

КО

Здоровые тенденции

Эксперты рассказали об уникальных операциях и вызовах, стоящих перед пермскими врачами

▶ 4-5

Тарифы без потолка

Что происходит с рынком такси в Перми и какие факторы на него влияют

▶ 6

Миллионы в будущее

Как предприятия в Прикамье реализуют социальные и благотворительные проекты

▶ 7-8

Новый компаньон

newsko.ru

ПРОСТО О ВАЖНОМ

12 ноября 2024

№20 (1144)

634715337 1026



Дорого. Очень дорого.
Квартиры в МФК «Москва»
Пермская, 33



В Перми – со столичным размахом

В МФК «Москва» найдется квартира
на самый взыскательный вкус

В одном из самых известных пермских домов премиум-класса скоро не останется свободных квартир. «Кортекс» – девелопер МФК «Москва» на ул. Пермской, 33 – распродал уже более 64% от общего числа квартир. Центральная локация в самом сердце Перми, высококлассные стройматериалы и технологии, представительский класс во внешнем и внутреннем убранстве – все это характеризует многофункциональный комплекс «Москва». Дополняет клубный жилой дом развитая инфраструктура: фитнес-клуб, бизнес-центр, торговые пространства. Концепция комплекса позволяет жить, работать и отдыхать в одном пространстве.

В первом премиальном доме Перми, МФК «Москва», продали большую часть жилья – 68 квартир, или 64% от их общего количества, рассказали в компании-девелопере объекта, АО «Кортекс». Дом, не имеющий аналогов в городе, уже сформировал вокруг себя общественное пространство, комфортную среду для жизни. Как отмечают в «Кортекс», резиденты МФК «Москва» могут ежедневно пользоваться экосистемой комплекса. В «Москве» есть свой ресторан, фитнес-клуб, баня, пространство для деловых встреч и многое другое. Не покидая территории, здесь можно жить полноценной жизнью, работать, заниматься спортом и отдыхать.

Большая часть квартир комплекса представлена в отделке White Box с выполненными черновыми работами. Однако в клубном доме имеются и квартиры с отделкой. На сегодняшний день в МФК можно приобрести одну квартиру с готовым дизайнерским ремонтом – ее площадь составляет 94,2 кв. м с лоджией. Резиденция укомплектована техническим оборудованием премиального качества, изящной сантехникой, стильной встроенной мебелью и мастер-спальней с вместительной гардеробной. Дополнительно застройщик запустил четыре квартиры с дизайнерским ремонтом площадью от 52,1 до 172 кв. м.



Кроме того, в «Москве» можно приобрести жилье с камином. Такие квартиры – редкость для Перми. Площадь резиденций с камином составляет от 100 кв. м, они подойдут для больших семей, где камин станет «сердцем» дома, ведь живой огонь всегда создает особенную атмосферу уюта. Необычной для города станет пятикомнатная квартира с обзором в 360 градусов и красивым номером 1111. Это единственная квартира на этаже, эксклюзивный пентха-

ус площадью 295,4 кв. м, над планировочными решениями которого работал сам итальянский архитектор Риккардо Гуссо-ни. Эксклюзивная резиденция располагает и террасой, и камином. Будущий владелец станет проживать в особенной приватности – в его распоряжении будет индивидуальный смарт-ключ для подъема на лифте и собственный холл. Собственник сможет в любое время любоваться видом на Каму, Театральный сквер и улицу Ленина.

НОВОСТИ

Резервный фонд Пермского края в 2025 году пополнят ещё на 1 млрд рублей

Губернатор Дмитрий Махонин предложил увеличить объём резервного фонда.

Депутаты поддержали поправку главы региона к бюджету Пермского края на 2025 год и плановый период 2026–2027 годов, увеличив размер фондовых средств на 1,1 млрд руб. в 2025 году. Как отмечает пресс-служба краевого парламента, данное предложение было внесено для обеспечения бюджетной стабильности в условиях санкционного давления. Часть средств резервного фонда планируют отправить на поддержку участников СВО. В 2026 году объём будет увеличен на 623,1 млн руб., в 2027-м — на 297,8 млн руб.

Одной из поправок депутаты уточнили доходы краевого бюджета в трёхлетнем периоде. В бюджет может поступить более 1,6 млрд руб. за счёт средств от акцизов на нефтепродукты и алкоголь в следующем году, в 2026–2027 годах — по 1,8 млрд руб.

Депутаты также предложили изменения в части запланированных расходов на туризм в ООПТ, учли федеральную поддержку программы формирования комфортной городской среды (расходы увеличены в следующем году на 678 млн руб.), увеличение финансирования на обеспечение жильём отдельных категорий граждан, в том числе ветеранов и инвалидов (дополнительно на это будет направлено более 7,2 млн руб. в следующем году).

Изначально, напомним, резервный фонд планировалось в ближайшие три года пополнить на 4 млрд руб. В следующем году предлагалось предусмотреть 2 млрд руб., а в 2026 и 2027 годах — по 1 млрд руб.



ФОТО ZSPERM.RU

Ozon открывает первую очередь нового логистического комплекса

Маркетплейс Ozon сообщил об открытии нового логистического центра в Култаево 14 ноября.

«Открытие центра позволит создать около 1 тыс. рабочих мест для жителей края и значительно сократить сроки доставки товаров внутри региона. Продавцы уже могут записаться на поставку в новый логистический комплекс, а с 14 ноября заказы из него отправятся первым покупателям. Логистический комплекс будет осуществлять полный цикл обработки заказов — от приёма товаров до формирования посылок», — говорится в информации.

Площадь первой очереди проекта составляет 40 тыс. кв. м, и планируется, что к осени 2025 года она удвоится. При достижении полной мощности логистический хаб сможет обрабатывать свыше 900 тыс. заказов в день и хранить около 30 млн товаров.

Инвестиции Ozon в оборудование и информационные технологии превысили 4,2 млрд руб.

Указывается, что за последние два года логистическая сеть Ozon увеличилась более чем втрое и ныне составляет свыше 3 млн кв. м. В России и странах СНГ функционирует 43 фулфилмент-центра, более 150 сортировочных центров и свыше 50 тыс. пунктов выдачи заказов.



ФОТО OZON

Запускается новая серия экскурсий «Зимний вечер в Перми»

В Перми с 16 ноября стартует новая серия экскурсий под названием «Зимний вечер в Перми». Организатором выступает перевозчик, обслуживающий маршрут №300т.

Как сообщили в департаменте экономики и промышленной политики администрации Перми, маршрут начнётся от железнодорожного вокзала «Станция Пермь I» и пройдёт через центральные улицы города. Продолжительность экскурсии составит около двух часов.

Во время экскурсии гид поделится историями о знаменитых пермяках, зимних развлечениях жителей. Участники смогут увидеть исторические особняки и памятники, связанные с известными личностями, узнать о театрах Перми, посетить живописные места и поучаствовать в интерактивной программе.

В конце экскурсионной программы в музейно-туристическом центре «Конфектория» состоится чаепитие с дегустацией сладостей, включая грильяж, созданный по старинному рецепту Владимира Судоплатова — основателя фабрики «Кама», ставшей предшественницей кондитерской фабрики «Пермская».

Напомним, сейчас перевозчик развивает проект «Пермь-300: город на Каме». Маршрут работает по пятницам, субботам и воскресеньям.



ФОТО 300Т.РФ

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№20 (1144), 12 ноября 2024 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
ujj@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: Илья Незнаев

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru
Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
617120, Пермский край,
г. Верещагино, ул. Энергетиков, 2
Тел. 8 (34254) 3-63-91 (бухгалтерия/факс)

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №5258.

Цена свободная.

16+

МЕДИЦИНА

Здоровые тенденции

Эксперты рассказали об уникальных операциях и вызовах, стоящих перед пермскими врачами

Алёна Бронникова

Рынок медицинских услуг в Пермском крае стремительно развивается. Строятся новые больницы и медицинские центры, закупается высокотехнологичное оборудование, пермские врачи проводят уникальные операции. Эксперты оценили текущую ситуацию в отрасли и рассказали о её особенностях в регионе.

КАДРОВЫЙ ГОЛОД

Медицина является одним из приоритетных направлений государственной и региональной политики. При этом и государственным, и частным учреждениям приходится сталкиваться с определёнными вызовами, обусловленными как внешнеполитическими, так и внутренними факторами. Среди них представители отрасли отмечают кадровый голод, низкий престиж профессии и уровень зарплат.

Одна из самых острых проблем — дефицит кадров. По словам экспертов, нехватка старшего и среднего медицинского персонала всегда наблюдалась в регионе в постсоветское время. Сейчас её только начали восполнять, и полностью сделать это в короткие сроки невозможно.

«В какой-то момент нашей перестройки и постперестроечных времён доктор, по ощущению обычных людей, стал ремесленником, к медицине стали относиться с точки зрения потребления. Люди это чувствуют и, даже если окончили медицинский институт, уже не связывают свою жизнь с медициной», — констатирует главный врач ГБУЗ ПК «ГКБ им. М. А. Тверье» Михаил Суханов.

Он считает, что это связано и с определённым диссонансом предлагаемой заработной платы и ожиданий выпускников. Если раньше молодые врачи готовы были трудиться за низкую зарплату, повышая её с опытом и мастерством, то сейчас вчерашние студенты, не имея практики, ожидают зарплату в 100 тыс. руб.

Из-за нехватки квалифицированных специалистов государственным больницам приходится конкурировать за врачей не только друг с другом, но и с частными клиниками. А это создаёт ещё более серьёзные проблемы для пациентов, не имеющих возможности платить за медицинские услуги.

На нехватку квалифицированных кадров и низкий престиж профессии обращают внимание и представители частных клиник.

По мнению руководителя Института хирургии им. В. Ф. Войно-Ясенецкого Андрея Лисичкина, на это влияет в том числе крайне низкий доход, условия труда, большая нагрузка и ответственность. Как следствие, в этом году в Перми наблюдается активное перемещение специалистов в стены платной медицины, что привело к росту расширения платных медицинских услуг и открытию новых частных клиник, где врачам предлагают более высокие зарплаты и комфортные условия.

«В том, что идёт развитие частной медицины, нет ничего плохого. Во всех странах мира есть государственная медицина и есть частная», — отмечает Лисичкин.

Эксперты считают, что для решения проблемы дефицита кадров необходима мотивация, кроме достойных заработной платы и условий труда врачам нужна возможность реализации в профессии.

Со стороны властей студентам и специалистам оказывают меры поддержки в виде выплат, компенсации жилья и переобучения, предоставления участков под ИЖС, заключения целевых договоров с медучреждениями.

Пермский медуниверситет ведёт подготовку специалистов по запросу краевых медорганизаций.



ФОТО FREEPIK.COM

“Самое важное для представитель медорганизаций — быть ко всему готовыми, и пока отрасли удаётся адекватно реагировать на все вызовы

ций. Врачами-стажёрами сейчас работают около 100 ординаторов. Значительный интерес к обучению в вузе проявляют и иностранные студенты.

Начальник управления международного медицинского образования ПГМУ Марина Дворецкая отмечает, что в настоящее время в Пермском крае обучается более 5 тыс. иностранных студентов. По данному показателю ПГМУ лидирует среди всех вузов региона, количество обучающихся из других государств составляет 1,7 тыс. — это 45% от общего числа иностранных студентов.

«Существенная доля иностранных граждан обучается по договорам об оказании платных образовательных услуг. Университет привлекает иностранных студентов из 34 стран мира. За последние два года более 15 иностранных выпускников приняли решение остаться жить в России и трудоустроились в Перми», — сообщила Марина Дворецкая.

ЭКСПОРТ НЕ НАРУШЕН

С поставками медоборудования и лекарственных средств в целом значительных проблем нет. Напрямую западные санкции не коснулись медицинского сектора, и экспорт не был нарушен.

В краевом минздраве отмечают, что в отдельных случаях удлинение логистических цепочек наблюдается, но критичности нет, иногда это зависит от недостаточной мощности производств.

По словам Михаила Суханова, до санкций больницы чаще закупали зарубежные материалы известных брендов, которые сейчас полностью или частично ушли из России.

Глобально проблемы со специфическими расходными материалами не ощущаются. Наблюдается рост числа изготовителей и объёмов производства аналогов лекарственных средств,

на российский рынок заходят новые компании, в некоторых случаях дистрибьюторы организуют поставки через третьи страны, параллельным импортом.

Частные клиники также находят пути решения вопроса с замещением расходных материалов и оборудования европейского и американского производства.

Директор клиники «Альфа-Центр Здоровья» в Перми Максим Пивоваров рассказывает, что вопрос удалось успешно решить за счёт замены на аналоги российского производства и стран Юго-Восточной Азии при сопоставимых качестве и ценах.

ТЕНДЕНЦИИ И УНИКАЛЬНОСТЬ

Одна из особенностей рынка медицинских услуг в Прикамье — их низкая стоимость, цена на некоторые исследования в несколько раз уступает предлагаемым в Москве или за границей. Для прохождения исследований или проведения операций в Пермь нередко приезжают жители других регионов или сограждане, проживающие в других странах.

Ранее хирургическая школа региона была известна далеко за его пределами. И в науке, и по эффективности оказания помощи она не уступала другим. В настоящее время, по мнению экспертов, ситуация несколько изменилась.

И, в сравнении с другими странами, развитие медицинской науки в России стало отставать.

Вместе с тем определённый прогресс в развитии медучреждений Пермского края наблюдается. Больницы совершенствуются и обмениваются опытом с другими регионами, врачи проводят уникальные операции. Так, в конце 2023 года специалисты ФГБУ «ФЦССХ им. С. Г. Суханова» выполнили первую в мире операцию по вживлению искусственного желудочка сердца трёхлетнему ребёнку, а в августе этого года впервые в мире была проведена операция на аорте работающего сердца.

В ГКБ им. М. А. Тверье образованы единственные в крае отделения токсикологии и детской гинекологии. В детской и взрослой гинекологии рутинно проходят реконструктивные операции по восстановлению функции при бесплодии.

1,7
тыс.

студентов из
34 стран мира
обучаются
только в од-
ном ПГМУ

Новый компаньон

Институт хирургии им. В. Ф. Войно-Ясенецкого специализируется на колопроктологических, бариатрических операциях, реконструктивной пластической хирургии, оперативной гинекологии и онкоурологии.

В клинике «Альфа-Центр Здоровья» в Перми — у единственных на Урале и единично в стране — на протяжении двух лет проводятся уникальные малоинвазивные операции на молочной железе: вакуумная аспирационная биопсия молочной железы под контролем УЗИ.

Активно развивается направление детской хирургии. Как отмечает главный детский хирург Пермского края Ильдар Валиулов, одним из трендов являются миниинвазивные операции новорождённым с врождёнными пороками развития. Такие операции малотравматичны, хирурги работают через небольшие проколы или естественные отверстия тела малыша. За год в ГБУЗ ПК «КДКБ» выполняется порядка 50 подобных операций.

«Мы охотно делимся с коллегами из других регионов своим опытом в рамках конференций, конгрессов и всегда рады видеть их в гостях, нам есть что показать. Например, в прошлом году приезжал хирург из Челябинской областной детской клинической больницы, мы поделились наработками, провели мастер-классы», — рассказал эксперт.

Также в больнице выполняется почти весь спектр лор-операций детям, который есть во взрослой сети. Врачи проводят на высоком уровне микрогайморотомии — щадящие операции с использованием видеоэндоскопа для удаления кист, лечат атрезию хоан, при которой ребёнок не может дышать самостоятельно. Особую сложность представляет транспортировка детей из разных территорий в Пермь для оказания необходимой медпомощи, в том числе недоношенных, для которых любые факторы могут оказаться фатальными. Благотворительный фонд «Берегиня» подарил больнице портативный газоанализатор, с помощью которого проводится анализ для оценки готовности маленьких пациентов к транспортировке.

ПЕРСПЕКТИВЫ И РАЗВИТИЕ

Перспективы роста определённы существуют у платных клиник, востребованность которых сейчас возрастает на фоне дефицита врачей в госучреждениях. В то же время спрос на бесплатную медицину остаётся неизменным, и при поддержке правительства она продолжит развитие. Как подчёркивают в краевом минздраве, государственная медицина — одна из форм социальной защиты населения. Федеральные и региональные меры поддержки позволяют ей постоянно совершенствоваться, повышать эффективность и улучшать качество оказания медпомощи.

«С учётом того, что в последнее время взаимодействие администрации города и края, министерства здравоохранения, министерства туризма, муниципальных и частных ЛПУ вышло на новый, более высокий качественный уровень, перспективы развития очень благоприятные. Обмен опытом с коллегами из других регионов РФ и дружественных стран позволит привнести в отрасль новые методы и форматы взаимодействия, в том числе способствовать развитию медицинского туризма», — отмечает Максим Пивоваров.

Михаил Суханов уверен, что самое важное для представителей медорганизаций — быть ко всему готовыми, и пока отрасли удаётся адекватно реагировать на все вызовы. Сейчас государственные учреждения конкурируют с частными за персонал, но пока не конкурируют за пациентов.

«Конкуренция за пациентов — это хорошо. Не все частники могут сделать услугу комплексной, как в государственном учреждении. Наш уровень — государственный, и, если он будет приближаться к частному — красивым больницам, относительно хорошо оснащённым комплексам, — это отлично. Отмечу, что все любят лечить простых пациентов и никто не любит лечить сложных. А государственная больница не выбирает, кого лечить: какой пациент приходит, такого мы и лечим», — заключил он. [КЭ](#)

ЗДОРОВЬЕ

«Мы взяли высокую планку»

Руководитель Института хирургии им. В. Ф. Войно-Ясенецкого, проктолог, онколог, хирург, кандидат медицинских наук Андрей Лисичкин о новой клинике, врачах-специалистах и частной медицине



Д. м. н., профессор В. А. Самарцев, к. м. н. А. Л. Лисичкин, к. м. н. Ю. Б. Бусырев

— Андрей Леонидович, ваш институт открылся совсем недавно. Расскажите, пожалуйста, о нём подробнее.

— Наша клиника — Институт хирургии имени Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого — открылась полтора месяца назад. Валентин Войно-Ясенецкий, в честь которого названа наша клиника, является уникальной личностью для российской истории. Он одновременно был и архиепископом (*архиепископ Лука Крымский*. — *Ред.*), и выдающимся профессором-хирургом, известным далеко за пределами России, много чего добился на обоих поприщах, получил мировую известность.

“Наше оснащение позволяет нам делать самые сложные операции

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ИНСТИТУТОМ ХИРУРГИИ ИМ. В. Ф. ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО



— Чем уникальна ваша клиника, на чём вы специализируетесь?

— Мы взяли верхнюю планку по основным хирургическим специальностям. Сейчас оформляем документы для создания клинической базы ПГМУ. Здесь будут проходить обучение как студенты, так и ординаторы. То есть мы организуем и учебный процесс, и лечебный. Я много раз ездил в лучшие хирургические центры США, где проходил стажировки. Здесь мы попытаемся воссоздать тот же уровень. Наше оснащение позволяет нам делать самые сложные операции. Гинекология, онкоурология, бариатрия, хирургия, колопроктология — это основные хирургические специальности, которые представлены, как нам кажется, на высоком экспертном уровне, по крайней мере в наших пермских реалиях.

Направление общей хирургии курирует профессор Владимир Аркадьевич Самарцев, наверное, самый известный пермский хирург. Практически еженедельно к нам прилетает Юрий Борисович Бусырев. Он живёт в Москве уже 10 лет, ездит по всей России и Казахстану, выполняет сложные, уникальные операции.

Новое для нас направление — оперативная гинекология, в том числе онкологические или предраковые заболевания, гистероскопия и лапароскопия. Урология у нас уже была, и сейчас мы открываем направление онкоурологии.

Мы стремимся к тому, чтобы к нам обращались с интересными в медицине случаями. Иногда людей присылают лично ко мне, зная, что в Пермском крае я занимаю одну из лидирующих позиций по колопроктологическим операциям. Делаем любые виды операций, начиная от геморроя и заканчивая раком.

— Ваш институт находится в некотором удалении от центра. Почему была выбрана эта площадка?

— Мы убедились, что за врачом пациент поедет хоть куда. В центре города не так просто найти отдельно стоящее здание с собственной парковкой. А здесь, в микрорайоне Крохалева, мы нашли здание с собственной землёй и большим парковочным пространством. Мы очень довольны, что у нас спрос пошёл буквально с первых дней после открытия. За врачами, каждый из которых занимается своим делом, всегда идёт стайка пациентов.

К новому году мы будем пристраивать модули КТ и МРТ — у нас будет представлен полный цикл услуг в одном месте. Кроме того, планируем пристрой для размещения палат. У нас уже есть четыре койки в реанимации и пять коек в стационаре, но оказалось, что этого мало, сейчас мы прорабатываем этот вопрос.

— Готовы ли люди платить за частную медицину?

— Частная медицина стала бурно развиваться в Пермском крае, особенно последние год-два. Мы верим, что жители поймут преимущества частных клиник. В конце нулевых наблюдалась высокая приверженность к ним, но потом она пропала. Думаю, что в ближайшее время начнёт восстанавливаться снова. Специалисты, которые сталкиваются с чем-то нестандартным, необычным, присылают пациентов к нашим врачам, развивающим свои направления. Поэтому планка поставлена высоко, и мы к ней идём.

На правах рекламы

ЕСТЬ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ЦЕНЫ

Тарифы без потолка

Что происходит с рынком такси в Перми и какие факторы на него влияют

Максим Артамонов

В начале ноября стало известно, что до конца этого года в Перми средний чек на поездки в такси «Яндекс.Go» вырастет на 1–2%. Это будет уже второе повышение за последнее время. Эксперты отрасли и представители компаний по предоставлению услуг в этом сегменте рынка отмечают несколько причин, которые приводят к росту цен на перевозки.

В ПЕРМИ И У СОСЕДЕЙ

О повышении тарифа на перевозку пассажиров в такси пермские СМИ сообщили в начале октября. Отмечалось, что стоимость подачи машины по тарифу «Эконом» выросла на 6 руб. и составила 95 руб., а минута в пути стала стоить 7 руб. Минимальная стоимость поездки при выбранном тарифе «Комфорт плюс» выросла на 4,48 руб. и достигла 133 руб. Тариф «Бизнес» вырос с 10 до 12 руб.

Как рассказали «Новому компаньону» в компании «Яндекс.Go», тарифы на услуги зависят от комплекса факторов, которые отличаются от региона к региону, а решение о корректировке принимается отдельно для каждого города.

«Это позволяет таксопаркам-партнёрам частично компенсировать быстрый рост цен на обслуживание автомобилей и их содержание, а также привлечь на линию больше водителей в условиях их острой нехватки», — рассказали в пресс-службе сервиса.

При этом тарифы корректируются таким образом, «чтобы сервис по-прежнему оставался доступен широкой аудитории пассажиров», отметили в компании.

На сегодня в Перми минимальная стоимость поездки экономкласса (включено 3 минуты и 1 км) составляет 95 руб. Бесплатное ожидание — 2 минуты, платное — не более 8 руб. за минуту. Далее по городу взимается не более 13 руб. за 1 км / 7 руб. за 1 минуту.

На этом фоне Пермь значительно отличается от соседей. Например, в Уфе и Казани минимальная стоимость поездки составляет 99 руб. Бесплатное ожидание — 2 минуты, а платное — не более 10 руб. за минуту. В Кирове минимальная цена поездки одна из самых низких — 80 руб.

В то же время в Екатеринбурге цены сопоставимы с пермскими: минимальная стоимость (включено 3 минуты и 1 км) — 95 руб.

В сервисе такси «Максим» отмечают: сейчас средний чек на поездки в Перми на их машинах составляет примерно 500 руб. При этом базовый тариф изменили ещё в июне, повысив его на 25%.

«Это соответствует среднему росту цен на услуги такси по стране. В регионах, за исключением Москвы и Санкт-Петербурга, цены на поездки за последний год выросли примерно на 30%. Причины — острый дефицит водителей и рост затрат на содержание и обслуживание автомобилей», — заявили в пресс-службе сервиса.

НЕГАТИВНЫЕ ФАКТОРЫ

Как рассказала «Новому компаньону» руководитель пресс-службы Общественного совета по развитию такси Екатерина Киселёва, на начало сентября этого года в региональном реестре служб заказа такси Пермского края были зарегистрированы 24 компании.

Несмотря на то, что сейчас «Яндекс.Go» фактически является монополистом на пермском рынке и может диктовать свою политику цен, решение о признании какой-либо компании в отрасли монополистом принимает уполномоченный орган на основании проведённых исследований.

«По нашим данным, такой статус не установлен», — сказала Киселёва.

По её словам, ситуация с тарифообразованием в сфере перевозок легковым такси пока остаётся сложной из-за того, что в последние годы рынок такси испытывает воздействие множества негативных факторов.

«С введением коронавирусных ограничений отрасль понесла значительные убытки и ряд компаний были вынуждены покинуть рынок

“ В региональном реестре служб заказа такси Пермского края зарегистрированы 24 компании

под давлением кризиса. В этот период таксомоторный бизнес не получал целенаправленной государственной поддержки, как не получает её и в настоящее время», — отмечает эксперт.

Вторым фактором стал уход иностранных автопроизводителей. В связи с этим на рынке наблюдается значительный рост цен как на новые, так и на подержанные автомобили. В свою очередь это увеличивает стоимость как обслуживания и ремонта, так и автозапчастей и расходных материалов.

«В течение последнего года мы также отмечаем рост цен на топливо. Кроме того, требования к водителям такси ужесточились, это

СПРАВКА

По данным аналитического центра «Чек Индекс», летом этого года средний чек поездки на такси в Пермском крае составлял 487 руб., что на 13% выше, чем за аналогичный период прошлого года. В 2023 году аналитические ресурсы привели цифру среднего чека использования услуги в 435 руб.

Уполномоченный по правам предпринимателей в Пермском крае Павел Новосёлов привёл интересную статистику: летом в регионе из 12 тыс. пользователей системы «Яндекс.Go» разрешение на деятельность имел лишь каждый пятый. То есть всего около 20% таксистов работали легально.

связано с новыми нормами законодательства, что также усугубляет дефицит перевозчиков на рынке, — поясняет Екатерина Киселёва. — В совокупности перечисленные факторы, безусловно, негативно сказываются на стоимости поездок, что, как следствие, приводит к её увеличению. Это является естественным следствием рыночной экономики: когда растут затраты бизнеса, перевозчики вынуждены повышать тарифы, чтобы избежать банкротства. Мы не наблюдаем предпосылок для стабилизации цен на услуги такси, и, вероятно, их рост продолжится».

На эти же причины указывают в сервисе «Максим»: «фантастические цены» на новые авто в России, постоянное увеличение стоимости ремонта, запчастей, топлива, автокредитования и автострахования продолжит влиять на стоимость перевозок.

С ПЕРЕВОЗЧИКОВ СПРОСЯТ ПОСТРОЖЕ

С 1 сентября в рамках закона об обязательном страховании ответственности перевозчика пассажиров такси уравнивали с пассажирами на других видах транспорта, а самих таксистов обязали оформлять новые полисы обязательного страхования гражданской ответственности перевозчиков (ОСГОП). По задумке властей, ОСГОП вводится для гарантии соблюдения прав пассажиров. Например, если произошло ДТП и был причинён ущерб здоровью или имуществу, то страховая сумма по возмещению вреда жизни и здоровью составляет до 2 млн руб. При отсутствии полиса ОСГОП власти региона могут приостанавливать разрешение на работу в такси, а затем и вовсе аннулировать его. Фактически это запрет на работу.

На протяжении двух месяцев, с начала сентября по конец октября, продолжался переходный период, в течение которого таксисты должны были оформить новые полисы. Сейчас этот вид страхования действует наряду с ОСАГО, и данные вносятся в соответствующий реестр легковых такси. Договор должен быть заключён на каждый автомобиль. С 1 ноября перевозчики в каждом российском регионе должны иметь такой полис. Контролировать перевозчиков должна Госавтоинспекция.

О нарушителях уже позаботились: государство предусмотрело для них крупные штрафы. Например, должностные лица и индивидуальные предприниматели вынуждены будут выплатить за отсутствие полиса от 40 тыс. до 50 тыс. руб. Для юридических лиц размер штрафа предусмотрен от 500 тыс. до 1 млн руб.

По данным Российского союза автостраховщиков, на 30 октября в регионах было выдано 147,3 тыс. полисов ОСГОП для такси. Это при том, что в Федеральной государственной информационной системе «Такси» зарегистрировано более 620 тыс. автомобилей. Таким образом, в процентном соотношении необходимая страховка есть только у 23% перевозчиков. [КС](#)



ФОТО FREEPIK.COM

95
рублей

составляет
минимальная
стоимость
поездки
экономкласса

КСО

Миллионы в будущее

Как предприятия в Прикамье реализуют социальные и благотворительные проекты

Полина Путякова

В современном мире всё больше внимания уделяется вопросам социальной ответственности бизнеса. Исторически эта тема была особенно актуальной для отраслей, которые оказывают существенное влияние на экологию и общество, — это предприятия, эксплуатирующие природные ресурсы, а также компании, задействующие значительное число рабочей силы. Однако теперь к этой динамике подключаются и другие отрасли, и относительно небольшой бизнес.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

Корпоративная социальная ответственность (КСО) состоит из двух уровней: обязательно и добровольного, отмечает к. э. н., доцент ПГНИУ, заместитель председателя пермского отделения Российской ассоциации статистиков Галина Кутергина.

Это, во-первых, выполнение организациями социальных обязательств, предписываемых законом, и готовность неукоснительно нести соответствующие обязательные расходы.

Во-вторых, это готовность добровольно нести необязательные расходы на социальные нужды сверх пределов, установленных налоговым, трудовым, экологическим и иным законодательством, по моральным, этическим соображениям.

Существует ещё один подход к классификации практик социальной ответственности бизнеса, который разделяет её на внешнюю и внутреннюю.

Внешняя корпоративная социальная ответственность направлена на взаимодействие с местными сообществами и развитие территории, где компания ведёт свою деятельность. Она предполагает ответственность перед населением в целом и различными группами, с которыми бизнес имеет дело, — потребителями, инвесторами, акционерами, органами власти, общественными организациями, средствами массовой информации.

Внутренняя социальная ответственность — это политика компании в отношении её сотрудников. Она включает в себя соблюдение всех установленных законом трудовых норм и превосходит их.

По мнению Галины Кутергиной, особенно актуальна тема КСО для отраслей, эксплуатирующих природные ресурсы, то есть существенно влияющих на экологию территорий присутствия. Это добывающие и перерабатывающие предприятия промышленности: нефтегазовый комплекс, металлургия и химическая промышленность и другие.

Компании, задействующие значительное число рабочей силы, например, в машиностроении, также вынуждены выделять больше средств на программы КСО. Именно так, при поддержке крупных предприятий, формировалась жилая и социальная инфраструктура многих городов.

Действительно, как отмечает президент Пермской торгово-промышленной палаты Вячеслав Белов, наибольшее внимание КСО уделяется крупными предприятиями региона, такими как «ЛУКОЙЛ-Пермь», «Метафракс», «Камский кабель», «Уралкалий», «Уралхим», «СИБУР», «Соликамскбумпром», ПНППК, Корпорация ПСС, ПЦБК.

По его мнению, это связано с наличием на предприятиях больших трудовых коллективов, большим опытом и сложившейся годами практикой реализации программ КСО, а также



ФОТО FREEPIK.COM

“Внутренняя социальная ответственность — это политика компании в отношении её сотрудников. Она включает в себя соблюдение всех установленных законом трудовых норм и превосходит их

серьёзной поддержкой программ КСО собственниками и руководителями компаний.

Практики КСО в то же время появились не только в промышленном секторе, но и в строительстве, IT, общепите и др.

Общей статистики о бюджетах на КСО и их динамике нет, однако эксперты считают, что сейчас тенденция позитивная. Данные отдельных компаний подтверждают эти выводы.

По словам директора по социальным вопросам АО «ПЗСП» Валерия Шептунова, затраты на меры поддержки сотрудников в последние годы закономерно растут, что связано и с расширением возможностей компании, и с инфляцией.

Объём социальных инвестиций в рамках программы «Формула хороших дел» «СИБУРа», по данным компании, увеличился с 524 млн руб. в 2021 году до 622 млн руб. в 2023 году.

ФАКТОР РОСТА

Цель мероприятий внутренней социальной ответственности — повышение лояльности работников, снижение текучести кадров, повышение деловой репутации компании, говорит Галина Кутергина. В то же время КСО в целом рассматривается как один из критериев оценки качества корпоративного управления, фактор роста конкурентоспособности, кредитоспособности и в конечном счёте — стоимости и обеспечения устойчивого развития корпорации в долгосрочной перспективе.

Опрошенные компании не говорят о денежной отдаче от КСО, подчёркивая в основном социальный эффект, оказывающий влияние на деятельность компании.

По словам Валерия Шептунова, цель реализации компанией практик КСО — привлечение и удержание кадров для стабильного развития предприятия, а также здоровье и благополучие сотрудников.

«Хорошее самочувствие у работников связано с высокой производительностью, уверенностью в завтрашнем дне — это вещи неизмеримые, но очень важные. По показателю «Объём

текущего строительства» ПЗСП является лидером рейтинга ЕРЗ, и это обеспечено в том числе мерами социальной поддержки, действующими на нашем предприятии», — говорит эксперт.

«Для нас очень важно внутреннее состояние каждого на заводе. Понимание, что причина того, что с тобой происходит, — это не следствие внешних событий или обстоятельств, а результат твоих конкретных действий или бездействия. Это важнейший элемент, который мы стараемся поддерживать в сотрудниках», — говорит руководитель управления любви завода «Инкаб» Ксения Смильгевич.

В свою очередь, генеральный директор АО «СИБУР-Химпром» Максим Ленков отмечает, что целью реализации программ КСО является повышение качества жизни в регионах присутствия и создание благоприятных условий для достижения целей бизнес-стратегии компании.

По его словам, социальные проекты способствуют улучшению качества услуг, удовлетворению спроса местных жителей и гостей городов, росту индексов социальных настроений, модернизации учреждений соцсферы и созданию новых объектов, привлекательных для детей и молодёжи, предоставлению возможностей для досуга, профессиональной и творческой самореализации. Это приводит к сокращению оттока жителей, особенно молодёжи, квалифицированных специалистов и предпринимателей.

Говоря о непосредственном эффекте для компании, Ленков отмечает, что мероприятия КСО помогают успешному решению проблем с релокацией сотрудников с других предприятий «СИБУРа» и привлечению внешних специалистов из других городов.

Среди эффектов КСО для бизнеса — снижение расходов предприятий на повышенную оплату переработок сотрудников, заменяющих заболевших, отмечает Вячеслав Белов. Кроме того, серьёзно увеличивается производительность труда, продлевается трудоспособный возраст.

В то же время КСО бизнеса оказывает влияние не только на саму компанию, её бренд, приверженность персонала и т. д., но и на регион в целом. Активное участие крупных компаний в развитии региона определяется не только объёмом социального инвестирования, но и реализацией взаимных интересов предприятия и органов власти, отмечает Кутергина.

Однако это влияние может быть не только позитивным.

«Тенденцией в области КСО России является то, что предприятия осуществляют инвестирование в основном лишь на территориях непосредственного функционирования, которые, как правило, относятся к наиболее экономически развитым муниципальным образованиям. Сохранение данной тенденции на протяжении многих лет усиливает разрыв в уровне социально-экономического развития территорий региона», — говорит эксперт.

КАДРОВЫЙ АКЦЕНТ

По словам Галины Кутергиной, наиболее популярными направлениями КСО являются обеспечение достойного уровня образования и поддержка детских благотворительных программ, охрана окружающей среды и забота о собственных сотрудниках.

При этом если американские компании больше уделяют внимание таким областям КСО, как развитие сотрудников, забота об окружающей среде, то российские компании — поддержке детей, спорта, образовательных учреждений и разработке различных образовательных программ для своих сотрудников и клиентов.

Окончание на стр. 8

Миллионы в будущее

Окончание. Начало на стр. 7

«Кроме того, в последнее время развиваются такие актуальные направления КСО, как добровольные сборы на проведение СВО и поддержку мобилизованных, направление дополнительных средств на разработку новых товаров и технологий, связанных с импортозамещением, благоустройство не только территорий в местах расположения бизнес-компаний, но и по возможности тех территорий, которые были повреждены или разрушены в результате проведения военных действий, оказание помощи при возникновении стихийных действий и так далее», — рассказывает эксперт.

Как отмечает Вячеслав Белов, чаще всего на предприятиях края и раньше, и сегодня, в связи с дефицитом кадров, особенно приоритетным и господствующим направлением КСО является внутренняя социальная ответственность.

Она реализуется на больших предприятиях через применение корпоративных программ, в том числе по здоровьесбережению. С этим согласна и Галина Кутергина: по её данным, у ведущих российских компаний соотношение расходов на внутреннюю и внешнюю корпоративную социальную политику составляет примерно 85:15.

Действительно, большинство опрошенных компаний основное внимание уделяют внутренней социальной ответственности.

Например, завод «Инкаб» реализует корпоративные мероприятия, рассчитанные на укрепление духа и сплочение. По словам Ксении Смилевич, среди них как важные для завода традиции, такие как летние семейные пикники или новогодние праздничные собрания, так и оперативные инициативы. Среди финансовых мер поддержки — добровольное медицинское страхование (ДМС)

для всех сотрудников завода, частичная компенсация питания для рабочих на производстве, единовременные выплаты при рождении ребёнка и в случае смерти близкого родственника, подарки к дню рождения и Новому году и другие.

В свою очередь в ПЗСП говорят, что основное направление КСО — забота о здоровье сотрудников. Здесь у сотрудников есть ДМС и программа онлайн-консультаций с врачами, а также профосмотры в здравпункте прямо на предприятии, бесплатные тесты на онкомаркеры, УЗИ-диагностика, флюорография, диагностика рака груди, бесплатные тренировки в спортзале и скидка в бассейне.

Другие направления КСО на предприятии — повышение квалификации сотрудников, культурные и досуговые мероприятия, корпоративный транспорт. Кроме того, организация участия в донорских акциях для желающих и поддержка проекта «Вернуть будущее» фонда «Дедморозим».

Содержание КСО технопарка Morion Digital напрямую связано с его специализацией.

«Большинство компаний-резидентов занимаются разработкой программного обеспечения плюс несколько компаний относятся к отрасли приборостроения и робототехники. Устойчивое развитие технопарка — наша стратегическая цель, в том числе мы хотим создать площадку, которая будет лучшим местом для работы и реализации таланта инженера и предпринимателя, которая будет привлекать таланты и помогать им развиваться», — говорит директор технопарка Morion Digital Оскар Ягафаров.

Технопарк реализует для своих резидентов и их сотрудников мероприятия по трём направлениям: формирование профессиональных сообществ, образование и рекреация.

“Внешняя корпоративная социальная ответственность направлена на взаимодействие с местными сообществами и развитие территории, где компания ведёт свою деятельность

Ежегодно проходит до 300 мероприятий с общим количеством участников 40 000 человек — это профессиональные митапы, встречи резидентов, встречи с крупными заказчиками и т. д. Образовательные программы затрагивают аудиторию от дошкольного возраста до взрослых профессионалов. Есть спортзал, в котором резиденты проводят для своих сотрудников практику занятий йогой по утрам, а также крупнейший на Урале частный скалодром.

В ГК «Алендвик» действует корпоративный учебный центр — в 2023 году в нём прошли обучение 1360 человек. По словам генерального директора Елены Юнко, привлечение и удержание талантливой молодёжи является важной частью стратегии компании, в которой работает более 1000 человек, из них 40% — молодые люди до 35 лет.

По мнению Вячеслава Белова, в период кадрового дефицита даже внешние направления КСО направлены на привлечение сотрудников.

«Благотворительность, волонтерство, наставничество, экологические инициативы, поддержка сфер образования и культуры сегодня в значительной степени направлены на кадровую работу, повышение заинтересованности сотрудников в том, что завтра на смену им на предприятие, которым можно гордиться, придут их дети и внуки», — говорит эксперт. [КЭ](#)

Печатается в сокращении. Полная версия — на сайте newsko.ru

ТРАДИЦИИ

Найдётся секция для каждого ребёнка

ПЦБК поддерживает детский спорт в микрорайоне Бумкомбинат

Пермский микрорайон Бумкомбинат (Голованово) славится своими спортивными традициями. Ещё в 1960-е годы на весь СССР прогремел детский хоккейно-футбольный клуб «Гайдар» из Голованово. Под руководством его тренера-основателя Владимира Шокина ребята заняли пятое место на всесоюзных финалах турнира «Золотая шайба» в Москве — большое достижение для местного клуба! Многие ученики Владимира Васильевича добились спортивных успехов, выступали в составе хоккейного клуба «Молот». Тренер внёс большой вклад в развитие спорта, воспитал целую плеяду спортсменов, среди которых мастера спорта Андрей и Сергей Жуковы, Сергей Губанов, Евгений Мацалик и Владимир Севастьянов.



Многие инициативы легендарного тренера находили поддержку со стороны Пермского целлюлозно-бумажного комбината — районообразующего предприятия. Вот и сегодня традиции спорта в микрорайоне

продолжаются при поддержке ПЦБК. Предприятие заинтересовано в развитии детского спорта. С 2021 года компания ведёт сотрудничество с хоккейным клубом «Молот». Его воспитанники тренируют местные команды, обучая детей хоккею с раннего возраста.

А в 2024 году по инициативе ПЦБК родился новый проект молодёжно-спортивного движения «Лига ПЦБК». Компания предложила филиалу Российского союза боевых искусств в Пермском крае привлечь в Голованово профессиональных тренеров по единоборствам. Было заключено трёхстороннее соглашение между ПЦБК, РСБИ Пермского края и местной школой №123 о создании нового молодёжно-спортивного движения, которое объединяет детей, тренеров, действующих спортсменов.

В рамках Лиги ПЦБК открыты спортивные секции по самбо и дзюдо, прикладному рукопашному бою и кикбоксингу, спортивной акробатике и лёгкой атлетике — каждый ребёнок в Голованово может выбрать занятие по душе. А для любителей зимних видов спорта есть лыжи и хоккей — секция, которую ведут воспитанники хоккейного клуба «Молот», стала частью этого молодёжно-спортивного движения.

Тренировки в секциях Лиги ПЦБК проходят бесплатно для учеников школы №123, воспитанников детских садов Голованово и детей сотрудников предприятия. В секцию могут записаться ребята до 18 лет. Например, детей с семи лет можно отдать на единоборства, а ребята помладше могут заниматься спортивной акробатикой и хоккеем. Основные занятия проходят в зале единоборств ДК «Бумажник», где



На правах рекламы

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПЦБК

“Сейчас главное, чтобы подрастающее поколение было здоровым, чтобы у них была возможность заниматься спортом

при поддержке ПЦБК прошла реконструкция, а также на стадионе «Бумажник» и на базе детского сада Голованово. С ребятами занимаются первоклассные тренеры и наставники, мастера спорта, многократные чемпионы международных, всероссийских и краевых соревнований.

«Сейчас главное, чтобы подрастающее поколение было здоровым, чтобы у них была возможность заниматься спортом. К тому же боевые искусства — это ещё и патриотическое воспитание, воспитание духа. Благодаря этому проекту дети могут попробовать себя в новых дисциплинах. Уверен, что в будущем их ждут большие спортивные победы и достижения!» — говорит генеральный директор ПЦБК Юрий Марков.

СОЦИАЛЬНЫЙ БИЗНЕС

От производства мебели до студии звукозаписи

22 проекта соцпредпринимателей получили поддержку в Чусовом

Александра Пермякова

В Чусовом в этом году прошёл очередной конкурс проектов социальных предпринимателей «Начни своё дело», который проводит Объединённая металлургическая компания (ОМК). По итогам авторы лучших проектов получили гранты.

ПОБЕДИТЕЛИ ПОЛУЧАЮТ ПО 200 ТЫСЯЧ

Как превратить хобби в небольшой социальный бизнес? Это знают организаторы и участники программы «Начни своё дело». Грантовый конкурс — часть этой программы. Заявки на участие могли подать коммерческие и некоммерческие организации, индивидуальные предприниматели и физические лица, зарегистрированные на территории Чусовского городского округа Пермского края и прошедшие обучение в рамках программы.

«В этом году мы увеличили сумму грантов до 200 тыс. рублей. Победители грантового конкурса автоматически попали в наш акселератор, где наставники программы «Начни своё дело» помогли новичкам с запуском бизнес-проекта, а также с поиском финансирования, что актуально и для действующих предпринимателей. ОМК поддерживает социальных предпринимателей на всех этапах, оказывает информационную поддержку, помогает с продвижением», — комментирует руководитель направления по корпоративной социальной ответственности ОМК Ирина Медведева.

Заявки на гранты в 2024 году подали 42 соцпредпринимателя в трёх номинациях: «Первый старт» — для начинающих, «Эффективное развитие» — для тех, кто готов масштабировать своё дело, «Экологический бизнес» — для тех, кто заботится об экологии родного края. Большая часть из них — 22 проекта — получили поддержку.

Всего ОМК выделила на поддержку социальных предпринимателей из Чусового в этом году 4,4 млн рублей.

ХОББИ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В БИЗНЕС

Среди поддержанных проектов — производство мебели, первая в городе студия звукозаписи, груминг-кабинет, две студии йоги, ферма по выращиванию грибов, центр 3D-печати и др.

Одним из победителей стал Андрей Аверин, который ранее уже побеждал в программе «Начни своё дело». В этом году он получил грант на развитие нового направления — Центра 3D-печати на базе «Первого сервисного центра». Уникальность проекта — в полном цикле работ: начиная со сбора термопластика, его переработки в высокопрочную филаментную нить с широким спектром применения до изготовления изделий на 3D-принтере. Жители Чусового обращаются к нему за изготовлением деталей для различной техники, сувениров и т. д.

Начинающий соцпредприниматель Алексей Тыкин, с детства влюблённый в музыку, на средства гранта открыл этим летом первую в Чусовом профессиональную студию звукозаписи 2XXRECORDS. Здесь коллективы города могут создавать и записывать музыкальные композиции любых жанров.

«Приступил к работе с июня, за это время через меня прошло более 185 клиентов — солисты, ансамбли, музыканты. Участвовал в вокальных конкурсах, проведении массовых мероприятий, таких как День города и День молодёжи, оказывал услуги звукорежиссёра на концертных площадках. Приобрёл дополнительное звуковое оборудование», — рассказывает Алексей.

Ксения Сырчина запустила первое в Чусовом производство деревянной мебели в стиле лофт, ещё она готова обеспечить лавочками и ограждениями улицы и учреждения города.

«С июня нами создано около 50 товаров. Изготовили комплекты мебели для нового спортбара и для



Чусовляне активно приходят в центр к Елене Провковой заниматься спортом

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ОМК



Марина Арефина открыла первую в Чусовом мастерскую по изготовлению съедобных букетов «ЧусБукет»

городской кофейни. И выиграли соцконтракт!» — сообщает об успехах Ксения Сырчина.

На средства гранта чусовлянка Вера Терещенко закупила необходимое оборудование для развития фермы по выращиванию грибов вешенок «Эко-вешенка. Чусовой». Клиенты фермы — рестораны, кафе, гостиницы, столовые в школах, больницах, санаториях, производственные базы, рынки и т. д.

«Один из первых урожаев вешенок уже отправился 1 ноября в Пермь!» — гордится Вера Терещенко.

«ПРИЯТНО СЛЫШАТЬ ХОРОШИЕ СЛОВА ОТ КЛИЕНТОВ»

В студии детского развития с нейроподходом «Тут растут» Анастасии Коломейцевой, где уже проводят нейродиагностику и коррекционные занятия (индивидуальные и групповые) для детей дошкольного возраста, на средства гранта закупили игровые материалы, программу по раннему сопровождению «Старт-Ап!», спортивный инвентарь, мебель и другое оборудование.

«Благодаря грантовым средствам от ОМК удалось дооборудовать студию и организовать пространство для занятий в мини-группах. С июля был введён новый формат «Детские игротки», благодаря этому удалось выйти на максимальную прибыль с начала

“
За девять лет в рамках программы «Начни своё дело» в Чусовом группа ОМК поддержала 161 проект. Общий бюджет программы составил 33 млн рублей

деятельности студии. С сентября появились групповые развивающие занятия и занятия по подготовке к школе. Ежемесячно проводим около 120 развивающих и коррекционных занятий. Кроме этого, для детей дошкольного возраста проведено более 20 комплексных диагностик развития. Горжусь тем, что стала участником регионального этапа программы «Мама-предприниматель», — рассказала Анастасия Коломейцева.

Жительница Чусового Елена Провкова создала центр «Многогранник». На средства гранта закупили тренажёры, которые используют при реабилитации людей с проблемами опорно-двигательного аппарата.

«В сентябре–ноябре открыли две группы йоги, в каждой в среднем по 20 человек. Активно приходят заниматься на наших тренажёрах горожане. Приятно читать положительные отзывы в соцсетях о нашем центре, они помогают нам двигаться вперёд и продолжать уверенно расти и развиваться в своём направлении», — говорит Елена Провкова.

Марина Арефина открыла на средства гранта первую в Чусовом мастерскую по изготовлению съедобных букетов «ЧусБукет». На базе мастерской проходят мастер-классы для детей и подростков, детей с инвалидностью, пенсионеров.

«С августа выполнила более 150 заказов, более 90 человек обратилось для получения услуги, провела мастер-классы для более чем 40 человек. Также провожу благотворительные мастер-классы для детей с инвалидностью», — делится Марина Арефина.

Программа «Начни своё дело», напомним, работает в Чусовом уже девять лет.

«За девять лет в рамках программы «Начни своё дело» в Чусовом группа ОМК поддержала 161 проект, а общий бюджет программы составил 33 млн рублей. Социальные предприниматели активно развивают проекты в сфере туризма, экологии, дополнительного образования для детей и взрослых, инклюзии и трудоустройства людей из социально уязвимых групп», — сообщила Ирина Медведева.

На правах рекламы

КСТАТИ

«Начни своё дело» — это отдельная программа для социальных предпринимателей, созданная ОМК. Сегодня программа работает в пяти регионах присутствия компании. Кроме Чусового в Пермском крае, она действует в Благовещенске (Республика Башкортостан), Выксе и Кулебаках (Нижегородская область), Челябинске, в Альметьевске (Республика Татарстан). Участники программы бесплатно проходят обучение, знакомятся с успешными предпринимателями и бизнес-экспертами, получают всю необходимую информацию для начала собственного дела.

ЭТИЧНЫЙ ИИ

Роботы заменяют нянь и сиделок?

Готовы ли мы доверить им заботу о ребёнке или пожилым родственникам?

Полина Пулякова

Искусственный интеллект и роботы играют всё большую роль в нашей жизни. Они заменяют человека не только на производстве, но и в решении социальных вопросов: например, могут быть нянями, сиделками, администраторами, гидами, консультантами. Могут ли роботы быть этическими, какова специфика их взаимодействия с детьми и пожилыми людьми, кто отвечает за этические ошибки роботов? Об этом — в интервью с кандидатом философских наук, доцентом кафедры философии и права ПНИПУ, экспертом в области этики роботов Еленой Середкиной.



Елена Середкина

— В чём суть проблемы этичности искусственного интеллекта?

— Искусственный интеллект превосходит способности человека. Например, алгоритмы анализируют огромные массивы данных в режиме реального времени, поэтому могут самостоятельно принимать решения вместо нас. Но насколько это этично и безопасно? Есть риск, что алгоритмы сделают ошибочный выбор, подвергнут опасности отдельного человека или целые социальные группы.

Яркая иллюстрация такой ситуации показана в фильме «Я, робот» (2004). Главный герой Спунер ненавидит роботов, потому что во время аварии робот спас не маленькую девочку, а его — взрослого сильного мужчину. С точки зрения статистики шансы Спунера на выживание были выше. Так что это было логичное, рациональное и морально безответственное решение бездушного искусственного интеллекта. Человеческая мораль предполагает прямо противоположное: первым спасать ребёнка как более слабое существо.

— Проблема этики актуальна для всех роботов?

— Роботы в зависимости от цели их создания выполняют разные роли. Промышленные воспринимаются только как инструменты — их внедряют, чтобы увеличить производство, повысить качество продукции, сократить человеческие жертвы.

А вот социальных роботов наделяют кардинально другими задачами, они отличаются от домашней техники или оборудования на заводе, потому что напрямую взаимодействуют и общаются с человеком в социальной среде и становятся социальными агентами.

Роботы не устают, не болеют, не раздражаются и могут стать отличными социальными работниками — нянями, сиделками, администраторами, гидами, консультантами, курьерами и др. Они умеют вести диалог, в том числе с соблюдением человеческих норм. Например, приветствуют в начале беседы, а после неё — прощаются, выявляют потребности, выполняют необходимые задачи, распознают эмоции и соответствующе реагируют на них. И вопросы этики связаны в первую очередь с ними.

— Этичные роботы — это какие?

— Основной вопрос этики звучит так: быть моральным — значит совершать правильные поступки или быть хорошим?

Нисходящий подход к программированию социальных роботов заключается в том, что этику воспринимают как изучение правильного поведения. Прослеживается аналогия с правовой системой: если робот следует определённым законам, то он моральный. Главная задача программиста — разработать набор конечных правил. Но в этом подходе есть недостаток — как применить это на практике с учётом возможных последствий.

Представьте, что робота запрограммировали «не лгать», он попадает в руки врагов и честно выдаёт секретную информацию. Он вроде бы следует моральному принципу, но при этом теряет свою ценность, наносит вред.

Похожая ситуация складывается, если запрограммировать робота по одному из законов робототехники, о которых говорил писатель-фантаст Айзек Азимов: робот не может причинить вред человеку или своим бездействием допустить, чтобы человеку был причинён вред.

Большой вопрос вызывает пункт о «бездействии». Не приведёт ли это к тому, что робот будет постоянно вмешиваться в жизнь людей, спасая их от потенциальной угрозы? А что если бездействие робота предотвращает сиюминутный вред для одного человека, но ставит под угрозу будущее многих? В обоих случаях искусственный интеллект наносит непреднамеренный вред, он не знает о вероятных угрозах, рисках и последствиях.

— Какая есть альтернатива?

— Второй подход к программированию социальных роботов — восходящий. Он основывается на этике добродетели и обучении методом проб и ошибок. Главный вопрос звучит не «что я должен делать?», а «каким я должен быть?». Акцент с хороших и плохих поступков переносится на хороших и плохих роботов.

При этом подходе действует моральный партикуляризм — искусственному интеллекту для правильного поведения недостаточно просто следовать конечному набору универсальных правил, потому что их не может быть. Каждый случай уникален. Например, общих утверждений в формате «ударить женщину — аморально» или «помочь человеку — благо» нет. Создать программное обеспечение по такому подходу нельзя.

В итоге разработчики следуют гибриднему подходу в программировании морально компетентных роботов, выбирая сильные стороны разных этических концепций.

— И всё же этическая ошибка робота возможна. Кто несёт за неё ответственность?

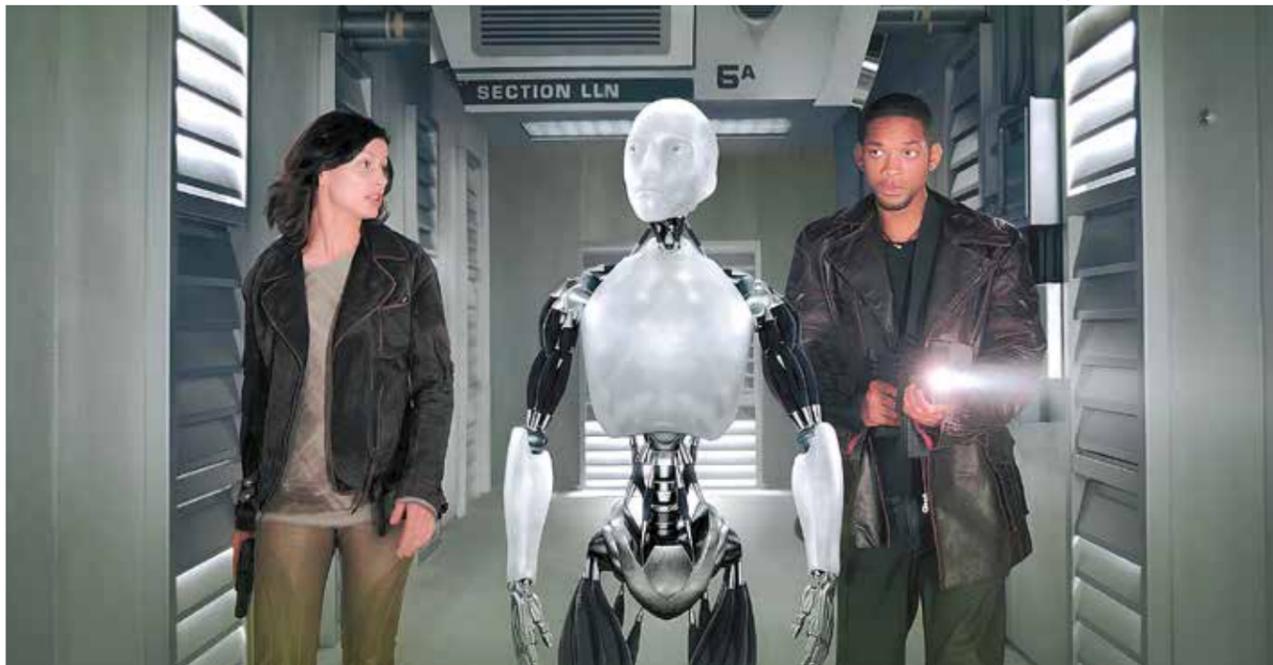
— Это очень сложный вопрос, который пока не решён. Тем не менее уже сейчас можно выделить главный вектор развития.

Приведу пример с беспилотными автомобилями. Вероятно, что в авариях при участии таких транспортных средств будет какая-то форма совместной ответственности, как в системе строительства. Если беспилотный автомобиль кого-то сбивает, вина распределяется между всеми заинтересованными сторонами: проектировщиками умных дорог, производителем автомобиля, конструктором транспортных средств, программистом искусственного интеллекта, пассажиром, поведением жертвы до происшествия и др.

Эти роли, в свою очередь, разделены между сотнями или тысячами людей, поэтому важно посредством законов и накопленного опыта регулировать степень ответственности каждой стороны при взаимодействии социальных роботов с людьми.

Однако анализ этических кодексов ИИ в Европе, США, Китае, Японии и России вскрывает одну явную тенденцию. Этические спецификации для искусственного интеллекта нового поколения начинаются с очень чёткой предпосылки, согласно которой технологии всегда должны находиться под контролем людей и только люди обладают полными полномочиями по принятию решений. В этом смысле не идёт речь об автономии машинного интеллекта. Этический кодекс искусственного интеллекта в России также опирается на эту моральную установку.

ФОТО WWW.KINOPOISK.RU



Кадр из фильма «Я, робот»

Новый компаньон

— Есть ли специфика взаимодействия роботов с детьми?

— Наблюдая или взаимодействуя со слишком человекоподобным роботом, взрослый человек испытывает отторжение вплоть до отвращения почти на бессознательном уровне. Это феномен «зловещей долины». Его открыл японский учёный-робототехник Масахиро Мори и назвал так из-за характерного «провала» на графике симпатии. Внезапное психологическое и когнитивное отторжение появилось из-за несоответствия между гиперреальной внешностью человека и нереалистичными движениями робота.

Дети гораздо быстрее адаптируются к новым технологиям, включая антропоморфных (человекоподобных) роботов, потому что это их реальность. Они с младенческого возраста погружены в цифровую среду.

— Какие риски взаимодействия детей с роботами существуют?

— С одной стороны, роботы в учебном процессе вызывают интерес у детей, привлекают внимание и не дают «летать в облаках». Они могут эффективно настроить подачу знаний для любого возраста в экспериментальной, игровой или другой форме. Способны повторять тему «с энтузиазмом» до тех пор, пока она не усвоится, выбирают задания с учётом индивидуальных особенностей и интересов детей. У роботов нет предвзятого отношения к ребёнку, и он не награждает осуждающим взглядом за неверный ответ.

С другой стороны, действительно есть ряд рисков. Исследовательница Шерри Таркл считает, что взаимодействие с антропоморфным роботом разрушает человеческое общение как таковое. Роботы не умеют дружить, они предлагают только иллюзию отношений.

Учёба с роботом со временем приводит к тому, что дети начинают частично копировать его манеру «общения». Поведение ухудшается, дети не понимают тонкости коммуникации — что делать, когда диалог с живым человеком не выстраивается так, как нужно. То есть они не учатся гибкости общения с учётом статуса, мировоззрения, желаний и настроения людей-сообщественников.

Кроме того, если в памяти робота хранится «досье» на ребёнка, то эту информацию важно защищать от взлома третьими лицами.

Учитель-человек многое знает о своих учениках, но влезть к нему в голову невозможно. А ещё он наделён качествами креативности и душевности, которые часто становятся ключевым фактором в раскрытии способностей детей. Живой учитель не просто воспроизводит контент, но становится наставником на пути человека.

— В какой сфере социальные роботы действительно полезны?

— По данным Росстата, к 2046 году количество пожилых людей в России достигнет 37,4 млн человек, это 26,9% населения. Такие показатели побьют рекорд 2018 года перед началом пенсионной реформы (25,8%). При этом более молодое поколение не сможет оставить работу и посвящать много времени уходу за родственниками. В связи с объективным фактом старения населения и нехваткой ресурсов (в том числе человеческих) в недалёком будущем начнёт активно развиваться ассистивная робототехника.

Ассистивные роботы — это разновидность социальных роботов. Они создаются, чтобы помогать людям с ограниченными возможностями, для которых выполнение даже простых бытовых задач становится сложным. Такие роботы легко позвонят родственникам по видеосвязи, достанут вещь с полки, поднимут с пола предмет, откроют двери, помогут встать с постели и передвигаться по дому или улице, сокращая риск падения.

Некоторые ассистивные роботы способны заменить медицинских работников в уходе за пациентами — они напоминают о приёме

таблеток, измеряют жизненные показатели, при необходимости вызывают скорую. Такие «домашние помощники» улучшают качество жизни людей и помогают им стать более независимыми.

— А в чём ограничения искусственного интеллекта? В каких ситуациях роботы не могут помочь?

— В роботах заложены чёткие инструкции действий и реакций. Если происходит событие, выходящее за рамки их программы, то они теряются, глючат, то есть не могут действовать вне шаблона. Даже примитивные для человека решения стоят больших усилий и времени для робота. Чтобы положить предмет на заставленную полку, мы просто отодвигаем любую вещь и кладем на освободившееся место нужный предмет. Тут нет никаких мыслительных затрат, всё происходит на автомате за секунды. Роботу придётся вместо одной задачи обработать несколько (при условии, что этот алгоритм в нём запрограммирован).

Андроиды не обладают интуитивным знанием, когда люди просто понимают что-то и всё. Например, человек в сильной стрессовой ситуации начинает смеяться, так у него срабатывает защитный механизм. Робот фиксирует смех как проявление положительной эмоции, но не понимает, что его причина — критическое нездоровое состояние человека.

Роботы не работают со смыслами и не дают каких-то субъективных оценок, связанных, например, с эстетикой. Мы наделяем предметы смыслами и переносим их от одного объекта к другому, даже если они абсолютно разные. Допустим, дизайнер создал причудливое кресло на одной ножке — мы просто понимаем это. Робот знает, что кресло — это объект на четырёх ножках со спинкой и специальным углублением. Но он не может найти этот смысл в дизайнерской вещи, потому что она не соответствует встроенному в него шаблону.

— Как современная наука смотрит на проблему этики роботов?

— В настоящее время учёные рассматривают область этических аспектов робототехники с трёх сторон. Первый — робоэтика. Это прикладная этика профессионального сообщества, то есть специалистов-робототехников и всех, кто вовлечён в процесс создания, проектирования и производства роботов.

Инженеры не могут самостоятельно формулировать этические принципы робототехнической деятельности, поэтому им на помощь приходят гуманитарные науки, в первую очередь философия и этика. В широком смысле слова робоэтика изучает отношения между наукой, техникой и обществом. В узком смысле она имеет дело с этическими вопросами, возникающими в результате интеграции роботов в общество.

Этика робототехники — это разработка морального кода в виде программы, которая устанавливается в робота. Люди считают, что робот ведёт себя морально, если его действия соответствуют вложенной в него инструкции, и аморально, если он совершает нечто недопустимое по причине, например, технического сбоя или некомпетентного программирования. По этому принципу робот ничего не знает о морали и просто следует приказам, будь то плохо или хорошо, у него нет «самосознания».

Наконец, этика роботов. Этот подход наделяет их статусом полноценных моральных агентов. То есть искусственный интеллект сам принимает решения, делает моральный выбор и несёт ответственность за свои поступки подобно человеку. В реальности таких роботов нет и они не появятся в ближайшем будущем.

Сейчас во всём мире мораль роботов определяется как корректное программирование робота инженерами с учётом знаний специалистов по этике. Пока роботы — это качественные помощники, которые упрощают нашу жизнь, но по-настоящему не заменяют человеческого общения и тепла. [КЭ](#)

НОВОСТИ

Хор Пермской оперы возглавила Валерия Сафонова

В ноябре пост главного хормейстера Пермского театра оперы и балета заняла Валерия Сафонова.

«Она продолжит развитие хора как одного из важнейших творческих коллективов театра, а также займётся расширением его концертного репертуара», — сообщили в пресс-службе театра.

Валерия Сафонова училась в Новосибирской государственной консерватории по классу хорового дирижирования. На протяжении почти двух десятилетий была участницей хора musicAeterna. Валерия выходила на сцену Пермской оперы в различных ролях: как дирижёр, хормейстер musicAeterna и солистка.

Сотрудничество с musicAeterna определило широкий репертуарный кругозор Сафоновой — от старинной музыки до мировых премьер современных композиторов.

Первым выступлением Валерии Сафоновой во главе хора Пермской оперы станет концерт «Дух дышит, где хочет: пять веков английской музыки» (6+). Он состоится 19 февраля 2025 года.

На «Даче Синакевича» покажут новогодние программы



ФОТО ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ ЭДУАРДА СОСНИНА

С 18 декабря на «Даче Синакевича» (ул. Танцорова, 24) стартуют новогодние программы, информирует администрация Перми.

По данным мэрии, с 18 по 29 декабря на объекте пройдут групповые экскурсии, а с 3 по 8 января 2025 года организуют индивидуальные посещения, которые будут включать встречу с Дедом Морозом и Снегурочкой, мастер-класс, игровую программу на свежем воздухе и фотосессию с северным оленем.

Напомним, реконструкция дачи пермского мецената, общественного деятеля и главы города Александра Синакевича, возведённой в конце XIX века в неорусском стиле, завершилась в прошлом году. Здание является объектом культурного наследия, поэтому работы курировал Городской центр охраны памятников. В ходе работ был восстановлен тройной фронтон в виде килевидных кокошников и другие элементы декора фасадов.

Накануне новогодних праздников, 19 декабря 2025 года, на базе «Дачи Синакевича» открылась резиденция Деда Мороза. Первыми её посетителями стали потомки Александра Синакевича и победители городского конкурса детских рисунков. Новогодние программы продолжались до 21 января. Весной этого года на объекте была организована творческая программа для детей, а летом работали молодые художники.

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА!

Уважаемые жители города и Пермского края!
Поздравляю вас с праздником!

4 ноября мы отмечаем День народного единства. Хочется пожелать уважения друг к другу и добра, понимания и милосердия, искренних отношений и великодушия. Пусть наш народ помнит наши корни, наши подвиги, нашу землю и наше великое становление. Пусть каждый будет счастлив и здоров, патриотичен и свободолюбив!

Председатель Союзной общественной палаты по Пермскому краю
Гарифуллин Ильнур Минахматович



ИНТЕРВЬЮ

«У пермяков появился запрос на качество во всём»

Министр культуры Пермского края Алла Платонова — о планах на 2025 год

Юлия Баталина

— Продолжается обсуждение бюджета Пермского края на будущий, 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов. Согласно вашему докладу на заседании краевого Законодательного собрания, в 2025 году бюджет культуры в регионе составит более 9 млрд рублей. Какие цели ставит при этом перед собой минкульт?

— Для нас принципиально сохранение полного объёма поддержки культуры, в том числе в части наполнения событиями новых пространств — галереи, зоопарка, музея «Пермский период». Благодаря обновлённым к 300-летию Перми учреждениям культуры мы видим, как качество инфраструктуры меняет их работу со зрителем. К примеру, в Большом зале Пермской филармонии на 50% увеличилось и количество мероприятий, и количество зрителей, которые приходят на эти события. У пермяков уже появился запрос на качество во всём: чтобы была не только интересная программа и впечатляющее исполнение, но и комфортные кресла, современная система кондиционирования, хорошая акустика.

Летом все мне бесконечно писали, звонили, чтобы рассказать, как прекрасно в театральном дворике ТЮЗа. ТЮЗ взял на себя заботу о том, чтобы это пространство жило, чтобы там постоянно были какие-то концерты, спектакли, чтобы пространству, которое так прекрасно, так по-театральному оформлено, ещё и наполнялось бы некими событиями, жизнью. Мало просто построить здание. Надо сделать так, чтобы внутри была жизнь.

— Какие инфраструктурные приобретения запланированы в сфере культуры на будущие три года?

— Адресная инвестиционная программа включает открытие зоопарка для посетителей, переезд и начало работы Пермской галереи, ремонт фойе и зрительного зала Театра-Театра, развитие социокультурного пространства «Завод Шпагина», в частности реконструкцию «Литеры А» под универсальный театрально-музыкальный комплекс «Дом музыки», а также работы по благоустройству территории.

— В вашем докладе, в разделе, посвящённом территории «Завода Шпагина», упоминались также открытие музея «Пермский период» и проектирование и приспособление «Литеры Д»...

— До конца декабря будут разработаны архитектурно-планировочные решения пространства музея «Пермский период» и Детского музейного центра. Они расположатся в «Литере Д1». Проект включает, помимо многослойной по смыслу и архитектуре экспозиции, открытые лаборатории, зелёный «Парк пермского периода» и несколько пространств для разных сценариев работы с посетителями. Это важно, так как музей должен быть «настроен» на разные форматы работы с очень разными аудиториями, а не только с детьми, как принято воспринимать палеонтологические музеи.

— Что ещё планируется на территории «Завода Шпагина»?



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ

— В центральном корпусе — «Букве Ш» — планируется креативный кластер. Для этого тоже написано отраслевое техзадание, уже есть подрядчик, проектирует. Туда зайдут разные резиденты-предприниматели, как, например, в московском «Флаконе»: офисы, мастерские и так далее. Мы ещё не собрали всё в деталях, но подход понятен. Надеемся, что будет много резидентов, будет конкурс: туда не сможет зайти просто какой-то «ипэшник», который чем-то торгует, дизайнер одежды сможет там шоурум свой разместить, а человек, который китайские шлёпанцы продаёт, — нет.

“Мы хотим, чтобы коми-пермяцкая тема звучала не только на территории округа, но и за его пределами”

— В новом году начнётся долгожданная реконструкция зрительного зала, большой сцены и фойе Театра-Театра...

— Необходимость ремонта связана с тем, что нужно увеличивать зал, на сегодня он не вмещает всех желающих. В этом зале в своё время был балкон, и мы считаем: давайте снова будет. Кроме того, есть технические нюансы, которые требуют доработки: недавно была проведена модернизация верхней и нижней механики сцены — теперь нужно соединить эти высокотехнологичные части воедино.

Что касается фойе, то там за все годы работы театра нормальной реконструкции не было, там не хватает зрительских сервисов.

Мы рассчитываем, что полный ремонт фойе и зрительного зала пройдёт в течение трёх лет: с 2025 года по 2027-й. Точные сроки будут понятны, когда проект выйдет из экспертизы.

— Если говорить о главных событиях 2025 года, что вы назовёте?

— Главное событие 2025 года во всей России — 80-я годовщина Победы в Великой

Отечественной войне. В Пермском крае пройдёт 134 ключевых мероприятия, в которых примут участие 3 млн человек.

Событийная программа региона включает также мероприятия, посвящённые празднованию 100-летия основания Коми-Пермяцкого округа. Запланировано 160 событий разного уровня. Подготовлен список из 20 ключевых событий для рассмотрения и утверждения на ближайшем комитете, который пройдёт в декабре. Среди них — цикл новогодних мероприятий, Никольская ярмарка, XVI Конгресс антропологов и этнологов России, форум национальных театров в рамках межрегионального театрального фестиваля «Сообщение».

Мы хотим, чтобы коми-пермяцкая тема звучала не только на территории округа, но и за его пределами. В Центральном выставочном зале в Перми пройдёт выставка, которая познакомит с национальным орнаментом; театральная компания «немхат» во главе с Александром Шумилиным готовит праздничный проект «ЛЮБИТОМ 2025. 100-часовой фест про коми-пермяцкое». Ну, весь грандиозный замысел Шумилина мы, наверное, не потянем, но будет что-то интересное.

Мы сейчас обсуждаем, как правильно подать этот праздник, потому что хотим, чтобы коми-пермяцкая тема зашла в Москву и другие города.

В целом юбилей Коми-Пермяцкого округа строится по тем же принципам, что и 300-летие Перми в 2023 году: здесь будут не только праздничные события, но и инфраструктурные приобретения. В частности, в Гайнах появится свой автоклуб — на его приобретение выделено 13,3 млн руб.; в Кудымкаре будет отремонтирован Культурно-деловой центр за 30 млн руб., обновится экспозиция в музее имени Петра Субботина-Пермяка — на это из бюджета выделено 9,6 млн руб.

В Кудымкаре появится ещё один крупный очаг культуры, он разместится в интересном здании — объекте культурного наследия, так называемом «Окрисполкоме».

— Какие ещё преобразования будут происходить в территориях Пермского края?

— Государственная программа «Пермский край — территория культуры» включает приобретение оборудования для муниципальных культурно-досуговых учреждений на период 2024–2027 годов на сумму не менее 20 млн руб.

Благодаря поддержке губернатора Дмитрия Махонина запланировано строительство трёх новых объектов — Центра культурного развития в микрорайоне Любимов в Березниках, Дворца культуры в Красновишерске (помните, старое здание там сгорело несколько лет назад?) и Дома культуры в коми-пермяцком селе Коса. В целом эти три стройки оцениваются в 660 млн руб.

С 2025 года в России вводится новая мера поддержки — «Земский работник культуры». В 2025–2027 годах благодаря этой мере планируется привлечь на работу в сельские культурные учреждения по 15 сотрудников ежегодно — библиотекарей, клубных работников, сотрудников музеев, преподавателей детских школ искусств. Стимулирующая выплата составит 1 млн руб., из краевого бюджета на эти цели будет выделено 3,8 млн руб. в год. Перечень направлений, на которые сотрудник сможет потратить средства, ограничен не будет. [📄](#)

Печатается в сокращении. Полная версия — на сайте newsko.ru

ПРЕМЬЕРА

Жизнь внутри смерти

Борис Мильграм поставил в Театре-Театре «Мороз» Константина Стешика

Юлия Баталина

Спектакль «Мороз» (16+), премьеру которого сыграли в Театре-Театре в многозначительный вечер 31 октября — тут и Хеллоуин, и наступление метеорологической зимы, — это, можно сказать, веха, итог длинного пути, поисков собственного формата, собственного языка, годов экспериментов с музыкой, пластикой и современной драматургией. Здесь драматические актёры на протяжении всего действия существуют внутри тотальной движенческой партитуры, как в «Сердце Пармы» (16+); здесь свет и видео активны и играют такую же большую роль, как в «Солярисе» (12+); наконец — это главное — как в «Катерине Измайловой» (18+), в новом спектакле драматическое действие равноправно с исполнением большого и серьёзного, специально написанного музыкального произведения.

Пройдя через все «испытания мюзиклом», Театр-Театр и его художественный руководитель, он же режиссёр-постановщик «Мороза» Борис Мильграм обрели компетенции, которые позволили им воплотить на сцене сюрреалистическую драму Константина Стешика так, как она этого достойна.

Здесь, наверное, стоит уточнить, что такое «сюрреалистический». Это вовсе не означает, что текст абсурдистский и оторванный от реальности; как раз наоборот: сюрреализм — это в первую очередь реализм, но только «сюр», то есть «сверх», это более чем реализм, это реализм в концентрированном и доведённом до отчаянья виде.

Драматургия белорусского автора Константина Стешика знакома пермякам по спектаклям театра «Новая драма» — «Мужчина, женщина, пистолет» (16+) и «Летели качели» (18+). Театр Марины Оленёвой нашёл очень точные ключи к этому материалу, недаром «Летели качели» заработали столько фестивальных наград, что, наверное, некуда складывать; однако постановка Театра-Театра — совсем другой Стешик и другой тип зрелища.

Это очень личное высказывание. Думается, недаром протагониста зовут так же, как автора — Костик, Константин. Герой — он же и автор: ремарки драматурга написаны здесь

от первого лица — «я молчал», «я кивнул». Это монолог — то ли реальный рассказ об экстремальном опыте, то ли бред, то ли свободная фантазия человека, находящегося на краю экзистенциальной неизбежности. Есть и второй герой, в некотором смысле — антагонист.

Действие происходит... внутри мороза. Думается, каждого автора, пишущего об этом спектакле, тянет озаглавить материал «Ой, мороз, мороз», и это не просто текстовое совпадение: здесь та самая глухая степь, в которой умирали ямщики и в которой вообще ничего не остаётся, кроме как умереть. Герои — Костик и Василь — отправляются туда именно в связи со смертью: от рака умер друг их детства, и они обещали похоронить его на заброшенном деревенском кладбище рядом с бабушкой. Вот и везут тело, украденное из морга, в самое сердце мороза. Машина этого пути не выдерживает, и дальше уже сами. Пешком. Тащат мёртвого друга на себе — как крест.

“Всё уходит: детство, бабушка, жизнь. И это непередаваемо грустно

В этой предельной ситуации неизбежны религиозные ассоциации и подтексты, и постановщики их чувствуют: герои как будто вознесены над повседневностью, они в горней выси на верхнем ярусе сцены, буквально под небом, только не голубым, а белёсым, морозным, подёрнутым причудливыми сполохами — то ли северного сияния, то ли замёрзшей на лету метели; одеты они в белое, словно ангелы, а может, на героях саваны — ведь ясно, что выжить здесь не судьба. Двигутся эти герои тоже не вполне буквально: обычные человеческие действия переведены здесь в почти танцевальный язык (хореограф Дамир Сайранов), в котором движение то и дело замирает, как будто герой готовится воспарить.

Художники-постановщики — Ольга Шаишмелашвили (сценография и костюмы), Евгений Козин (свет), Пётр Марамзин (видео) — создают зрелище пугающей красоты. Ритмичные споло-

хи — то ли метельные завихрения снега, то ли кардиограмма затухающего сердца — существуют, как и герои, в огромном, кажущемся бескрайним пространстве: не случайно Борис Мильграм поместил действие этой совсем маленькой, очень камерной драмы на большую сцену. Увеличение пространственных параметров словно создало для этого высказывания больший масштаб.

Так же, как пространство пьесы, увеличено и время: текст Стешика коротенький, а спектакль идёт полтора часа без перерыва, поскольку звучащее в нём музыкальное произведение, написанное на текст классического католического реквиема и его старинный русский перевод, по продолжительности примерно такое же, как и драматургическая основа. Произведение авторское, но имя автора неизвестно, и это принципиально: композитор по собственному желанию скрывается, поскольку средневековый реквием должен быть анонимным.

Отсылки к Средневековью в мелодике очень аккуратные, это всецело произведение современной музыки с необычным камерным составом: арфа, фортепиано, вокал — тенор и сопрано. Театр-Театр, будучи «в анамнезе» всё-таки драматическим, не впервые отважно берётся за проект, связанный с профессиональным музыкальным исполнительством. Огромное уважение вызывает работа музыкальным руководителем постановки Евгении Прозоровой: игра арфистки Анны Иванчиной, если и не подлинно виртуозная — исполнительница освоила инструмент совсем недавно, — то вполне точная и, что особенно важно, сдержанно эмоциональная, верно и проникновенно интонированная; драматическая актриса Дарья Копылова блестяще справилась с партией сопрано, и подобный певческий подвиг — не первый в её совсем недлинной сценической карьере; что же касается пения Альберта Макарова, которое хочется назвать «средневековым шансоном», то к нему, конечно, есть вопросы, но задавать их не хочется: его хрипотца драматично оттеняет хрустальный голосок Дарьи и создаёт тревожный контрапункт, очень подходящий к действию спектакля.

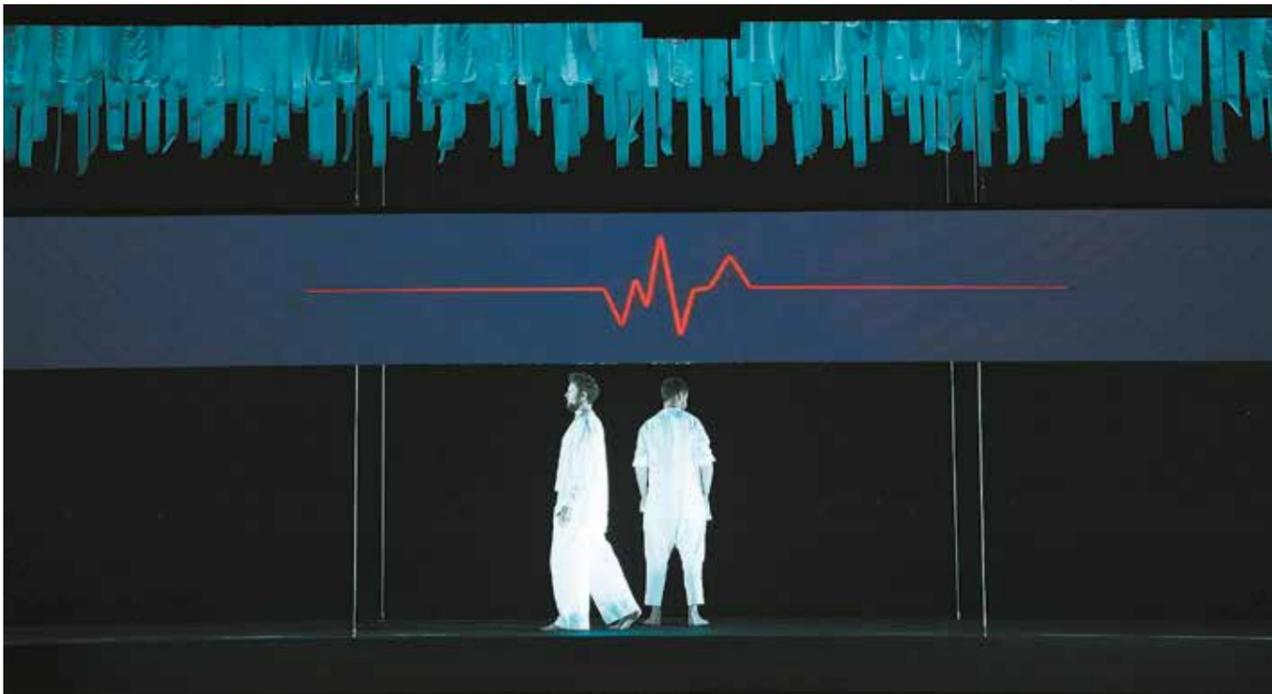
Макаров ещё и произносит реплики «от автора» — те самые ремарки от первого лица, которые принадлежат вроде бы главному герою, Костику; в версии Мильграма это как будто другая ипостась персонажа, его земная версия: если одетый в белое Александр Гончарук, вознесённый над сценой, — это небесная проекция личности, то одетый в чёрное Макаров, который, как и весь музыкальный ансамбль, находится внизу, на сцене, — это его брэнная оболочка.

Главный актёрский дуэт — образец «химического» взаимодействия актёров, когда между ними атмосфера то накаляется, то остывает до нуля, то уплотняется, то разряжается. Дуэт построен на контрасте: Александр Аверин (Василь) жёсток, несгибаем и говорит низким холодным баритоном, Александр Гончарук (Костик) — проникновенный, взволнованный и очень тёплый. Эта тёплая, искренняя интонация очень очеловечивает царящий в спектакле мороз.

Слово «тёплый» по отношению к Гончаруку и его персонажу хочется повторять бесконечно. При всей геометричности, продуманности конструкции спектакля благодаря этому актёру в нём живёт что-то очень природное и человеческое.

Всё уходит: детство, бабушка, жизнь. И это непередаваемо грустно. [КС](#)

ФОТО НИКИТА ЧУНТМОВ



КОНКУРС

Пленэр на Кваркуше

В Перми открылась выставка «Заповедное Прикамье» (0+)

Александра Пермякова

Новая экспозиция из более чем 30 работ, посвящённых красоте природы Урала, открылась в арт-пространстве «Другие круги» Центрального выставочного зала Перми. Эта выставка стала возможной благодаря краевому конкурсу художников «Заповедное Прикамье», в рамках которого проводились выездные пленэры.

Участники конкурса — профессиональные художники — вместе с экологами посетили самые живописные места Пермского края. На пленэрах художники смогли оценить красоту реки Ирени, в Андроновском лесу узнали о важной роли леса в формировании экологического баланса города Перми, а на труднодоступном плато Кваркуш запечатлели завораживающие пейзажи горной тундры и главного уральского хребта.

Цель конкурса — воспитание трепетного отношения к природным богатствам Пермского края, формирование культуры общения, эстетического восприятия природных красот, а не потребительского отношения к ним.

«Для нас большая честь представлять эту выставку, — отмечала на открытии Вера Каргашина, директор Центрального выставочного зала. — Если проект живёт долго, а конкурс «Заповедное Прикамье» проводится не первый год и выставку посещает множество гостей города и его жителей, это значит, что каждый, кто участвует в конкурсе, видит в нём смысл и чувствует отдачу от своих усилий».

По её словам, экспозиция представлена каждый раз по-новому и это всегда интересно и оригинально.

На конкурс были представлены 32 художественные работы в двух номинациях — «Флора и фауна» и «Пейзаж». Дипломы и призы для победителей подготовили Министерство природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края и «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез».

«Неописуемые чувства испытываешь, разглядывая красоту,

которую вы нам привозите из заповедных уголков Пермского края! Вы вносите большой вклад в дело экологического просвещения», — благодарил участников конкурса, организаторов и партнёров Дмитрий Полшведкин, заместитель министра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края.

Что самое запоминающееся в конкурсе — поездка на Кваркуш. Так считают все.

По словам начальника управления по охране окружающей среды Министерства природных ресурсов Пермского края Льва Третьякова, он был удивлён, что хрупкие женщины-художницы, далёкие от туризма, смогли выдержать 31 час путешествия на Кваркуш.

«Художники — это страшная и невероятная сила, — улыбался Лев Борисович. — Творческие люди, охваченные желанием увидеть красоту мест, где они никогда не были раньше, преодолели всё с такой энергией и энтузиазмом, что я был поражён!»

Первое место в номинации «Пейзаж» присудили за работу «Солнечный день на Кваркуше» художнику Александру Родионову.

Пейзаж — его любимая тема. Любимый: городской, лесной, портретный, интерьерный.

«Самое ценное в проекте «Заповедное Прикамье», что мы оказались в диких местах, отрезанных от цивилизации, когда вокруг на десятки километров нет ни одного строения, ни одного человека. Здесь переоцениваются ценности», — признаётся Александр Родионов.

В номинации «Флора и фауна» за картину «Курумник» дипломом победителя награждена Ксения Козлова.

«Участвовала в конкурсе второй раз и поняла: больше ни одного не пропущу! Незабываемые впечатления! Замечательная команда! Этот проект даёт возможность художникам открывать новое там, где не ожидал: я всю жизнь живу в Индустриальном районе Перми, но даже не знала, что здесь есть песчаники в Андроновском лесу. И можно побывать в таких заповед-



ФОТО СЕРГЕЙ КОРОЛЕВ

Дмитрий Полшведкин, замминистра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края (в центре) награждает победителей — Ксению Козлову и Александра Родионова

«Экспозиция представлена каждый раз по-новому, и это всегда интересно и оригинально»

ных местах, как Кваркуш», — говорит она.

Поездка на Кваркуш, по словам Ксении, оставила самые яркие воспоминания.

«Особенно — дорога. Мы постоянно ломались, застревали, что-то ремонтировали и даже спали прямо в кузове. Но все эти трудности сопровождалась невероятной красотой тундры. Там чувствуешь вечность и ощущаешь абсолютное спокойствие», — рассказывает она.

Ксения советует больше путешествовать и открывать новые места. И, конечно же, беречь то, что имеем, заботиться об экологии.

«Экопросвещение средствами искусства — это, конечно же, очень важная миссия. Ваша работа очень важна для нас», — поздравил всех участников на открытии выставки Вячеслав Кузнецов, главный эколог «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез».

«Кто способен передать всё величие природы? Только художники и фотографы. И мы, глядя на их работы, осознаём, что именно мы охраняем. Этот проект направлен на защиту особо охраняемых

природных территорий. Глядя на картины, люди понимают, что наш край прекрасен. Симбиоз художников и экологов передаёт, чем мы можем гордиться и что нужно сохранить для будущих поколений», — выразила своё мнение Ирина Резвых, куратор конкурса «Заповедное Прикамье» от Министерства природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии.

Созданные картины составят основу передвижной выставки, которая начнёт свою просветительскую миссию в муниципалитетах Пермского края.

А с 5 по 17 ноября, две недели, благодаря партнёру конкурса, предприятию «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», полотна «Заповедное Прикамье» можно посмотреть в Перми (ЦВЗ, зал «Другие круги», Комсомольский проспект, 10) бесплатно.

Какие планы на следующий год?

«Мы подготовили ещё более сложные и далёкие места для нас, художников! Готовьтесь, дорогие друзья, нас ждёт 2025 год», — пообещали организаторы.

На правах рекламы

КСТАТИ

Вместе с «Заповедным Прикамьем» можно увидеть и выставку фарфоровой пластики «Медведи в большом городе» из частной коллекции Александра Борщука.

Коллекция Александра Борщука «Фарфоровый заповедник» включает более 1,5 тыс. анималистических скульптур.



ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

ГУСТАВ МАЛЕР ПЕСНЬ О ЗЕМЛЕ

20.11.2024
19:00
6+

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
НАТАЛЬЯ БУКЛАГА (МЕЦЦО-СОПРАНО) | БОРИС РУДАК (ТЕНОР) | ДИРИЖЕР — ФЕДОР ЛЕДНЕВ

РЕКЛАМА

МФК «Москва» насчитывает восемь террас – такого нет ни в одном другом комплексе города. Самая большая из них занимает площадь 257 кв. м. Одна из террас общая, с оборудованными релакс-зонами, она доступна для проведения мероприятий и отдыха резидентов.

Клубный дом предполагает малое количество жителей в сравнении с большинством других новостроек. Это означает меньше суеты и шума, спокойную и размеренную жизнь. Ограниченный доступ в жилую зону дает высокий уровень безопасности собственникам. К потенциальным резидентам МФК «Москва» предъявляются определенные требования, что гарантирует приятное соседство.

Парковочная политика комплекса призвана не только обеспечить машино-местами жителей «Москвы», но и решить острую проблему нехватки парковок в районе

ул. Пермской. Автовладельцы могут пользоваться платным гостевым наземным паркингом на 78 машино-мест, а также отапливаемым трехуровневым подземным паркингом на 117 машино-мест. Предусмотрены широкие машино-места – до 3,5 м в ширину и 11 м в длину для авто представительского класса, а также дополнительные места хранения – келлеры. Здесь же работает автомойка Kurganov Auto Detailing. Административная зона МФК предполагает торговые и офисные площади. Шесть торговых помещений, имеющих в «Москве», уже заняты. Среди 32 помещений в бизнес-центре «Барвиха» можно арендовать несколько офисов площадью от 10 до 234,4 кв. м.

|| Дом ввели в строй в декабре 2022 года



Комплекс обеспечен всей необходимой инфраструктурой для активной жизни, отдыха, бизнеса, спорта и саморазвития. Так, на первом этаже действует фитнес-клуб федеральной сети World Class. Его площадь составляет 3,5 тыс. кв. м. Клуб располагает бассейном длиной 25 м и премиальным оборудованием. Кроме того, в МФК можно посетить «Спа & Бани в Москве». Ресторан «Гедонист» – нашумевший гастропроjekt Александра Ежова, работает в концепции MediterrAsian – это дуэт итальянской и японской кухни. Для ценителей свежей выпечки и ароматного капучино открыта кофейня Silence.

Для ценителей моды в комплексе открыт шоурум дизайнерской одежды Raklanova brand. Провести камерные мероприятия в «Москве» можно, воспользовавшись залом «Гостиная» с русским бильярдом. Дополняют ассортимент магазинов и заведений сегмента услуг цветочный бутик Silence, салон красоты «Гортензия», салон сотовой связи King Store. В будущем планируется запустить здесь еще клинику эстетической медицины и стоматологию.

В «Кортекс» отмечают, что возведение комплекса позволило сохранить городскую среду в самом центре города. Клубный дом мирового уровня имеет продуманную, яркую архитектуру и гармонично вписывается в историческую застройку. МФК «Москва» стал синонимом высокого уровня жизни. Даже если у вас пока нет квартиры в «Москве», вы можете провести тест-драйв всей экосистемы. Проведя здесь целый день, посетив фитнес-клуб World Cass, встретившись с партнерами по бизнесу, пообедав в «Гедонисте», вы можете убедиться, насколько это удобно, когда все необходимое для жизни находится рядом, подчеркивают в девелоперской компании.

Для покупателей квартир в МФК «Москва» действуют специальные предложения: резиденты «Москвы» получают в подарок абонементы в фитнес-клуб федеральной сети World Class, расположенный в комплексе. Всем покупателям предлагаются бонусы на аренду офисов, конференц-залов и зала «Гостиная».

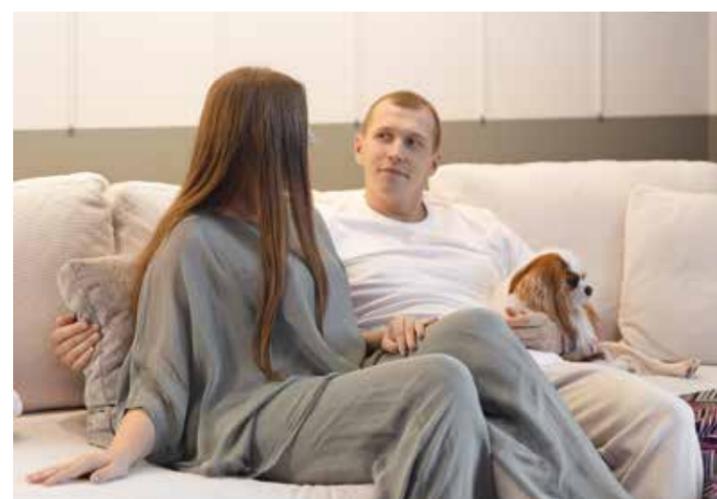


Фото: Илья Незнаев, интерьерный и архитектурный фотограф

|| Опыт работы АО «Кортекс» на строительном рынке насчитывает 25 лет. Учредители московской инвестиционно-девелоперской компании занимаются возведением эксклюзивных объектов недвижимости с 1999 года.

Сами жители МФК высоко оценивают свой новый дом:

«Когда я выхожу на собственную террасу во время заката, я понимаю, что не зря купил здесь квартиру».

«Я чувствую, что обо мне заботятся. Здесь все сделано для людей. Не на словах, а на деле».

«Наш новый дом – просто рай для эстетов. Хочется фотографировать каждую деталь».

«Наконец-то я могу ходить пешком в театр на шпильках. В любое время года».

«Жить в МФК «Москва» – это как обладать дорогим авто. Все ясно без слов».



СПА&БАНЯ
в «Москве»

World Class

от создателей World Class Пермь

СПА & БАНЯ в МФК «МОСКВА»

УХОДЫ для лица и тела • СПА-МАССАЖИ для лица и тела для взрослых и детей
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ и ГРУППОВЫЕ ПРОГРАММЫ парения в Бане и Хаммаме
КАВИТАЦИЯ • СОЛЯРИЙ • ДЕПОЗИТЫ • АБОНЕМЕНТЫ • ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ



200-90-07
spa-bania-prm.ru