Юлию Зайцеву и на продюсерский центр «Июль», который всеми этими вопросами и занимается, а я занимаюсь только написанием текстов.

Юлия Зайцева:

— Сколько лет ты в профессиональной литературе?

Алексей Иванов:

— С 2003 года. Получается, 20 лет.

Юлия Зайцева:

— А ты знаешь, сколько книг ты за это время написал? Я посчитала: ты написал 23 книги за 20 лет. Это нереальный результат! Алексей пишет не только фикшн, то есть художественную литературу, но и нон-фикшн, плюс ещё исторические романы, «Тобол» (18+) — это полторы тысячи страниц, и всё это требует исторических изысканий, каких-то исследований. Скажи, пожалуйста, как ты успеваешь писать столько?

Алексей Иванов:

— Секрет объясняется просто: я занимаюсь только тем, что продуктивно. Я не занимаюсь всякой ерундой, например, я не тусуюсь, не бухаю, я не сижу в соцсетях. Я не занимаюсь писательскими чёсами, когда автор объезжает огромное количество регионов и устраивает



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ ВСТРЕЧИ

встречи с читателями. Я фильтрую своё общение с прессой.

Во всяких там фестивалях и прочих мероприятиях я тоже не участвую. Несколько лет назад покойный ныне Кирилл Разлогов предлагал мне возглавить Московский кинофестиваль, и я от этого выгодного предложения отказался. Ну не моё!

«ИЗДАТЕЛИ КОНКУРИРУЮТ ЗА МЕНЯ»

Юлия Зайцева:

— Писатель — это фигура страдательная?

У него есть издатель, который висит дамокловым мечом, заставляет гнать строки в сроки, и редактор, который просит переписать текст, поменять части местами, сократить, переделать. Как ты себя со всем этим чувствуешь?

Алексей Иванов:

— В самом-самом начале своей писательской карьеры я под такой меч попал, когда мои первые издания редакторы покровосали, сократили и так далее; и я понял, что больше подчиняться таким порядкам я не желаю. «Географ...» («Географ глобус пропил», 18+ — *Ред.*), например, в первом издании порезали и переставили фрагменты местами, потому что редактору показалось так более правильно, более художественно. Это 2003 год, издательство «Вагриус», ныне уже покойное.

А в издательстве «Пальмира» мой роман «Чердынь — княгиня гор» переназвали «Сердце пармы» (18+) и сократили просто по полиграфическим соображениям, то есть нужно было, чтобы текст упибался в книжный блок. Там сокращение со мной согласовали, но всё равно это было сокращение. При переизданиях я восстановил свой начальный авторский текст.

Больше я такого в своей биографии не допускал. Сейчас я хозяин положения, а не издательство. Издательство никогда не диктует мне ни сроков, ни объёмов произведений, ни тему и название. Издательства конкурируют за меня, и поэтому они принимают меня любого.

“

Я по природе своей писатель, я вижу жизнь как историю, которую я могу рассказать

Юлия Зайцева:

— Редактура много времени занимает?

Алексей Иванов:

— Есть миф, не лишённый, правда, оснований, что редактор вмешивается в текст, заставляет писателя его увеличивать или сокращать, что-то переписывать, переделывать, порой даже сам за него что-то пишет. Такое бывает, и даже у известных писателей, но не в моём случае. Все редакторы уже знают, что со мной работать опасно и, в принципе, я пишу грамотно, меня особенно править не надо; тем более не надо править стилистически. Редактор знает, что со мной все правки надо согласовывать, и редактор должен мотивировать, почему он считает, что надо сделать так или иначе. Если его мотивировки меня устраивают, убеждают, то я с ним соглашаюсь. Если не устраивают, то я исправляю так, как сам сочту нужным.

Юлия Зайцева:

— У большинства российских авторов есть ещё один строгий контролёр — это финансы. Они пишут свои романы, рассказы и понимают, что если они остановятся, то им придётся срочно искать какую-то другую работу. Как обычный человек живёт от зарплаты до зарплаты, так писатель живёт от романа до романа, от одного гонорара до другого: получил за один роман, как-то распределил на год, и в это время можно писать следующий роман. Этот мотив для тебя актуален?

Алексей Иванов:

— И этот мотив тоже для меня неактуален. Профессиональным писателем я стал в 2003 году, то есть с 2003 года я больше ни на какие другие работы не хожу и зарабатываю целиком и полностью литературной работой, а уже где-то с 2006 года, то есть со времени романа «Золото бунта» (18+), я понял, что могу больше ничего не писать, потому что я написал бестселлер, который издаётся бесконечно, конвертируется в какие-то другие продукты и при-

23

книги
написал
Алексей
Иванов
за 20 лет

Новый компаньон

носит мне деньги — роялти, то есть я к своим романам могу относиться как к вкладу в банк, который приносит мне проценты, на которые я могу жить. И вот с тех пор я уже о деньгах не думал и никогда на них не ориентировался. В творческом смысле я совершенно свободен от денег.

Юлия Зайцева:

— ...Но при этом у тебя не бывает отпусков, у тебя не бывает перерывов вообще...

Алексей Иванов:

— Просто мне нравится работать. Видимо, я трудоголик. Для меня это было открытием, потому что я считался лентяем, когда ходил на работу. Оказалось, что нет! Когда начинаешь делать любимое дело, ты проявляешься как трудоголик.

«ПУТЬ К ПИСАТЕЛЬСТВУ БЫЛ СЛОЖНЫМ»

Юлия Зайцева:

— Мне кажется, не все знают, что 13 лет тебя не публиковали.

Алексей Иванов:

— У меня, действительно, путь к писательству был сложным. Я писателем хотел стать с самого детства; сколько себя помню, всё время что-то писал, сочинял. В детстве мне казалось, что самая увлекательная профессия — это не пожарник, не космонавт, не моряк, а именно писатель.

Когда я заканчивал школу, я подумал, что кратчайший путь в писательство — это поступить на факультет журналистики, потому что журналист и писатель — это примерно одно и то же. После школы я поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета в Свердловске и через полгода понял, что я промахнулся капитально: это совершенно разные профессии. При этом я ведь прочитал специальную книжку, она называлась «Факультет журналистики», и там чёрным по белому было написано: «Дорогой друг, если ты хочешь стать писателем, не ходи на факультет журналистики», но я тогда подумал, что я всех умнее...

Я бросил журфак, решил, что надо мне учиться где-то в другом месте, и через некоторое время выбрал факультет истории искусств того же университета, потому что я подумал, что для писателя широкий кругозор лучше, чем узкая специализация. Я хотел разбираться в искусстве, в культуре, и вот, собственно говоря, по образованию я искусствовед.

В стране тогда были «лихие 90-е». Я работал где ни попадая, в самых разных местах: на бисквитной фабрике, например, охранником. Я продолжал писать; уже понимал, что ничего у меня в жизни не получится, но своё любимое дело не бросал.

Нельзя сказать, что это какое-то там мужество или какая-то особая упёртость. Я считаю, что человек изначально создаётся в каком-то определённом формате и как личность существует в этом формате. Если как личность вы борец, то вы боретесь всегда и везде: с женой, с собственными детьми, с самим собой, когда заставляете себя утром вставать на работу; боретесь с начальником на работе, боретесь с кассиршей в магазине. Везде вы боретесь! А если, например, по натуре человек вор, то он весь мир видит как чужой карман; видит, что где можно подрезать и стянуть. Если человек по природе фотограф, то он жизнь видит как серию фотографий. Если человек по природе своей журналист, то он жизнь видит как серию новостей, которые он может рассказать публике.

Я по природе своей писатель, я жизнь вижу как историю, которую я могу рассказать, и для меня в то время не составляло труда продолжать писать, потому что я по натуре такой, для меня это было естественно. Для меня труднее было бы прекратить писать.

Тем не менее я понимал, что ничего в жизни мне, скорее всего, не светит, но, слава богу, всё-таки мне повезло, меня заметили благодаря писателю Леониду Юзефовичу. Через 13 лет я всё-таки прорвался в профессиональную писательскую лигу. К тому времени у меня уже были написаны три романа: «Общага на крови» (18+), «Географ глобус пропил» и «Сердце

пармы». Я вышел на рынок с тремя мощными текстами, и эти тексты позволили мне сразу стать профессиональным писателем, то есть уволиться со всех работ и жить на литературной работе.

«ПОЧУВСТВОВАТЬ АТМОСФЕРУ — ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО»

Юлия Зайцева:

— Мы живём в эпоху Google. Сидишь на месте — и ты подключён практически ко всему миру. Мы же перед каждой книгой ездим в экспедиции. Зачем тебе это нужно?

Алексей Иванов:

— Не надо переоценивать значение интернета, не всё он может рассказать и не всё он может показать. Если ты пишешь что-то, связанное с конкретной историей, конкретной географией, лучше путешествовать самостоятельно.

Тому есть две причины. Первая причина — нужно просто почувствовать атмосферу. Вот я помню, когда я писал роман «Тобол», мы поехали в Сургут, ехали из Тюмени целый день на автомобиле. Вот ты едешь по этим бесконечным сибирским просторам и думаешь: «Боже мой, а когда-то люди всё это преодолевали на конях, пешком, на речных судах...» И у тебя сразу формируется несколько иное отношение к материалу и к людям, о которых ты будешь писать.



В творческом смысле я совершенно свободен от денег

Почувствовать атмосферу — это очень важно.

Во-вторых, очень важно собрать ту информацию, которую никакой Google тебе собрать не позволит. По каждой теме написано огромное количество работ, и очень много этих работ написано всякими местными краеведами, которые свои изыскания, свои статьи публикуют в книжках, изданных тиражом, там, сто экземпляров, и эти брошюры продаются в местных краеведческих музейчиках, и ни в каком интернет-магазине ты эту брошюрку не купишь и вообще не узнаешь о её существовании. Надо ехать самому, походить по этим музейчикам, покупать, читать, смотреть.

Ты обнаруживаешь в работах таких доморощенных историков огромное количество интереснейших фактов, просто жемчужины! Я, например, помню, когда я писал книгу «Вилы» (16+) о Пугачёвском бунте, я купил кучу таких брошюрок в городе Сатка и в одной из них прочитал историю про маленькую разбойницу Дуняшу Невзорову. Это девчонка, которая пошла



в наложницы к Пугачёву и стала ему невенчанной женой. Перед гибелью Пугачёв исхитрился её спасти. История просто замечательная! Но, сколько я ни читал официальных историй, работ официальных историков о Пугачёве, никто из них никогда не упоминал про Дуняшу Невзорову. Об этом знают только люди на местах, которые живут в городе, откуда была родом Дуняша.

Так складывается самый кайф работы писателя.

География вообще играет большую роль в моих произведениях. Вот, например, роман «Золото бунта» написан не по принципу драматургии, как ни странно, а по принципу географии. Перед тем как написать этот роман, я просто столбиком выписал все основные достопримечательности реки Чусовой и сюжет уже строил так, чтобы каждая достопримечательность была как-то в сюжете обыграна: если это скала, с неё должен кто-то свалиться, если это пещера, в неё должен кто-то залезть, если это мель, на ней должен кто-то застрять. Для того чтобы знать все эти места, надо путешествовать и смотреть своими глазами.

Или роман «Тени тевтонов» (16+). У меня там описывается побег князя из рыцарского замка и штурм этого замка, и для того чтобы написать адекватно, я поехал в этот самый замок Мальборк, точнее, замок называется Мариенбург, он находится в городе Мальборк в Польше, я поехал туда, посмотрел каземат, из которого сбежал мой герой, посмотрел, что находится вокруг: где там дымоход находится, что там за стенами у этого каземата, что сверху, что снизу, — чтобы знать, куда мой герой пробрался, когда он стену проломил или залез в дымовую трубу. Для меня всё это важно. Я должен писать так, чтобы любой другой человек, который так же, как мой герой, попадёт в этот каземат, точно таким же образом смог из него сбежать.

«НАМ НЕ НУЖНА ПОМОЩЬ ВЛАСТЕЙ, ЧТОБЫ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ»

Вопрос из зала:

— Мы так долго ждали этой встречи! 13 лет! Спасибо! Как бы так сделать, чтобы чаще встречаться? Какой должен быть мотив?

Юлия Зайцева:

— Я думаю, что, когда выйдет новый роман Иванова, мы снова проведём здесь презентацию. Это будет не политический роман, а фантастический, выйдет он уже осенью, скорее всего, потому что Алексей уже на финишной прямой.

Вопрос из зала:

— Часто ли вы бываете в Перми? Поступают ли предложения от региональных властей о реализации совместных проектов?

Алексей Иванов:

— Часто бываю, потому что здесь живёт наша команда, здесь живут мои родители, я сюда часто приезжаю.

Юлия Зайцева:

— Лет 15 назад у Алексея были какие-то проекты, которые он хотел реализовать в Перми; мы снимали «Хребет России» (0+) и другие масштабные проекты, которые требовали государственной поддержки, и хотели это продолжать. Но тогда мы этой поддержки не получили, а сейчас у нас нет такого желания абсолютно. Алексей пишет романы, у нас есть команда, мы прекрасно существуем и нам не нужна помощь властей, чтобы быть счастливыми.

Алексей Иванов:

— Ситуация меняется, люди меняются, жизнь меняется. Когда-то мне хотелось делать большие фильмы вроде «Хребта России». Сейчас на нас регулярно выходят с предложениями о таких фильмах, уже и финансирование готово. Но нам уже это неинтересно. Такой фильм совсем недавно предлагали делать по Алтаю, потом по Башкортостану... Но всё отгорело, это ушло.

Юлия Зайцева:

— Мы хотим делать яркие книжные проекты, пробовать новые форматы, взаимодействие с киношниками, аудиоплатформами, разные обложки, путеводители. Это уже точно зависит только от нас, здесь качество мы полностью можем контролировать. А для этого нам нужны вы, читатели. [КС](#)

ТЕАТР

Две оперы, три балета

Пермский театр оперы и балета обнародовал планы на сезон 2024/25

Юлия Баталина

В списке премьер предстоящего сезона балет доминирует: планируется три балетные новинки — все с авторской хореографией, никаких возобновлений, — и две оперные.

Алексей Мирошниченко, год назад вернувшийся на позицию художественного руководителя Пермского балета, проявит себя в полной мере и как худрук, определяющий репертуар, и как автор собственных спектаклей. 5 декабря он представит авторскую версию «Сильвии» (6+) Лео Делиба. Музыкальный руководитель постановки — штатный дирижёр Пермской оперы Иван Худяков-Веденяпин.

Этот балет называют «жемчужиной французского романтического репертуара». В 1876 году в Париже именно «Сильвией» в постановке балетмейстера Луи Меранта открывался только что построенный Palais Garnier. Сюжет балета — о любви нимфы Сильвии и пастуха Аминты — заимствован из драматической пасторали «Аминта» Торквато Тассо, который, в свою очередь, опирался на античную мифологию.

«Сильвия» считается национальным достоянием Франции и неизменным названием в репертуаре Парижской оперы. Здесь её ставили неоднократно: Лео Стаатс, Серж Лифарь, Джон Ноймайер и другие хореографы. В Мариинском театре этот балет идёт в классической хореографии англичанина Фредерика Аштона, созданной в 1950-е годы прошлого века.

Весной 2025 года Пермский балет обратится к творчеству Стравинского, продолжив тем самым новый цикл его постановок, начатый в опере «Похождениях повесы» (16+). 5 апреля главный дирижёр театра Владимир Ткаченко продирижирует «Орфеем» (16+) в хореографии Алексея Мирошниченко. «Орфея» Стравинский написал в 1948 году для труппы Джорджа Балланчина, позже этот одноактный балет ставился многократно, в том числе и в России, самыми разными хореографами.

Балетный сезон в Перми закроется 27 июня мировой премьерой «Снегурочки» (возрастное ограничение театр ещё не определил) Владимира Раннева и Вячеслава Самодурова. Творческий дуэт композитора и хореографа сложился в Перми в 2022 году во время работы над спектаклем Ultima Thule. Новую музыку Раннев написал специально по заказу театра. Известно, что балет будет многоактным и что музыкальным руководителем постановки выступит дирижёр Фёдор Леднёв, чьё сотрудничество с Пермской оперой в области музыки XX и XXI веков всегда было очень успешным.

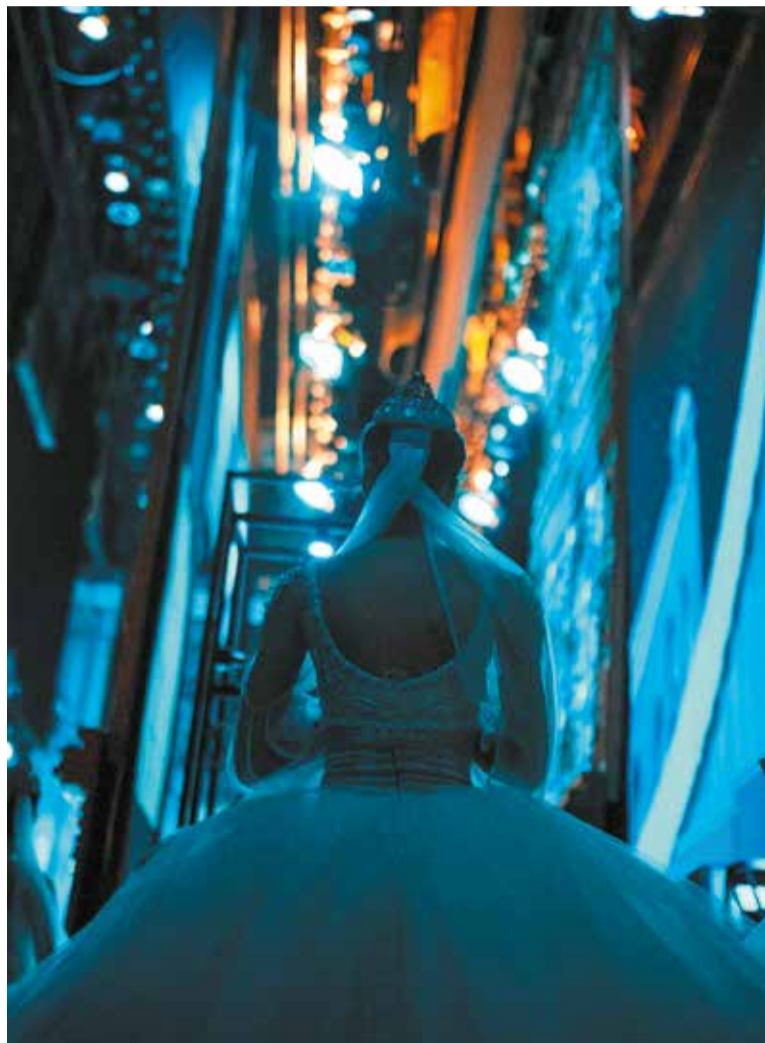


ФОТО НИКИТА ЧУНТОМОВ

“ В списке премьер предстоящего сезона балет доминирует: планируется три балетные новинки — все с авторской хореографией, никаких возобновлений

Обе оперные премьеры сезона 2024/25 связаны с хрестоматийными названиями русского оперного репертуара.

На 11 октября 2024 года запланирована премьера «Пиковой дамы» (12+) Петра Ильича Чайковского в постановке Владислава Наставшева под музыкальным руководством Михаила Татарникова. Этот же постановочный тандем работал в Перми над «Евгением Онегиным»

(12+), за которого режиссёр получил «Золотую маску», так что в наступающем сезоне пермская публика получит эстетически цельную оперную дилогию Чайковского. Спектакль посвящён 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, которое отмечается в этом году.

20 марта 2025 года худрук столичного Театра имени Пушкина Евгений Писарев и главный дирижёр Пермской оперы Владимир Ткаченко выпустят премьеру «Царской невесты» (12+) Николая Андреевича Римского-Корсакова. Это название, в отличие от «Пиковой дамы», присутствует в репертуаре театра с незапамятных времён без перерыва: до самого недавнего времени опера шла в редакции аж 1957 года, правда, в 2005-м была капитально возобновлена под руководством Георгия Исаакяна.

Гастрольные планы театра довольно амбициозны. Так, Пермская опера получила собственный абонемент в Московской филармонии. Правда, в рамках абонемента значатся всего два выступления — 27 и 28 октября в концертном зале имени Чайковского.

27 октября Владимир Ткаченко продирижирует гала-концертом (6+) из произведений Рихарда Вагнера, Густава Малера и Рихарда Штрауса, в котором примут участие оперные солистки Анжелика Минасова, Зарина Абаева, Надежда Павлова и Наталья Буклага.

28 октября под управлением Фёдора Леднёва и с участием солистов Наталии Лясковой и Гарри Агаджаняна пройдёт полуконцертное исполнение оперы «Замок герцога Синяя Борода» (18+) Бели Бартока с прологом и эпилогом Валерия Воронова, написанными в 2022 году специально по заказу театра. Спектакль выдвигнут на премию «Золотая маска» в семи номинациях, а также был признан «постановкой года» ведущими музыкальными изданиями России.

Билеты на выступления Пермской оперы в Москве стоят от 1200 до 4000 руб.

Весной 2025 года состоятся обменные гастроли Пермского театра оперы и балета и московского театра «Новая опера». В Перми будет показан спектакль «Война и мир. Наташа и Андрей» (12+) — полуконцертная версия оперы Прокофьева под управлением Тимура Зангиева, ставшая первой оперной работой режиссёра Алексея Мартынова из мастерской Дмитрия Брусникина.

Пермская опера покажет в Москве «Человеческий голос» (16+) Франсиса Пуленка — моноспектакль Надежды Павловой в постановке Дмитрия Волкострелова под музыкальным руководством Владимира Ткаченко.

Пермский балет в следующем сезоне отправится в Санкт-Петербург на фестиваль Dance Open, правда, ещё неизвестно, с какими постановками. [КС](#)

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

2024
ГОД СЕМЬИ

**ДЕТСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
КОНЦЕРТ**

01.06.2024

**СОЛИСТЫ:
ЛАУРЕАТЫ
КРАЕВОГО КОНКУРСА
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ
КОНЦЕРТОВ**

**СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР ТЕАТРА**

**ДИРИЖЕР:
ВАЛЕРИЙ ПЛАТОНОВ**

PERMOPERA.RU 6+